



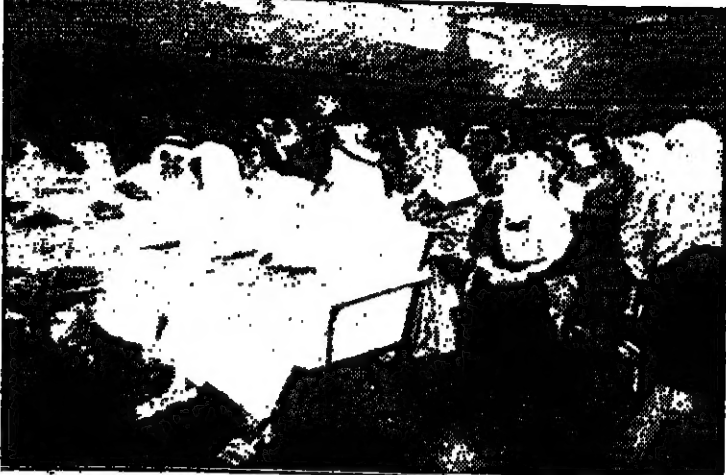




## يوم الأم الحامل في منطقة الجهراء التعليمية



● راشد السعيد ود. محمد جواد في مقامة الحضور



● ذوي الخلف وشرية الأمير وسط الحضور

استضافت مدرسة الجهراء المتوسطة بمنطقة الجهراء التعليمية فعاليات يوم الأم الحامل ضمن اسبوع الأم الحامل الثاني الذي تنظمه الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية بالتعاون مع التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية بالمنطقة ووزارة الصحة وذلك تحت رعاية مدير المنطقة التعليمية إبراهيم أبا الخيل الذي أثنى على مبادرات ومساهمات طلبة المنطقة التعليمية في هذا اليوم.



● جولة في المعرض



● فقرة من الحفل

## حفل السفارة العراقية



● السفير العراقي واركاب السفارة



● وجهان من الحفل

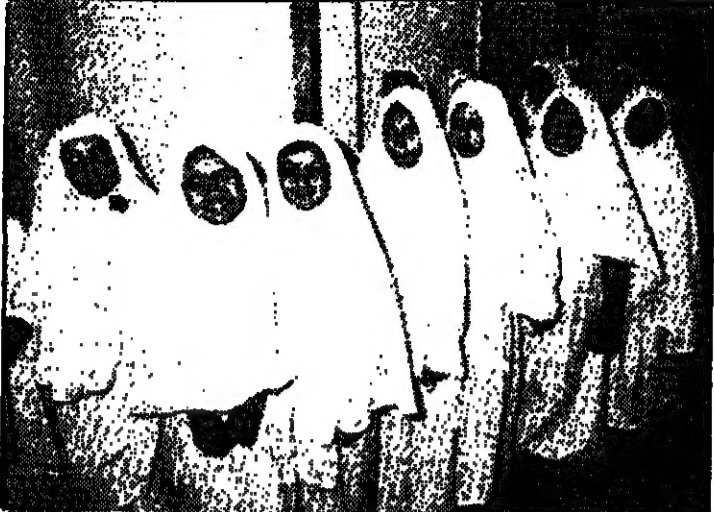


من فقرات حفل السفارة العراقية تصوير حسني أحمد قامت السفارة العراقية لدى الكويت بحفل خاص بمناسبة ذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي تحت رعاية السفير العراقي عبدالجبار عمر غني حيث تضمن الحفل العديد من الكلمات والقرارات بهذه المناسبة، وحضرها اركان السفارة ولغيت من المدعوين وابناء الجالية العراقية.

## اليوم المفتوح للغة العربية والتربية الاسلامية بالمدرسة الاميركية



● مشهد تمثيلي يجسد عهد القزاعة



● البراعم الصغرى في فقرة دينية



● لقطات من المسرحية تصوير محمد هندواي



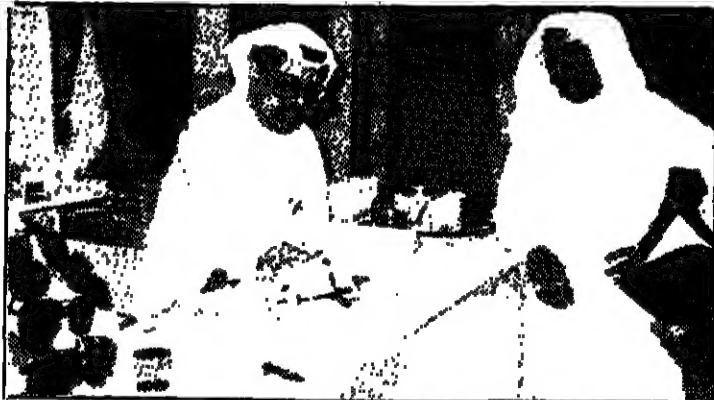
● د. الشراح والمليبي والحضور

بحضور الدكتور يعقوب الشراح ومدير ادارة التعليم الخاص عبدالرزاق المليبي اقامت المدرسة الاميركية اليوم المفتوح للغة العربية والتربية الاسلامية وذلك مساء يوم الاثنين الماضي على مسرح المدرسة في سلوى.



● ابطال المسرحية بازيائهم ومكياجهم المسرحي

## الدكتور جاسم الجاسم وحديث حول الجديد في الاستعاضة الصناعية



يقدم الى المحافظة على السن الطبيعى الاساسية عند عمل الجسر بعد هذا المؤتمر ولا شك ان انهاء حركة الاسنان مما من كافة انحاء العالم فيه تبادل للخبرات. ودراسات وابحاث الغاية منها التقدم العلاجي في مجال صحة الاسنان. سالت عن الجديد في الاستعاضة الصناعية؟

المكان يضح بالكلمات العلمية البحتة... الجميع اطباء متخصصون في طب الاسنان من انحاء كثيرة من العالم. يجتمعون في المؤتمر الرابع لطب الاسنان بالكويت. حقيقة ان هذا المؤتمر خاص باطباء الاسنان لكن جوهره مصلحة وصحة كل فرد يعيش على ارض هذا البلد.

قال الدكتور جاسم: الواقع انه لا يمضي الا ويحدث تطوير في مجال العلاج. وايضا في الآلات المستخدمة. على سبيل المثال يوجد جهاز جديد

في قاعة الاجتماعات الفسيحة. قامت الدكتورة جاسم منصور الجاسم. رئيس قسم الاستعاضة الصناعية بمركز طب الاسنان.

● د. جاسم منصور الجاسم

يهدف الى المحافظة على السن الطبيعى الاساسية عند عمل الجسر بعد هذا المؤتمر ولا شك ان انهاء حركة الاسنان مما من كافة انحاء العالم فيه تبادل للخبرات. ودراسات وابحاث الغاية منها التقدم العلاجي في مجال صحة الاسنان. سالت عن الجديد في الاستعاضة الصناعية؟

المكان يضح بالكلمات العلمية البحتة... الجميع اطباء متخصصون في طب الاسنان من انحاء كثيرة من العالم. يجتمعون في المؤتمر الرابع لطب الاسنان بالكويت. حقيقة ان هذا المؤتمر خاص باطباء الاسنان لكن جوهره مصلحة وصحة كل فرد يعيش على ارض هذا البلد.

قال الدكتور جاسم: الواقع انه لا يمضي الا ويحدث تطوير في مجال العلاج. وايضا في الآلات المستخدمة. على سبيل المثال يوجد جهاز جديد

في قاعة الاجتماعات الفسيحة. قامت الدكتورة جاسم منصور الجاسم. رئيس قسم الاستعاضة الصناعية بمركز طب الاسنان.

يهدف الى المحافظة على السن الطبيعى الاساسية عند عمل الجسر بعد هذا المؤتمر ولا شك ان انهاء حركة الاسنان مما من كافة انحاء العالم فيه تبادل للخبرات. ودراسات وابحاث الغاية منها التقدم العلاجي في مجال صحة الاسنان. سالت عن الجديد في الاستعاضة الصناعية؟

المكان يضح بالكلمات العلمية البحتة... الجميع اطباء متخصصون في طب الاسنان من انحاء كثيرة من العالم. يجتمعون في المؤتمر الرابع لطب الاسنان بالكويت. حقيقة ان هذا المؤتمر خاص باطباء الاسنان لكن جوهره مصلحة وصحة كل فرد يعيش على ارض هذا البلد.

قال الدكتور جاسم: الواقع انه لا يمضي الا ويحدث تطوير في مجال العلاج. وايضا في الآلات المستخدمة. على سبيل المثال يوجد جهاز جديد

في قاعة الاجتماعات الفسيحة. قامت الدكتورة جاسم منصور الجاسم. رئيس قسم الاستعاضة الصناعية بمركز طب الاسنان.

يهدف الى المحافظة على السن الطبيعى الاساسية عند عمل الجسر بعد هذا المؤتمر ولا شك ان انهاء حركة الاسنان مما من كافة انحاء العالم فيه تبادل للخبرات. ودراسات وابحاث الغاية منها التقدم العلاجي في مجال صحة الاسنان. سالت عن الجديد في الاستعاضة الصناعية؟

المكان يضح بالكلمات العلمية البحتة... الجميع اطباء متخصصون في طب الاسنان من انحاء كثيرة من العالم. يجتمعون في المؤتمر الرابع لطب الاسنان بالكويت. حقيقة ان هذا المؤتمر خاص باطباء الاسنان لكن جوهره مصلحة وصحة كل فرد يعيش على ارض هذا البلد.

قال الدكتور جاسم: الواقع انه لا يمضي الا ويحدث تطوير في مجال العلاج. وايضا في الآلات المستخدمة. على سبيل المثال يوجد جهاز جديد

في قاعة الاجتماعات الفسيحة. قامت الدكتورة جاسم منصور الجاسم. رئيس قسم الاستعاضة الصناعية بمركز طب الاسنان.

يهدف الى المحافظة على السن الطبيعى الاساسية عند عمل الجسر بعد هذا المؤتمر ولا شك ان انهاء حركة الاسنان مما من كافة انحاء العالم فيه تبادل للخبرات. ودراسات وابحاث الغاية منها التقدم العلاجي في مجال صحة الاسنان. سالت عن الجديد في الاستعاضة الصناعية؟

المكان يضح بالكلمات العلمية البحتة... الجميع اطباء متخصصون في طب الاسنان من انحاء كثيرة من العالم. يجتمعون في المؤتمر الرابع لطب الاسنان بالكويت. حقيقة ان هذا المؤتمر خاص باطباء الاسنان لكن جوهره مصلحة وصحة كل فرد يعيش على ارض هذا البلد.

قال الدكتور جاسم: الواقع انه لا يمضي الا ويحدث تطوير في مجال العلاج. وايضا في الآلات المستخدمة. على سبيل المثال يوجد جهاز جديد

في قاعة الاجتماعات الفسيحة. قامت الدكتورة جاسم منصور الجاسم. رئيس قسم الاستعاضة الصناعية بمركز طب الاسنان.

## حفل توزيع كأس سمو الامير والجوائز على الفائزين بمسابقة الحداثق



● خالد الفليح يسلم الكأس لسعيد ابو لعد

اقام مساء يوم الاحد الماضي في مركز الحياوي بالاحمدي حفل توزيع كأس صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد والجوائز المالية التي يتفضل سموه بتقديمها للفائزين في المسابقات اضافة للكؤوس التي تمنحها الشركة للفائزين في باقي المسابقات التي جرت في مطلع الشهر الماضي.



● الطالبات في حلة التشجير

بدأت المرحلة الأخيرة من مراحل الخطة التي وضعتها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لتخصيص وتخصير كليات الهيئة حيث تم البدء في تشجير كلية العلوم الصحية للبنات بالفيحاء.

## حفل موسيقي للموسيقار وليام ماثيوس



● الموسيقار الأمريكي وليام ماثيوس



● جانب من حضور الامسية الموسيقية

اقام المعهد العالي للفنون الموسيقية ومعهام الدراسات الموسيقية بالتعاون مع المكتبة الثقافية في السفارة الاميركية حفلا موسيقيا احياه الموسيقار الاميركي وليام ماثيوس وذلك على احدى القاعات والفناء.

اقام الحفل مساء الاثنين الماضي في قاعة المسرح بمتحف الكويت الوطني وحضره جمهور غفير من المهتمين وعشاق الموسيقى.

## مطلوب مصور صحفي

لص خبرة في التصوير الفوتوغرافي والطبع والتحرير دوام كامل الاوتصال تلفون ٤٨٣٣٥٨١

## عقيلة السفير السوري تكرم حرم سمو ولي العهد

اقامت حرم السفير السوري لدى الكويت الدكتورة فضيلة نرويش حفل عشاء في منزلها بالروضة على شرف السيدة لطيفة العهد حرم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات ونخبة من الشخصيات النسائية الكويتية والعربية حيث تخلل الحفل عرض للمنتجات الحرفية السورية والفلكلور الشعبي السوري وبمناسبة

قيام الاسبوع السياحي السوري بالكويت. وتمت السيدة لطيفة الاهتمام باحياء التراث الشعبي وتبادل المعارض لانها لا تترك في توثيق اواصر العلاقات العربية الاخوية بين الشعبين الشقيقين في الكويت وسورية.

من فقرات حفل السفارة العراقية تصوير حسني أحمد قامت السفارة العراقية لدى الكويت بحفل خاص بمناسبة ذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي تحت رعاية السفير العراقي عبدالجبار عمر غني حيث تضمن الحفل العديد من الكلمات والقرارات بهذه المناسبة، وحضرها اركان السفارة ولغيت من المدعوين وابناء الجالية العراقية.







في تقرير متشائم لصندوق النقد الدولي:

## رغم جهود التنسيق بين الدول الكبرى النمو في العالم الصناعي سيزداد بطناً

تشير التقديرات الاقتصادية التي أصدرها أمس صندوق النقد الدولي إلى أن النمو في العالم الصناعي سيزداد بطناً في عام ١٩٨٧ ليصل إلى ٢,٢٥ في المائة في المتوسط على الرغم من جهود التنسيق المتكثفة التي تبذلها الدول الكبرى.

وتتطوي هذه التوقعات على تراجع واضح بالمقارنة بعمل ٢,٣١ الذي توقعه صندوق النقد الدولي في سبتمبر الماضي، وهي تشكل استمراراً لاتجاه الهبوط الذي بدأ منذ ثلاثة أعوام في عام ١٩٨٤ في ٢,٢٥ و ١,٩٨ في عام ١٩٨٥ و ١,٦٥ في عام ١٩٨٦ و ١,٤٥ في عام ١٩٨٧.

ويؤكد صندوق النقد الدولي الذي يتخذ مقره في واشنطن اجتماعات لها في واشنطن تحسباً لظهورها في عام ١٩٨٨، وسيواصل معدل النمو إلى ١,٦٥ في المائة في عام ١٩٨٧ و ١,٦٥ في المائة في عام ١٩٨٨ وهو عجز يتجاوز في حالته الحد الأدنى الذي حدده قانون غرام-ريمان لعام ١٩٨٧ في الولايات المتحدة.

ويؤكد صندوق النقد الدولي أن معدل النمو في عام ١٩٨٧ قد يصل إلى ٢,٢٥ في المائة في المتوسط على الرغم من الجهود المبذولة في اجتماعات صناديق النقد الدولي في واشنطن من أجل استقرار العملات.

وإذا ما أخذ المحللون في الاعتبار متشائمين من انخفاض سعر الدولار رغم الجهود المبذولة في اجتماعات صناديق النقد الدولي في واشنطن من أجل استقرار العملات.

وإذا ما أخذ المحللون في الاعتبار متشائمين من انخفاض سعر الدولار رغم الجهود المبذولة في اجتماعات صناديق النقد الدولي في واشنطن من أجل استقرار العملات.

## أسهم وول ستريت أهت التداول بأسعار متفاوتة في بورصة طوكيو الأسهم تحطم أرقاماً قياسية



قال مسامرة نيويورك إن الأسهم وول ستريت أهت التداول بأسعار متفاوتة في بورصة طوكيو الأسهم تحطم أرقاماً قياسية.

وسجل مؤشر داو جونز الصناعي تقدماً واضحاً ويؤيد ١١,٢٢٢ نقطة لينتهي التداول عند معدل ١١,٢٢٢ نقطة حيث تجاوز عدد الأسهم الخاسرة عدد الأسهم الراكحة بنسبة ١٨ إلى ٧. وقدر حجم التداول بـ ١٧٩ مليون سهم.

وذكر محللون إن التراجع على الرغم من كان بسبب ارتفاع سعر الدولار والانتعاش في سوق السندات.

وقال المحللون إن المستثمرين ظلوا متشائمين من انخفاض سعر الدولار رغم الجهود المبذولة في اجتماعات صناديق النقد الدولي في واشنطن من أجل استقرار العملات.

وإذا ما أخذ المحللون في الاعتبار متشائمين من انخفاض سعر الدولار رغم الجهود المبذولة في اجتماعات صناديق النقد الدولي في واشنطن من أجل استقرار العملات.

السابق ٢٢٩١٢٩٩٩ ينا يوم أمس الأول.

كما أن مؤشر سوق طوكيو الارتفاع قاعده لكافة الاسعارات في القسم الرئيسي من البورصة قد ارتفع ١٩,٥٢ نقطة كي يصل إلى الرقم القياسي العالي البالغ ١٩٨١,٣٤٤ نقطة متجاوز بذلك الرقم القياسي ١٩٦١,٩٩١ نقطة الذي سجله أسهم الارتفاع.

وقدر حجم التداول في هذا القسم بحوالي ١٤٠٠ مليون سهم مقارنة بحجم بلغ أسهم الأول ١٩٨٧,٨٢٤ مليون سهم.

وأشار محللون إن التراجع على الرغم من كان بسبب ارتفاع سعر الدولار والانتعاش في سوق السندات.

وقال المحللون إن المستثمرين ظلوا متشائمين من انخفاض سعر الدولار رغم الجهود المبذولة في اجتماعات صناديق النقد الدولي في واشنطن من أجل استقرار العملات.

جني الربح في الجنسية الختامية قد أفضها مكاسب كبيرة.

وقالت مصادر البورصة إن متوسط كتي الذي يقس أداء ٢٢٥ اصداراً متفاداً قد سجل كسباً متواضعا مقداره ٢٢١٢٢٠٠٠ ين كي يقل بمسئولي قياسي بلغ ٢٢٩٢٢٠٠ ين مسجلاً رقماً قياسياً للجنة الثالثة على التوالي، وقد سجل الرقم القياسي بـ ٢٢٩٢٢٠٠ ين.

### الدول الأمريكية يساوي ١١,٢٥٠ ليرة لبنانية ارتفاع الاسعار يسجل صعوداً كبيراً

الرمز	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	البنك اللبناني	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٠	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١١	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٢	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٣	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٤	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٥	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٦	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٧	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٨	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٩	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٠	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢١	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٢	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٣	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٤	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٥	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٦	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٧	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٨	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٢٩	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٠	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣١	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٢	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٣	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٤	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٥	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٦	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٧	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٨	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٣٩	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٠	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤١	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٢	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٣	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٤	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٥	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٦	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٧	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٨	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٤٩	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٠	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥١	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٢	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٣	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٤	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٥	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٦	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٧	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٨	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٥٩	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٠	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦١	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٢	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٣	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٤	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٥	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٦	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٧	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٨	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٦٩	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٠	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧١	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٢	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٣	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٤	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٥	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٦	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٧	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٨	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٧٩	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٠	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨١	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٢	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٣	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٤	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٥	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٦	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٧	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٨	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٨٩	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٠	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩١	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٢	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٣	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٤	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٥	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٦	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٧	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٨	البنك التجاري	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
٩٩	البنك الزراعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠
١٠٠	البنك الصناعي	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠	١١,٢٥٠	١٠

### أسعار السندات

### حركة أسعار السندات ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٥

الرقم	اسم السند	سعر %	تاريخ	سعر الشراء %	سعر البيع %	المالك عند الاستعداد	القيمة الاسمية للحقة	عدد الصفقات
١	الصناعي القطري	٧,٥	٨٩/١/١٥	٩٩,٥	١٠٠	٧,٤٥		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	٩٩,٥	١٠٠	٧,٤٦		
٣	بنك باريس الوطني	٧,٧٥	٨٩/٦/١٥	٩٩,٨٧٥	١٠٠,٣٧٥	٧,٤٠		
٤	بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٢	١٠٢,٢٥	٦,٨٦		
٥	كريديت ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٦,٦٧		
٦	تيليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٥	١٠١	٦,٤٠		
٧	البنك النمساوي	١٢,٧٥	٨٧/٧/١	١٠١,٥	١٠٢	٦,٥١		
٨	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٤,٢٥	٧,٤٨		
٩	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٩,١٢٥	٩٩,٦٢٥	٨,١		
١٠	شاروناج	١١,٧٥	٨٩/٦/١٥	١٠١	—	—		
١١	الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٢	١٠٢,٣٧٥	٧,٦١		
١٢	المقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٣	١٠٢,٥	٦,٩٤		
١٣	المقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠	١٠٠,٥	٧,٤٥		
١٤	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٢,١٢٥	١٠٢,٦٢٥	٧,٤٧		
	المجموع الكلي							











الفن

# في وداع فرقة مسرح الجزيرة تحقيق التواصل بعد انقطاع عشر سنوات مسرحية «السيد» تركت انشغالا المسرح في الكويت يرحب دأها بالاشقاء



● في دار الرأي العام

وسوف يتم نشر وقائع الندوة تفصيليا يوم الأحد القادم - كلام وحجب وفي نهاية الجولة نقول من منطلق الحب والاحترام - أننا نودع هذا اليوم اشقاءنا وعزائنا علينا ونرجو ان تستمر هذه اللقاءات بيننا كما نرجو ان تكون قد وفينا بكل التزاماتنا كصفحة فنية تجاه المسرح الشقيق ونأمل ان يستمر التواصل ولو عن طريق تلقي كل ما يهم كل الله بالخليج - وفق الله الجميع -



● في حفل الشبيبة



● أثناء العرض مع الهواة

هل هذا يؤكد أن الفنان كسول  
بصفة عامة؟  
- طبيعة العمل من حيث الجمهور والارهاق تنعكس على الفنان بصورة تجعله في نظر البعض كسولا.  
التشكيل

بعض الفنانين أثناء العمل الفني تظهر عليهم معالم الشخصية الدرامية فهل ذلك ينطبق على جاسم النبهان؟  
- نعم اتقن الشخصية بالكامل وذلك داخل الاستديو حيث تبدأ علاقته بها مع ارتداء الملابس وعمل المكياج داخل (الاستديو) حتى أجسد الشخصية أمام الجمهور سواء كان ذلك للعرض المسرحي أم للتلفزيوني أو عبر ميكروفون الأذاعة ومع الانتهاء من العمل يعود لكي أعيش حياتي الخاصة أعيش أنا جاسم النبهان. الأخراج

الآن أملك أن تخار وظيفة لتعمل بها وتتحمل مسؤولياتها فماذا تختار؟  
- لا أفكر في وظيفة ولا أريد أن اتحمل مسؤولية تنفيذ القرارات والقوانين حتى لو كانت تعطي المجال فانا لا أستطيع أن اتعامل مع القوانين والعمل على تطبيق القوانين فهذه كلها تدخل ضمن مفهوم إرضاء الناس وإرضاء الناس غاية لا تدرك.

عندما تعرض عليك عمل فني هل تبحث عن وظيفة معينة تريد تقديمها من خلال الفن أو الشخصية الدرامية؟  
- أعشق الشخصية التي لها أبعاد نفسية واجتماعية وليس عشقي لها من خلال الأبعاد المادية والوظيفية فالعمل عندي البعد النفسي وماذا نقول للناس.

وظيفة مسؤول عن المسرح طلب منك أن تتولاه الآن فما أول قرار تصدقه؟  
- أول قرار أصدره تكوين فريق المسرح القومي الكويتي وأبذل كل الجهد من أجل تطبيقه لأن المسرح هو المستوى الحضاري لأي مجتمع.

هل الفن الدرامي عبر حقيقة عن شخصية الرجل الكويتي في حياته الاجتماعية ووفق طابعه النفسية؟  
- الفن لابد وأن يأخذ من الحياة ويستلهم الضوء على بعض الشخصيات السلبية ويقوم بعملية تعرية لها حتى يدركها المسؤول ويقوم بوضع الحلول وسبل العلاج لها وهذا ما يحاول أن يسكته الفن الدرامي في الكويت وهذا ما أحاول أن أقدمه في الأعمال الدرامية التي تحاكي واقعا اجتماعيا فكل سبيل المثال نجد ما قدمته من خلال حلقات لن يهيم الأمر حيث انجراف رب الأسرة ودخوله السجن.

الأصدقاء

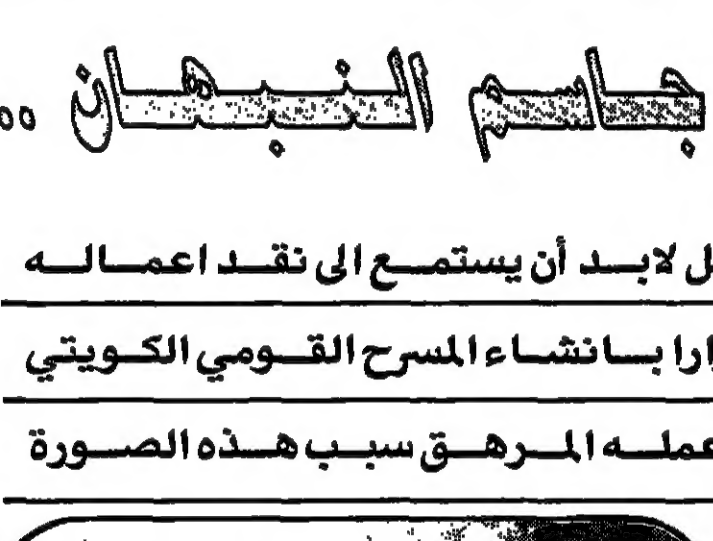
هل تحكي مشاكلك للأصدقاء؟  
- لا لأنها جزء مني وأعمل دائما على حلها من خلال رؤيتي الخاصة بي شخصيا.

المسرح الشعبي حفل غداء بمقر المسرح وفي المساء أجرى الزملاء البروفة الأولى لمسرحية «السيد» بمسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان.

وفي يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٤ زار الفريق مسرح الجزيرة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وفي المساء لبي دعوة دار الرأي العام - حيث أقيمت ندوة حول التواصل الثقافي والفني بين الاشقاء في دول المنطقة، وسوف يتم نشر الندوة تفصيليا اعتبارا من يوم السبت.



● استقبال حافل للاشقاء



جاسم النبهان  
من يريد التطور وتحقيق الأفضل لابد أن يستمع الى نقد اعماله  
لو كنت مسؤولا عن المسرح لاصدرت قرارا بانشاء المسرح القومي الكويتي  
الفنان ليس كسولا... لكن طبيعة عمله المرهق سبب هذه الصورة

نقطة الاختيار لابد وأن اختار الفن مرة ثانية وثالثة ورابعة... أما بجانب الحضور، كما هو عندما يعتري خشية المسرح أو غير شاشنة التلفزيون أو من خلال تجسيد الصوت لبعض الشخصيات الدرامية ادعيا فهو أيضا مخرج مسرحي وإدعائي له أعماله التي حققت نجاحا جماهيريا، وإذا كان هذا وجهه الفني فانا عن وجهه الآخر؟

دائما يظهر الوجه الآخر للانسان عندما تتعرض على العمل الذي يتعبه لو لم يلق بقطار الفن - فانا عن هذه المهنة عند الفنان جاسم النبهان؟

لا لظني عليك شيئا وهذا أقوله بكل صراحة وصق، لم أفكر في وظيفة معينة ولم يراودني حلم بأن أشغل أي منصب وظيفي... لكن في بداية حياتي كنت مشدود نحو الرياضة بشكل ملحوظ لكن أصدقاء الفن غلبت أصدقاء الرياضة وانضمت للكرة الفنية وأصبحت أحد أبطالها كما ترى الآن.

لكن الرياضة لديها أضرارها الآن فهل ما زال الفن هو الأهم عندي؟ ولو رجعت نيا الزمن إلى مرحلة البداية فأتأكد؟

لو عاد بنا الزمان مرة أخرى إلى

برنامج زيارة للفرقة البحرانية بدمان اليوم الثاني لتواجدهم: ففي يوم الخميس ١٩٨٧/٤/٢ زار الفريق مدير إدارة المعاهد والفنون إبراهيم اسماعيل ثم وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر ثم محمد الرومي وكيل وزارة الاعلام المساعد.

القانون العربي

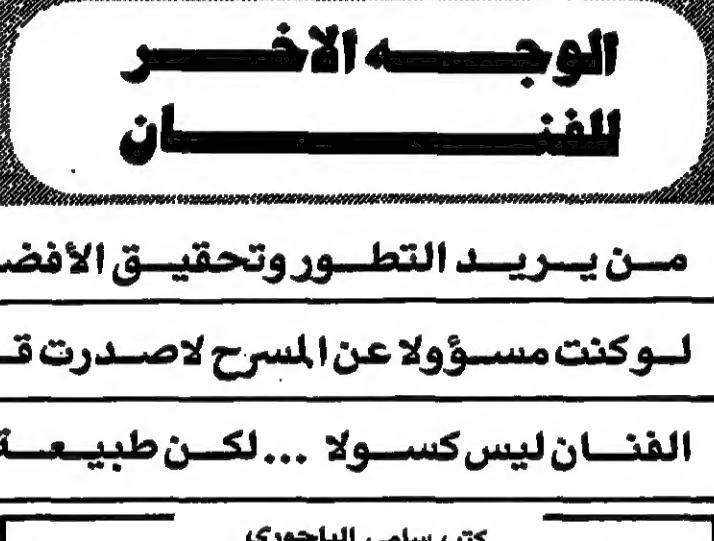
وفي نفس اليوم زار فريق مسرح الجزيرة معرض الفنانين التشكيليين العرب، وفي المساء حضر الزملاء الضيوف العرض الأخير لمسرحية كاشة.

غداء بالمسرح

وفي يوم الجمعة ١٩٨٧/٤/٣ اقام



● في ندوة الرأي العام



كاتب / صلاح البابا

عندما تتحقق الامنيات بشعر الانسان بالسعادة لأن الجهد الذي بذله من أجل الوصول الى هدف لم يذهب هباءا.

وفي حضور مسرحية «السيد» الى الكويت كانت بداية التواصل بين الاشقاء في الكويت والبحرين، وفي عروضها المسرحية تحققت الاماني والاهداف التي تسعى الى تحقيقها وقد تحققت والحمد لله.

وفي نطاق هذه الزيارة لفريق مسرح الجزيرة - كان استقبال المسرح الشعبي المضيف كاحسن استقبال للاشقاء البحرانيين، وقد تم وضع

## حديث الفن

### زيارة فرقة مسرحية جديدة

تغادر البلاد بعد ظهر اليوم -برعاية الله- فرقة مسرح الجزيرة البحريني بعد تقديم مسرحية «السيد» التي لاقت صدى واستحسانا لدى جمهور المثقفين الذين تابعوا الندوات المتفرقة التي أقيمت هنا وهناك مع اسرة المسرحية..

ونحن في لحظة الوداع المؤقتة نرجو لهذا اللقاء ان يتجدد سواء كان في البحرين ام في اي تجمع فني جديد.. لقد حققت هذه الزيارة اهدافها وطموحاتها المرجوة منذ بداية التفكير بها.. فهي خطوة نرجو ان تتبعها خطوات من فرقة عربية جادة لاستيفاد من عطاءات الفنان.. ونحن وان كنا قد شاهدنا مسرحية من دولة البحرين فاننا نطمح بمسرحية أخرى جديدة من فرقة مسرحية عربية تكون بمستوى طموحات الفنان، ولتفتح الجسور ليتم اللقاء بين الفنانين العرب في اي بلد عربي دون تحديد، ولتخفف من حجم العروض التجارية التي تجد من يسهل مهمة وصولها في الدول العربية بشتى الطرق...

ونقول لفرقة مسرح الجزيرة: لقد عشنا اياما سعيدة وانتم ببنا ونرجو لكم المزيد من التوفيق في الحياة وان لتتقي قريبا يعمل مسرحي لا يقل عما شاهدناه، ان لم يكن أحسن بجهود وسواعد الشباب.. ومع السلامة...

تكرة إيقاف بعض الفنانين الذين يرفضون التعامل مع التلفزيون بسبب تدني الأجور والخصم المقرر على كل فنان... لم تجد الصدى والاستحسان عند وزير الاعلام لأن مثل هذه الامور لا تحلها القرارات، بقدر ما تكون القناعة نابعة من الفنان ذاته في المساهمة بحملة الترشيد المالي.. وهو كمواطن يساهم بجزء بسيط من اجرة في دعم حملة ترشيد الانفاق... فالمسألة تحتاج الى المزيد من الدراسة.. لأن احساس الفنان - حسب ما سمعت منهم- بالغبين والظلم بدرجة كبيرة هو الذي يجعل البعض يرفض المشاركة، وعلى كل حال فان الفنانين هم أبناء هذا البلد.. فبالحوار والمناقشة يمكن ان نصل الى قرارات واقعية تعالج بعض الحالات السلبية من الفنان...

بلال عبدالله

### اشراقه امل



● معفت امين

### الساقية تدور



● رجاء الجاوي

عن قصة يوسف جوهر يقوم المخرج تيسير عبود بتصوير المسلسل التلفزيوني الساقية تدور بطولة كل من حمدي غيث وعبدالله غيث وعائدة عبدالعزيز وصابرين ورجاء الجداوي.

انا الارب

كوكبيل

شاهدت مهرجان بطولة المصارعة العالمية الثالثة وكانت بعض حلقاته تصلح لان تكون سهرة مليوندرامية.

ان الذي شاهد «هوجن» واستمع اليه وهو يحكي حكايته بالصور، وأنه كان صديق المصالح الفرنسي «اندريه».

لقد شاهدنا كيف هجم هوجن على أعداء اندريه وخلفه منهم، كما شاهدنا اندريه يعتدي عليه ويمزق «فانلته» الممزقة في إحدى اللقاءات وهوجن يقول له «يا عم اندريه ما يصحش كده».

حتى في يوم التناقص سمعنا هوجن يقول لاندريه «ما كنت أريد ان اقف امامك هذا الموقف يا صديقي» ورفض ضربه الضربة الاولى، لذلك كانت النهاية لصالح الصديق الوفي هوجن الذي انتصر في حيوا معي اخونا هوجن وعجبي البابا

### الدنيا جرى فيها ايه

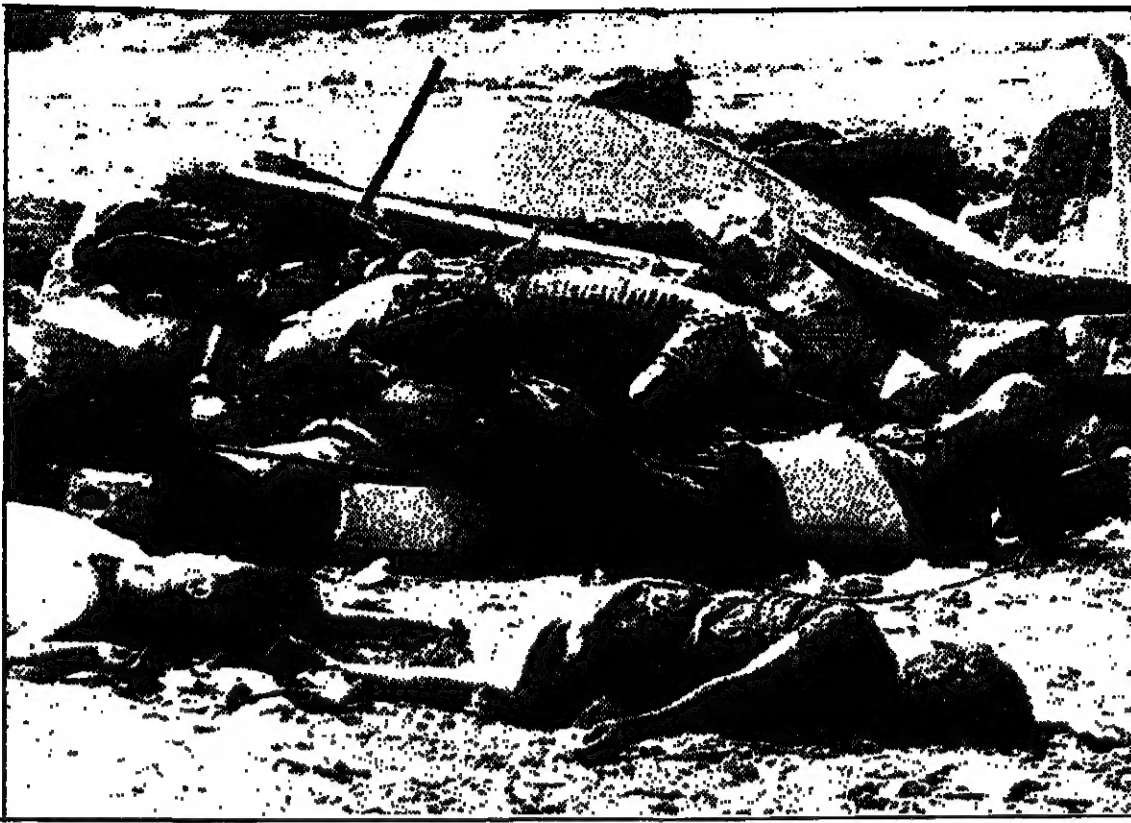
بعد غريته الطويلة يعود الى وطنه وفي رأسه العديد من المشروعات التي يود تحقيقها لكنه يطأ بطريقته كثير من الأوضاع الاجتماعية داخل المجتمع وتكاد الناس لمادة وذلك من خلال شخصية الأم سناء جميل التي تطمح في تزويجه من ابنتها آثار الحكيم.

حول هذه الفكرة تجود «الدنيا» الفيلم السينمائي الجديد «الدنيا» جرى فيها ايه» بطولة فاروق الفياض في دور العائد والشار الحكيم في دور الابنة ومهم وحيد وايراهيم يسري وصفاء الصبح.



# الأطفال يقتلون

بلا جدوى.. تكرر مع زوجها المحاولة تخون قواها..  
تصلي.. تصلي.. وهي لا تعرف الجهات بعد أن دارت فيها الدنيا.. جنوباً، شرقاً، شمالاً، غرباً، تصلي وتكثر من السجود ومن الدعاء حتى يختل صوتها..  
يلفظ الطفل أنفاسه يموت الطفل البريء ويبيكه والدان بكاء مرا.. ينمي الميول يخرق الجنون وتحفر الدموع أخدوداً في خد الأم اليابس.. تحاول الأم أن تفصل الدم الظاهر عن طفلها والوالد يلبس أحسن ثيابه.. يذبح الطفل الناصب الأبيض ويضمه على فراش..  
يتألمان البكاء والنحيب ويضي الليل الطويل بلا نوم.. وما زال الرصاص يلمح..  
صاح القتل يصدح الحياة في بيروت.. رصاص القتل يقتل الأبرياء في بيروت..  
وتشرق شمس اليوم التالي.. ويتفرق لون الطفل عن الأم.. وتضيق صدره الموت.. وتنتقل راحة الموت!!  
يتقلده إلى غرفة ويعلق الباب عليه.. لا أن راحة الموت تنتقل.. تملأ البيت.. ولم يتوقف إطلاق النار.. ما العمل لا يستطيعان دفن الطفل.. يفتقدان من راحة الموت ما العمل.. وأخيراً يحلان جثة الطفل الهامدة وقد تسخت ويرميها من النافذة إلى الشارع..  
الشارع الذي سجد منه أمس رغم الخطر.. كانت تسميته ابنتها الروح وأي فارق بين الأسس واليوم.. تسقط جثة الطفل في الشارع يمزقها الرصاص الذي لا هدف له إلا التمزق.. تمزق الأجسام وتمزق الأرواح..  
وتحت وطأة الجوع يأكل كل من الرجل وامرأته قطعة من رزقي الخبز الذين تقسم بين طفلها.. يبتكان يبتحيان.. يبتكان طفلها المرقق.. ويرتبان الوطن المشتت.. يبتكان بيروت والطفل ولبان الذي يموت مرتين..



لعلها تطلب النجدة من أي كان ينهرها الرصاص حول النافذة.. فتستند صارخة.. يا الله يا الله ويبدو صوتها معانق السماء يا الله يا الله.. حتى يختل هذا الصوت.. وتهلر.. لقد قتلت ولدي.. لماذا أرسلته.. لماذا لم أمت جوعاً..  
يهدأ صراخ الطفل.. فقد راح يعاني من سكرات الموت.. يعود الرجل ثانية إلى الباب إلى النافذة حاملاً قميصاً أبيض يلوح به طالب النجدة..  
الأسف.. الرحمة.. من الذين لا يعرفون الرحمة.. الرصاص ينهر يمزق القمص الأبيض.. تصاد المرأة حركاتها للباب للنافذة لباب الجيران

مئة ليلة.. رغيف الخبز الآن آمن من آلاف الثريات المخزونة والتي لا تكل.. لقد سمعت من الجيران أن إحدى الجارات بادلت في الصباح الماضية سجادة عجمية من الصوف برغيف واحد من الخبز وزجاجة ماء.. نهض الابن الوحيد.. وخرج من الباب، مسرعاً وصوت رشقات الرصاص لم يتوقف..  
وقلت الأم بعد جهد ومقته من النافذة ولكن بحد شديد لكيلا يصل وجهها إلى النافذة إذا لا يستعيد أن تصل إليها رصاصة من بندقيته قناص يلقى القناص على أي وجه يلوح أو يظهر من أية نافذة.. أي وجه! أي مخلوق!! ومن أية نافذة!!  
لقد رمقت ابنتها بقطع الشارع بسلا.. يا الله! قلبها يتحرك معه كبداه يمشي على الأرض.. ومشت دقائق كأنها الممركة..  
قال الرجل بلكته اللبنانية «شو قولك يرجع صاغ.. صرخت الأم مبهجة.. يا الله لقد عاد من الجادة المقاتلة أنه هو.. أنه وحيداً..  
انقضى الرجل فرحاً وراح يرمق فلذة كبدته تتحرك تقطع الشارع الخالي تماماً من المارة أنه باتجاه البيت يحمل الخبز ككتلة بيده وكأنه يخشى أن تسقط أرغفة الخبز الخمسة من يده أو يخطفها منه جانيح آخر..  
ان والديه بانتظار لقمة تسد الرق وتسد الجوع المميت.. ولو أن جين.. ويقترب الابن من الشارع الجاور للشارع.. ويحاول أن يقطع الشارع وصولاً إلى باب المنزل.. المحرق بالرصاص..  
ويعود رصاص القناصة!! للشر بفرارة ويخترق الرصاص جسم الطفل ليسقط ولكن أحدي يديه تبي مسكة برغيفين من الخبز! ويصرخ يا.. يا.. يا.. يا..  
ويستد الأب الذي شاهد المظفر في وسط الغرفة بعد أن تراخت رجلاه.. وتسقط فوهة امرأته صارخة.. ولدي.. ولدي.. روحاً روحاً! قلب يا رجل يتحرك كيف تترك ولدنا جريحاً في الشارع أمام باب المنزل..

# الكلمة الحرة

## دورية اسبوعية

### عزيزنا القارئ :

أصبح من حقك علينا أن نوسع لك في المساحة على صدر «الراي العام» بعد أن ألح علينا الكثيرون ممن كتبوا أو اتصلوا بالهواتف أو أتوا لدار الراي العام، وبعد أن ازداد تدفق سيل البريد إلى زاوية «آراء وأفكار» وهو يحصل اليها نتاج أقدام تهرست في هذا المجال سنين وسنين، وكلها أو جلها ممن ألفنا نظراً للبيدات الأولى في ميدان الكتابة على صفحاتنا..  
ولن ابالغ إذا قدرت الخبير في الرأي في الكثير منه مما نواجهه معظم ما يردنا، ووجهة الرأي في الكثير منه مما تضيق به زاوية «آراء وأفكار» وترتفع في مستواها الفكري والأدبي عن محتواها الذي رسم بتواضع لها مساحة ومواعيد نشر، وبما يفيض عن الصفحتين اسبوعياً فلم تعد الزاوية تكفي.. والتزاماً بالوعود التي قطعت كان لك عزيزنا القارئ ما أردت أن ننشر كلمتك الحرة في دورية اسبوعية..  
هذا الجانب من مستوى كتاباتك يفرض علينا كدار صحفية مسؤولية نشرها إلى الناس على اعتبار أنها تمثل الفكر والوجدان لقوم احسنوا التعبير عن ذواتهم ومشاكل عصرهم، وهو من جانب آخر يلزمنا ونحن في ميدان الكلمة الحرة كأصحاب رسالة أن نطرح «وجهة نظر» ونرعى تفاصيلها ونرغب ردود أفعالها ونرصد اتجاهات التأييد والمعارضة حولها في مجتمعنا..  
وهاتان من مهام دار الراي العام تحرص عليهما، ولذا قررنا أن تكون «الكلمة الحرة» صفحتين اسبوعياً، وأملنا أن تكون بالمساحة الجديدة قادرين على اتاحة الفرص لأقلامنا المجربة الشابة أن تأخذ دورها في قول الكلمة الطيبة، والمبادرة إلى سنة حسنة والمساهمة الواعية إيماناً ووطنية في درء الخطر عن امتنا، وفي دفع عجلة التطور والتحرر حضارياً..  
ويبقى في الختام أن نشير إلى الاستمرار في مهمة إرشاد وتوجيه الأقدام الناشئة إلى جانب المهام المذكورة آنفاً، ولنسوف ننشر ما يستقيم منها لغة ووزناً وفكراً وعاطفة، أسلوباً وصورة، وسنعود لتدليل بعضها بما يلزم من ملاحظات أو الرد على الاستفسارات في حدود الهدف المنشود، والله الموفق.

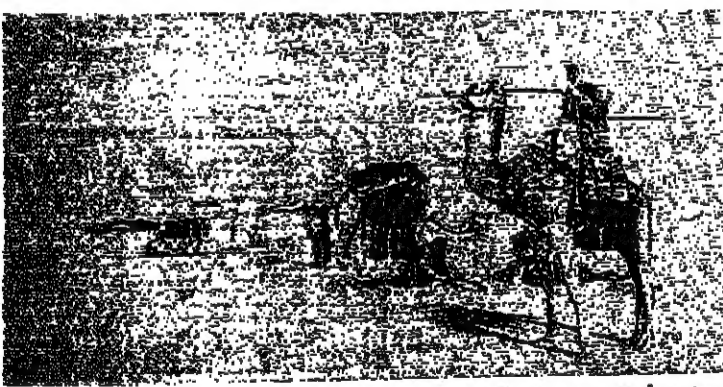
محمد العزة

## افتتاح

أيه يا نفس.. ما أفتاك؟! كفى يا قلمي عويل وصراخاً من يقاسون القتل والتعذيب والحرمان.. فلو أنك جرح صدك لتفطرن من الهموم والأحزان، إلى متى أبقى تأثراً.. أمشي مثل الخطوات!!  
لكل طريق نهاية.. ولكن طريقك ليس له بداية وليس له نهاية.. أمشي وحدي..! ولكن لا أدري أين!! انتقل بين تكتلات الزمن.. أحمل ثقله.. ثقله أرض سلبت وبقيت قناساتها في قلبي.. أبحث على مفاتيح ينجيني.. ويخلصني من ظروف العناء.. ولكنه دام خطي أشد فتناً من السرطان.. لا أدري أن كان له دواء!!  
ثم ترجع إلى البداية.. لا جديد.. لا دور.. لا دائرة شبه مغلقة.. لا تتحرك بين دهايز هذه الحياة بحثاً عن لقمة تسد بها جوعاً وعن قطرة ماء تروي بها ظمناً.. وإذا لم تجد نبتة عن قطة أو كلب أربب ناكته لتسد جوع قرائحنا وإذا تيسر ذلك.. يقطع الفرد أحد أعضائه ليأكله!! أو يضع جزءاً من نفسه تساقط تحت سوط الإذلال أو يدوس على فئات كرامته..

هشام عزيز بولاد

## عودا إلى سيرتنا الأولى



تجابه أمنا العربية الكثير من التحديات نتيجة لتلك هذه الأمة العربية صاحبة الامجاد والرسالات..  
تري!! هل العالم كله لا يريد أن يرى هذه الأمة قوية ذلك فهم يحاربونها بكافة الوسائل يشعلون الفتن بين شعوبها، ويسلونها أسلحتهم ليضربوها على أرضها العربية وفي كرامات شعوبها ولحمها أطفالها، هكذا هم يريدون هذه الأمة التي كانت من أكبر الأمم في العهود الماضية، وهي التي أسست أوروبا كلها طريق العلم والتصنيع ولكن للأسف فهم يكرهون ذلك ولا يعترفون بمجاد هذه الأمة والتي وصلت فتوحاتها إلى أرجاء المعمورة بفضل الرجال المؤمنين بدينهم وعقيدتهم السمحاء..  
لقد أوجبت أمنا العربية من الرجال المعطاءة في كل المجالات ما لم تتجابه أمة لقد أوجبت رجالاً وفطحت بلادنا كثيرة بفضل تخطيطهم السليم وجهيم لديهم، رجالا علماء في الفلك والرياضيات والطب والفيزياء والأدب والتجارة حتى أن الكثير من الأوروبيين كانوا يأتون إلى الجامعات العربية لتلقي العلم الذي يهره العرب به، ثم يتكلم الحال بعد أن تفككت أمنا ورغم الخير الكثير نعيش حياة الفقر وسيطر عليها العالم لأننا نستهلك ولا نتفك، والآن نحن هنا أنهم يتهموننا بأننا أمة التي كانت منها الشعوب لأننا ضلنا الكثير من الأموال والخبرات ولا نعرف كيف نتصرف فيها التصرف السليم، هم للأسف الشديد لا

أبن البلد بدر سعود الرواية وهل في الحب غيظ؟  
أنا من علم الهوى للنام دواصال الغرام دون التفكك كفاك يا صاح!!  
ورد اليوم بعض الغرام أنا يا صاحبي قليل الكلام حين تحتاج صمتنا بدور الكلام نفيض الحنين بالقلب فها وتسل الدروب في الليل شمرا  
المحور: محمود طارق في الأبيات روح شاعر ينقصه الحفظ من المورث والبدع بعيداً عن الالتزام بجملة البحر والقافية إلى ما يسمى شعرا حراً.

## بأن التاج

### ورب حضارة نافعة

عبدالمجيد لطفي  
ان السنوات حلقات زمنية مقطعة أجزاء من كل.. هو الزمن الطويل غير متناه وقد فعلت البشرية ذلك لكي تستطيع تسجيل ما فعلت وتنتج خلال فترة مجزأة من زمن مديد.. قبل شهور انتهت سنة كاملة كان اسمها (١٩٨٦) م ولتصاغت -ماذا أجزت البشرية من الأعمال الأكثر بروزاً في العالم خلال هذه الفترة عند سياق التسليح بين الخصمين العملاقين المتحريين لسوء طالع البشرية..  
ولجريت التغيرات في نتائج السباق البشري للميد للبرية بالمالين وضعت الأرقام فظهر أن المعادلة من حيث قوة الإبادة لدى الطرفين تكاد تكون واحدة.. فلا سباق ولا مسبق!!  
ولان السباق سيستمر في عام ١٩٨٧ والحرب - المهلكة فقد سررت لذلك

## وصف التون



رحلت وأنا في أوج طفولتي وهربت بها من جحيم لبنان فحزمت من جنة وطني.. يا لبنان!! أحببت فيك شموخ أرك.. وحنان سهولك رأيت في مدافعتك قتاديل الحب الآتي وفي تراكيب عطور المدار..  
يا لبنان!!  
يا كلمة تحفظ الشرايين ويا لحنا للمعاشي بعد جفاف الحزن والحرمان في غريتي نسيب الأصحاب وظل تراب وطني لبنان.. يا طالما وصف أهله بالحب وبالخير فهل يعيشون الحاسدين ابتليت ويقلبوا الحاقدين شردت..  
فأستأق مع هتافات المحبة التي ما زالت في ضلوعي تتوذب.. تتأدى هلموا يا أحبة.. لم تزل يا لبنان ميناء المحبة.. لم تزل تحمل آلاف المشاعر وتقاتل في سبيل الخير والحب.. ومن أجل العروبة تقاتل أرتك ما زالت شعاعاً لجميع الشعراء، وهي ما زالت تقاتل..  
ولله در شاعر العروبة الجواهري ما أصدقه حين قال:  
لبنان يا بلد الصياحة تجتلي والعلم يقطف والنهي يشتار ماذا يزداد بنا وابن يسار واللبل داج والطريق عشار والوحش يربض في التناهي مشد بالموث جاز به زاز  
جهاد عصام شريفة



حكمة الحكمة  
قضية عجيبه المزاج.. بين سطوحها نداء حواء.. فتحت ملف القضية وبداخلها أوقاف.. لونها أحمر من كثرة البكاء.. نظرت إلى الأوراق لأقرأ الكلام.. وكانت ضحكة صماء..  
لماذا ضحكت؟ هذا هو السؤال!! ربما كان الكلام في تضاعيف الأجزاء.. القاضي: إنهض يا آدم وأبدأ الكلام.. آدم: أشاء أصبح الاتهام إلى محبوبتي حواء.. إن لحواء قلباً من حجر.. قلباً غير قلب البشر.. حواء: صامته مستسلمة لهذا القدر.. آدم: مثقلة راحة تعلية بارعة تجيد الغدر.. حواء:.....  
آدم: عقلتني بحبالها.. سلقتني على شمس قلبها.. وهيايتي كانت الهجران.. حواء:.....  
آدم: صارتها جحي ورفضتني.. بذلت لها دمة لها عيني فطمعتني.. أطالب أيها القاضي بتعويض.. لنومي وسهر عيني.. أطالب بحقي وكثرة بكائي.. أطالب بدعائي ورجائي.. أطالب بالحكم لي..  
أن تكون سجينتي أحضاني.. حواء: لا.. أرجع صدى الصوت.. لغت الانظار.. القاضي: لماذا؟  
لماذا يا حواء ترفضين عصفوريا مكسور الجناح.. لا يملك سوى البكاء والنواح.. فلنساعدية في تضديد الجراح.. حواء: أرفضه لأنه يعيش في دنيا الأوهام..  
هاشما في الخيال يبالغ في الأحلام.. أرفضه لأنه يعيش على شعاع من أمل.. آدم: انني أهواك يا حواء.. حواء: وأنا أهواك أيضاً ولكن أين سلم النجاة.. آدم: لفتني حيك وعقلك وسارني لك أمل الحياة.. حواء: أمل من الخيال مرة أخرى يا آدم الولهان.. آدم:.....  
حواء: أيها القاضي اسمع قصتي وأحكم بالعدل.. انني مسكينة غارقة في عمق الحيرة.. سيطر على قلبي الحب والحيرة والعدا.. طربت في عالم الضباب ووقعت على حبل البكاء.. مرة صادفني في الطريق آدم ورايت في يديه الحنان.. أحبه.. نعم.. أهواه.. نعم.. أريده نعم.. ولكن سيدي القاضي أشفق عليه.. من نار حبي وهواي وإرادي.. فأحكم بالهجران حفاظاً على حياته.. آدم: هذا حرام ظلم وقسوة يا حواء..

زيدة حسام

المحور:

أختنا زبيدة.. أود أن أبارك لك هذه الموهبة، وأرجو أن ترعياها بالمطالعة والممارسة مهما كانت شاقة وصعبة، حتى تستقر على اللون الأدبي المناسب، هذه المحاورة هادئة لكذلك كنت أن تفقد الهدف في المنتصف مما أضعف التهمة بها وإلى مزيد من الإنتاج المتطور.







# خدمات الراي العام المجانية

## متفرقات

● حاصل على شهادات عليا بالمحاسبة خبرة في المحاسبة وتدقيق الحسابات مستعد لتنظيم الحسابات والمراكز المالية واتجاز الاعمال المحاسبية ت ٤٧٤٢٠٥٨  
رأسم

● مطلوب سيارة B.M.W. موديل ٧٩ - ٨٠ - ٨١ نوع ٣٢٠ او ٣١٦ على ان تكون بحالة جيدة جدا ت: ٣١٨٣٥٦ بئر الاتصال بعد الساعة الثانية

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات دوام مسائي من الصليبخات والرقعي الى الشويخ والكوييت ت/٤٨٧٣٩٨٧ حلمي

● شاب يطلب العمل كوكيل ايجارات في عمارة سكنية او فيلا ت/٢٤٦٣٠٨٩ من ٤,٣٠٢ احمد

● ارغب بتوصيل موظفة مع موفقات بسيارة امريكية مكيفة من الفروانية او العمرية او خيطان للكوييت ت/٢٤٣٨٢٧٣ فرع ٢٠٠ محمد

● مطلوب شراء سيارة تويوتا كريسيدا موديل ٨٢/٨٢ اوتوماتيك ت/٤٨٣٥٣٤٤ المشتريات

● مستعد للتوصيل من الصليبخات الى الكوييت دوام شركات (دوامين بـ ٢٠ دينار) ت/٢٦٥٣١٩ علي

● مستعد لتوصيل موظفات من المنطقة العاشرة او السابعة وحوي والقرية الى الكوييت. دوام وزارات او محلات تجارية.

● هاتف ٢٦٥٩٠٣٧ - جمال. مستعد للتوصيل من الصليبخات الى الكوييت دوام شركات ت/٢٦٥٣١٩/٢٦٥٣١٩/٢

● مطلوب كواليتي درجة اولى - للاتصال: ٤٨٤٩٣٨٨

● شاب اردني حاصل على درجة الماجستير في ادارة الاعمال - تخصص تسويق بالاضافة الى بكالوريوس علوم - يرغب في العمل لدى شركة اي عمل مناسب محمود محمد كلوش ت: ٥٦٣٦٢٢٢

● طلب ملحق للسكن مع عائلة مكون من غرتين ومناهفهم شرط في منطقة سلوى الاتصال ت: ٣٢٩٦٠٢٢٨ مرزوق

● «طلب عمل» شاب له خبرة ثلاث سنوات في اعمال التأمين ويحمل دبلوم المدارس التجارية (يريد عملا) الاتصال ٢٤٣٣٤٨٨ - ٢٤٣٣٤٨٩ ذكرى فخرى جادالله

● شاب جامعي يطلب عملا بعد الظهر لديه سيارة وخبرة بالكمبيوتر اسامة ت/٢٦٤٨٠٩٦

● مطلوب محل كهرباء للسيارات في احدى المناطق التالية النقرة حولي الشويخ يشترط ان يكون على الشارع العام المراجعة بعد الساعة الثانية بعد الظهر ت/٢٦١١٥٩٥ احمد

● مطلوب مساح طرق وخدمات يطلب عملا خبرة ١١ سنة يرغب بالعمل مع شركة مقاولات ت/٥٦١٠٧٨٦/٥٦١٠٧٨٦ حسن

● مفقود محفظة بها بطاقة عضوية جمعية عمومية للنادي العلمي ونقابة المالية وجمعية الهلال الاحمر ت/٤٧١٨٣٢٦

● مطلوب شابين مثقفين للسكن بشقة بجلب الشويخ للمراجعة تلفون ٢٤١٦٦٣٩ نورالدين.

● للبيع - يخت ٢٩ قدم كابينة مكيفة موتور كهرباء ٢ مكينة ٢٦٠ حصان بحالة جيدة جدا للاتصال: ٩٠١٨٢٩٥ - ٤٧٧٧٠٤٤

● انسة حاصلة على الثانوية العامة وشهادة طباعة عربي انجليزي تطيب عملا مناسب دوام صباحي فقط ت/٤٧١٩٧٧٦

● مطلوب شقة من فيلا تتكون من غرتين وصالة وتوابها تكييف مركزي في منطقة العارضية او اندلس تلفون: ٤٧١٧٤٧٣ عبدالكريم

● مستعد لتوصيل موظفين او موظفات من الصليبخات الى الكوييت دوام شركات في غرفة مستقلة، الاتصال ت/٤٨٤٠٤٧٠

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من السابعة الى الشويخ وبالعكس دوام شركات الاتصال ت/٥٧١٢٢٢٢ محمد

● ارغب في تبادل الانتاج الادبي للخواص شعرا ونثرا بالصحفي وكذلك الرسم الكاريكاتير والطبيعي والزخرفي ص ب ٢١٩١٩ الصفاة - الكويت احمد نصر.

● مفقود محفظة بها بطاقة مدنية واجازة قيادة وهوية عمل باسم مي محمود وعبدالكريم المراج. الرجاء ممن يجدها الاتصال ت: ٢٥٤٢٤٣٠

● ارغب بتوصيل موظفة مع موفقات بسيارة امريكية مكيفة من الفروانية او العمرية الى الكوييت ت: ٢٤٣٨٢٧٣ فرع ٢٠٠ محمد

● مطلوب توصيل موظفي الشركات او حكومية في احياء الكوييت، باص ٨٦ مكيف مركزي، ت: ٢٣٨٠٢٣٨/٤١٣/٤٨٣ ابو عمام.

● مهندس كهربائي اردني الجنسية خريج امريكا سنة ١٩٨٥ خيرة سنة ونصف كمبيوتر يطلب عملا مناسب ت/٤٧١٩٦٢٢ محمد

● مطلوب سيارة B.M.W. موديل ٨٠، ٨١، ٨٢، ٧٩ على ان تكون بحالة جيدة جدا.

● مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية - بدير احمد عبدالهادي ت/٢٦٣٣٦٧ بدير مساء.

● طلب وظيفة الموهل بكالوريوس تجارة خبرة ٢ سنوات حاصل على لوريات في الكمبيوتر الشخصي الامام باللغة الانجليزية احمد مصري الضوي ت/٢١٤٢٢

● مطلوب انسة/ سيدة للسكن مع سيدة الاتصال ت: ٣٩٠٣٠٨٢ بعد الظهر.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكن غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● ارغب بتوصيل موظفات من السابعة الى الشويخ دوام وزارة صباحا ت/٢٤٥٩٠٢٢ صباحا

● مفقود البطاقة المدنية وجواز سفر واوراق اخرى بداخل حافظة يرجى لمن يجدهم الاتصال ت/٤٨٢٢٠٦٥٠

● مستعد لتوصيل موظفات او موظفين من الصليبخات الى الكوييت دوام شركات ت/٢٦٥٣١٩ علي

● مطلوب سيارة هوندا بريود موديل ٨٠ او ٨١ او تويوتا سيليا ٨٠ او ١٠٠ ت/٢٥١٤٦٥٦ خالد

● مطلوب شراء سيارة تويوتا كريسيدا ٨٢/٨٢ ت/٤٨٣٥٣٤٤ المشتريات احمد يوسف

● مطلوب شاب للسكن للمشاركة في غرفة مع شاب الاجرة ٢٠ دينار هشام ت/٢٨٤٣٦٩١

● مطلوب سيارة هوندا بريود موديل ٨٠ او ٨١ او تويوتا سيليا ٨٠ او ١٠٠ ت/٢٥١٤٦٥٦ خالد

● ارغب بتوصيل موظفة مع موفقات بسيارة امريكية مكيفة من الفروانية او العمرية الى الكوييت ت: ٢٤٣٨٢٧٣ فرع ٢٠٠ محمد

● مطلوب توصيل موظفي الشركات او حكومية في احياء الكوييت، باص ٨٦ مكيف مركزي، ت: ٢٣٨٠٢٣٨/٤١٣/٤٨٣ ابو عمام.

● مهندس كهربائي اردني الجنسية خريج امريكا سنة ١٩٨٥ خيرة سنة ونصف كمبيوتر يطلب عملا مناسب ت/٤٧١٩٦٢٢ محمد

● مطلوب سيارة B.M.W. موديل ٨٠، ٨١، ٨٢، ٧٩ على ان تكون بحالة جيدة جدا.

● مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية - بدير احمد عبدالهادي ت/٢٦٣٣٦٧ بدير مساء.

● طلب وظيفة الموهل بكالوريوس تجارة خبرة ٢ سنوات حاصل على لوريات في الكمبيوتر الشخصي الامام باللغة الانجليزية احمد مصري الضوي ت/٢١٤٢٢

● مطلوب انسة/ سيدة للسكن مع سيدة الاتصال ت: ٣٩٠٣٠٨٢ بعد الظهر.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● مطلوب سكر غرقة مع عائلة لوظف او منفصلة بحدود ٤٠ - ٥٠ د. شهريا الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ - احمد.

● ملحق نظام شقة مكون غرتين وصالة وتوابهم بالرمية في ١٢ صالة ٥٦٥٦٨٠٠ ابو عادل

● ملحق للايجار في الرميثة نظام شقة يتكون من غرتين وحمام ومطبخ مع الماء والكهرباء ت: ٥٦٤١٠٩٧

● للايجار شقة غرتين وصالة وتوابهم، لعائلة كويتية صغيرة مشرف ت: ٥٢٨١١٨٢ ابو يوسف

● ملحق للايجار بضاحية صباح السالم يفضل عائلة كويتية شاحبة صباح السالم قطعة ٥ شارع ١٧ جادة ١٣ منزل ١٧ عبدالمعز الفريخ ت: ٥٥١٢٠٥٢

● للايجار بيت عربي في الفجاء يتالف من ٤ غرف نوم وحوش كبير السعر بعد المساكنة ت: ٢٥٢٠٢٣١ جمال راشد المسموسي

● للايجار بيت عربي في الفجاء ق ٩ م ٩٣ م ٢٧ الفجاء ق ٩ م ٩٣ م ٢٧

● للايجار دورين في فيلا من ثلاثة ادوار بالجابرية كل دور مكون من ثلاث غرف نوم وصالة ١٢٠٠ م وصالون وثلاثة حمامات تكييف مركزي مصعد كهرباء وماء وت ٥٢١٥٢٣٣ صبا ت/٥٧٤٣٢٩٩ - ٥٧٤٣٢٣٥ من ٥ - ٨ مساء محمود.

● سيارة للبيع ستروين GTI مطلوب للوكالة ٣٦٥٠ موديل ٨٥ اللون بقرولي الاتصال ٤٨٣٨٢٧٤ صبا ت/٠٧٧٧٠٨ مساء حسن

● للبيع كمبيوتر صيني ٣٠٠ موديل ٨٦ تكييف مركزي ٧ مكيفات ت/٢٥٢٠٢٣١ جمال راشد المسموسي

● للبيع رخصة استيراد عام وتصدير وكيل بالمعونة ت/٢٦٦٣٦٣٦ شاري

● للبيع شقة ميمان حولي ٣ غرف وصالة مع الاثاث فريسة بمناسبة السعر الاجار الجديد ١٣٠ دينار الدور الثاني مع التلفون ٢٢ سيارة فيات ٨٢ وابل ٧٢ بحالة جيدة ت/٥٦٤٤٢٣٩ سيد

● للبيع يداعي السفر محل دواجن في موقع ممتاز بالفروانية مع كامل معداته والرخصة على شارع السوق الجنوبي للمراجعة ت/٤٨١٣٣٣/٢٥٨ اسماعيل

● للبيع مجموعات كاملة من الطابعات السعودية والعربية غير مختومة وجديدة باسعار مناسبة وهدية سعيد ص.ب ٢٢٨١ جدة ٢١٤٥١

● للبيع رخصة عطور وكماليات ت/٢٥٢٤٠٢١ عبدالله

● للبيع فيلا بالاردن (مرج الحسام) للاستفسار ت/٢٦١٥٩٨/٢٢٦١٥٩٨

● شاليه للبيع بخران الخور مفتوح ت/٣٦٢٢٢٢٢

● شقة بالتقنين والموتيك والبترادي وبعض الاثاث والاجهزة او بدونها (غرفة نوم وصالة ٨ متر سترال بختيار على شارع رئيسي للاستعلامات ت/٤٧٤٨١٨ طوال الوقت ابو امين.

● لدينا اجارة مطعم للبيع او للايجار ت/٤٨٧٠٤٢٤ عبيد ابو عبدالله.

● شاليه في الجليدية دارين نوم وصالة وغرفة استقبال كبيرة جدا ودار مكينة ودار للخدم ومساحة خارجية كبيرة ت/٢٥٦٠٨٢٩ يوسف

● للايجار شقة ٣ غرف نوم وصالة ومطبخ وحمام وكهرباء ت/٤٨٤٨٩٢٣

● شقق للايجار من ٤ غرف نوم وصالة ومطبخ وحمام وكهرباء ت/٤٨٤٨٩٢٣

● شقق للايجار بجلب الشويخ ٤٨٣٣٥٧٨/ت

● للايجار دور من فيلا في منطقة الروضة ٤ غرف نوم وصالة وحمامين ومطبخ وتكييف سنترال مع تلفون خاص ومداخل خاص ت/٢٥١١٨٣٢

● للايجار ٩ دكاكين في المنطقة الصناعية تبعد ٤ كيلومتر عن دوار راس العين وهي غير مقطعة مع سور اسمنت مسلح تصلح لجميع المهن - الماء والتلفون متوفران ت: ٥٦٣٢٢٤٧٢ محمود

● سرداب مساحة ٥٠٠ م للايجار باب خارجي ت/٤٢٣٦٦١ محمد

● دور من فيلا مكون من اربع غرف وصالة وسترل مركزية ومداخل خاص بالمعمرية ت: ٤٧١٤٣٠٥

● للايجار محقق مكون من غرتين وتوابها نظام عربي باب منفصل ت: ٤٧١٤١٧٠ ابو حمد.

● شقة غرتين نوم وصالة وصالون مع التلفون، الرميثة الشمارية، ش ناصر الدين، الشمارية ١٥٠ د.ك. ابو معلق ت/٥٦١٢٩٢٣

● للايجار سرداب في منطقة سلوى مساحته ٢٥٠٠ م ت/٢٤١٤٣٥٥ - ٢٤٢٥١٠١/٢ عبدالله

● سيارة للبيع ستروين GTI مطلوب للوكالة ٣٦٥٠ موديل ٨٥ اللون بقرولي الاتصال ٤٨٣٨٢٧٤ صبا ت/٠٧٧٧٠٨ مساء حسن

● للبيع كمبيوتر صيني ٣٠٠ موديل ٨٦ تكييف مركزي ٧ مكيفات ت/٢٥٢٠٢٣١ جمال راشد المسموسي

● للبيع رخصة استيراد عام وتصدير وكيل بالمعونة ت/٢٦٦٣٦٣٦ شاري

● للبيع شقة ميمان حولي ٣ غرف وصالة مع الاثاث فريسة بمناسبة السعر الاجار الجديد ١٣٠ دينار الدور الثاني مع التلفون ٢٢ سيارة فيات ٨٢ وابل ٧٢ بحالة جيدة ت/٥٦٤٤٢٣٩ سيد

● للبيع يداعي السفر محل دواجن في موقع ممتاز بالفروانية مع كامل معداته والرخصة على شارع السوق الجنوبي للمراجعة ت/٤٨١٣٣٣/٢٥٨ اسماعيل

● للبيع مجموعات كاملة من الطابعات السعودية والعربية غير مختومة وجديدة باسعار مناسبة وهدية سعيد ص.ب ٢٢٨١ جدة ٢١٤٥١

● للبيع رخصة عطور وكماليات ت/٢٥٢٤٠٢١ عبدالله

● للبيع فيلا بالاردن (مرج الحسام) للاستفسار ت/٢٦١٥٩٨/٢٢٦١٥٩٨

● شاليه للبيع بخران الخور مفتوح ت/٣٦٢٢٢٢٢

● شقة بالتقنين والموتيك والبترادي وبعض الاثاث والاجهزة او بدونها (غرفة نوم وصالة ٨ متر سترال بختيار على شارع رئيسي للاستعلامات ت/٤٧٤٨١٨ طوال الوقت ابو امين.

● لدينا اجارة مطعم للبيع او للايجار ت/٤٨٧٠٤٢٤ عبيد ابو عبدالله.

● شاليه في الجليدية دارين نوم وصالة وغرفة استقبال كبيرة جدا ودار مكينة ودار للخدم ومساحة خارجية كبيرة ت/٢٥٦٠٨٢٩ يوسف

● للايجار شقة ٣ غرف نوم وصالة ومطبخ وحمام وكهرباء ت/٤٨٤٨٩٢٣

● شقة للبيع غرفة نوم وصالة وصالون واسعة موقع ممتاز النقرة ش شرجيل الاجار الجديد ١٢٠ ت/٢٦٤٨٠٩٨ راضي

● بيع كمبيوتر MSX صخر 200 AM بحالة ممتازة + 2 SOBI 20 + WORD (البيع لاعلى سعر) خالد محمد موسى ت: ٢٦٤٠٦٩٥

● طراد للبيع ١٤ قماوارد الروضان ماكينة ٥٠ حصاناً جونسون بحالة جيدة جدا ومطلوب للوكالة وجديد ت: ٢٦١١٨٦٥ عبدالوهاب

● بقالة للبيع لعدم التفريغ موقع جيد - دخل جيد ميدان حولي شارع بغداد عمارات زيد الخالد - مقابل السفارة الليبية سابقا ت: ٢٦٦٠٥٦٨

● للبيع شاف مرسيدس سكس ويل سور موديل ٨٢ بحالة جيدة جدا الاتصال باب منفصل ت: ٤٨٣١٨٠٥ - ٤٨٣٢٧٠٣

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون تكييف مركزي الاجار ١٤٠ د.ك مع التلفون والديكور والموتيك ت: ٥٢٣٩٠٧٢

● سيارة جالات موديل ٨٤ مكينة ١٦٠٠ GL ٢٠٢٠ جبر عادي بحالة ممتازة ت/٤٧٤٤٨١٨

● للبيع او للايجار اجارة ملابس واحذية وكماليات ت: ٣٩٤٤٣٢٢ ابو احمد

● للبيع او للايجار اجارة زهور نباتية طبيعية وصناعية ت: ٣٩٤٤٣٢٢

● مفقود هوية وزارة التربية باسم مصطفى عابد علي محمد ت/٤٦٠١٤٢٠٢٢٩

● للبيع كمبيوتر صخر + الموتيك + مسجل كاسيت + لغة البرمجة ٥ كتب + برمجة ٢٥ + برنامج - السعر ٢٨٠ دينار ت: ٤٧٤٠٣٠٢ مدوح

● للبيع لعدم التفريغ طراد ٢١ قدم نوع الانجليزي فلتشر ماكينة ٢٣٥ حصان داخلية مع كوابل المنوم بحالة جيدة جدا مع دفتر مسجلة في المسج البحري يسعر مغري ت: ٣٩١٤٣٠٩ يحيى

● للبيع سيارو موديل (٨٤) فل اوتوماتيك مطلوبة (٦١٩) د.ك لاعلى سعر فوق الطلب ت: ٤٢٤٦٧٢٨٠ فاضل

● للبيع سيارة بيجو ٥٠٤ بوكس اللون ابيض موديل ٨٢ فحتت اخر ٨٤ مكينة بحالة جيدة ت: ٤٨٨٣٩٦٥

● للبيع سيارة فولفو موديل ٢٤٤ GL بحالة ممتازة مرسوعة في الاسكتلندية المطلوب (١٤) الك جنيه نهائي ت: ٤٧٣٧٨٨٣ حلمي ابو خليل

● سيارة تويوتا كراون اللون اسود موديل ١٩٨٥ بحالة جيدة جدا مع تلفون شركة ثابت ت/٢٥٤٩٧٤٤ احمد عبدالله

● للبيع كاديلك (سكيل) موديل ٧٧ بحالة جيدة - اللون ابيض، المطلوب ٣٢٠ دينار - الخطوط الجوية الكويتية، مساء،

● لادنا اجارة مطعم للبيع او للايجار ت/٤٨٧٠٤٢٤ عبيد ابو عبدالله.

● شاليه في الجليدية دارين نوم وصالة وغرفة استقبال كبيرة جدا ودار مكينة ودار للخدم ومساحة خارجية كبيرة ت/٢٥٦٠٨٢٩ يوسف

● للايجار شقة ٣ غرف نوم وصالة ومطبخ وحمام وكهرباء ت/٤٨٤٨٩٢٣

● شقق للايجار من ٤ غرف نوم وصالة ومطبخ وحمام وكهرباء ت/٤٨٤٨٩٢٣

● للبيع شقة غرفة نوم وصالة وصالون واسعة موقع ممتاز النقرة ش شرجيل الاجار الجديد ١٢٠ ت/٢٦٤٨٠٩٨ راضي

● بيع كمبيوتر MSX صخر 200 AM بحالة ممتازة + 2 SOBI 20 + WORD (البيع لاعلى سعر) خالد محمد موسى ت: ٢٦٤٠٦٩٥

● طراد للبيع ١٤ قماوارد الروضان ماكينة ٥٠ حصاناً جونسون بحالة جيدة جدا ومطلوب للوكالة وجديد ت: ٢٦١١٨٦٥ عبدالوهاب

● بقالة للبيع لعدم التفريغ موقع جيد - دخل جيد ميدان حولي شارع بغداد عمارات زيد الخالد - مقابل السفارة الليبية سابقا ت: ٢٦٦٠٥٦٨

● للبيع شاف مرسيدس سكس ويل سور موديل ٨٢ بحالة جيدة جدا الاتصال باب منفصل ت: ٤٨٣١٨٠٥ - ٤٨٣٢٧٠٣

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون تكييف مركزي الاجار ١٤٠ د.ك مع التلفون والديكور والموتيك ت: ٥٢٣٩٠٧٢

● سيارة جالات موديل ٨٤ مكينة ١٦٠٠ GL ٢٠٢٠ جبر عادي بحالة ممتازة ت/٤٧٤٤٨١٨

● للبيع او للايجار اجارة ملابس واحذية وكماليات ت: ٣٩٤٤٣٢٢ ابو احمد

● للبيع او للايجار اجارة زهور نباتية طبيعية وصناعية ت: ٣٩٤٤٣٢٢

● مفقود هوية وزارة التربية باسم مصطفى عابد علي محمد ت/٤٦٠١٤٢٠٢٢٩

● للبيع كمبيوتر صخر + الموتيك + مسجل كاسيت + لغة البرمجة ٥ كتب + برمجة ٢٥ + برنامج - السعر ٢٨٠ دينار ت: ٤٧٤٠٣٠٢ مدوح

● للبيع لعدم التفريغ طراد ٢١ قدم نوع الانجليزي فلتشر ماكينة ٢٣٥ حصان داخلية مع كوابل المنوم بحالة جيدة جدا مع دفتر مسجلة في المسج البحري يسعر مغري ت: ٣٩١٤٣٠٩ يحيى

● للبيع سيارو موديل (٨٤) فل اوتوماتيك مطلوبة (٦١٩) د.ك لاعلى سعر فوق الطلب ت: ٤٢٤٦٧٢٨٠ فاضل

● للبيع سيارة بيجو ٥٠٤ بوكس اللون ابيض موديل ٨٢ فحتت اخر ٨٤ مكينة بحالة جيدة ت: ٤٨٨٣٩٦٥

● للبيع سيارة فولفو موديل ٢٤٤ GL بحالة ممتازة مرسوعة في الاسكتلندية المطلوب (١٤) الك جنيه نهائي ت: ٤٧٣٧٨٨٣ حلمي ابو خليل

● سيارة تويوتا كراون اللون اسود موديل ١٩٨٥ بحالة جيدة جدا مع تلفون شركة ثابت ت/٢٥٤٩٧٤٤ احمد عبدالله

● للبيع كاديلك (سكيل) موديل ٧٧ بحالة جيدة - اللون ابيض، المطلوب ٣٢٠ دينار - الخطوط الجوية الكويتية، مساء،

● لادنا اجارة مطعم للبيع او للايجار ت/٤٨٧٠٤٢٤ عبيد ابو عبدالله.

● شاليه في الجليدية دارين نوم وصالة وغرفة استقبال كبيرة جدا ودار مكينة ودار للخدم ومساحة خارجية كبيرة ت/٢٥٦٠٨٢٩ يوسف

●



■ **حلقة جديدة من برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»**



### ● نيزي الجراوي

■ **الفيلم الأجنبي «القادمون من الفضاء» في ظهيرة الجمعة**



**اسماء بونکس**

الرسوم المتحركة، ٤/٣٠ الممثل  
الكارتوني/ توفيق دويبي، ٥/٠٠ مع  
الخطبة، ٦/٠٠ الممثل العربي  
الوحيي الصعود إلى القمة - الحلقة  
الحادية عشرة، ٧/٠٠ اهم الانباء،  
٧/٠٥ الصديديات والضمير  
والاعتلاات الحرة، ٧/٣٥ ندوة  
خاصة حول نشأة الطفل وقضايا  
الانسان العربي امام واقع العصر  
الجزء الثاني، ٨/٣٠ نساء الخيف،  
٩/٠٥ الاخبار، ٩/٥٠ صفحات من  
تاريخ الكويت مع العديد من رجالات  
التكوين البارزين وحديث عن الماضي  
والحاضر والمستقبل اعداد وتقديم  
شيخ الشعلان اخراج عبدالله احمد،  
١٠/٥٠ الممثل العربي الوحيي سر

الحويان، ١٠٠٠ الفتيات المصريات؛  
دور إحدى المنظمات الخيرية القليلة المصممة  
معا لها تحت تدعى غلوبيا تأتي  
وتزورها وتقرأ معها في نفس المنزل  
ويعد أيام تفرقة معها بأن تدعى  
ولاية أخرى.

الاثنين ١٩٨٧/٤/١٣

١٠٠ رسوم متحركة، ٦٠٠  
الحويان تقاطع على الطبيعة له  
السود والبنين في مناطق في الدول  
المتحدة وأعداد السحابة  
يؤمن ذلك الخاطئ، ٧٠٠  
الاسلام، ٧٠٠ يكي بوسني  
الخيال الاجلجية، ٨٠٠  
الخاصة ينسب مدبح بنو عن  
له تآخر عن الاستديو صاحب  
تسلط طائفة المذبح التابعة له  
الاعادة ومقتل قائده ويتصا  
مور لوره في سقوط الطائرة، ٦٠٠  
كوفت حرق، ١٠٠٠ فالكو  
سبح عندما أخرج المذبح  
إيمان عن ألتاح المحقق الاجلجي  
عن ظهير لارملة تترى مشاكل  
وقاة تطهير وتور الأحداث.

١٠٠ رسوم متحركة، ٦٠٠  
الجبية المرسى تجري حفلة  
صديق يقوم بالاطفال ليعتادوا  
النظام القضائي في امريكا، ٧٠٠  
الكون والطبيعة حولة استطلاعية  
مدينة سولوا في غواتيمالا من دول  
امريكا اللاتينية تطلع فيها على  
مشاهدة حية من اسواقها الشعبية  
الآخرة بالنشاط والحياة، ٧٠٠

مقابلة مع الرئيس سبستيان ولطمان  
من أقدمه التي حصلت على أربع  
جوائز أكاديمية، ١٠/١٠ حكايات  
مدينة صاحب مرض يقتضيه، ١١  
أحدهم يقوم بسيرة بعض ممرضاته  
فيستبين بتجرى خاص يلجج  
الكشف عن الصل كفيك يتم الكشف  
عن هذا الصل، ١٠/٢٠ التلف تدر  
الحققة عن تقص الطاقة في أفريقيا  
الذي أدى إلى قطع أشجار  
استخدامها وقود وتمثل الحققة  
لأوضاع التفتيق عن النفط في أماكن  
متعددة.

١٩٨٧/٤/١٤ الثلاثاء

٦/١٠ رسوم متحركة، ٦/٣٠ جزيرة

١٠/٣٠ فيلم الخميس جوا  
بريطاني مقام يقتضيه حوا  
عربية على إحدى الجزر التي  
لأثانيا فيستدعي صديقاً له يعمل  
الحراوات.

٦/١٠ رسوم متحركة، ٦/٣٠ ميكى وايس قصص كرتونية وتمت من أعضاء نادي ميكى للأطفال رقص معرضه من الاطفال للدراسى الانجليزى، ٧/٠٠ الاخبار الانجليزية. ٨/٣٠ مغامره في ميامى يراقب فريق الشدراوات تحركات عصابة لتهرب من الخدراوات محاولة الايقاع برفيسهلا ويبرز قد شرطي اسبق على المسرح قد مساعدهم، ٩/٣٠ ايراض ناو الاسبوع، ١٠/٣٠ فيلم ابيض ناو عصابة من اللصوص يسرقون البوصه ويقتلون من يعترض سبيلهم حتى كان شريكا وعين شريف في الغمسة ويسعى لطاردة هذه العصابة يتمكن.

الرياضي، جاسر بن زويدي، ٥/٦  
الطبعة، ٦/٥ المسلسل العربي  
اليومى الصعود إلى القمة - الحلقة  
الحادية عشرة، ٧/٥ ما له الأبناء،  
٧/٥ المصيديات والطهران  
والاعلانات حرة، ٧/٥ ندوة  
خاصة حول نشأة الطفل وقضايا  
الإنسان العربي أمام واقع العصر  
الجزء الثاني، ٨/٥ أسماء الخير،  
٩/٥ الاختيار، ٩/٥ صفحات من  
تاريخ الكويت عن العديد من رجالات  
الكويت البارزين وحديث عن الماضي  
الحاضر والمستقبل أعداد وتقديم  
سيف الشعلان أخرج عبدالله احمد،  
١٠/٥ المسلسل العربي اليومى  
الفنية - الحلقة السابعة، ١١/٥  
١١/٥ الأبناء، ١١/٥ العالم اليومى  
عبر الأقطار الصناعية، ١٢/٥  
القرآن الكريم والختام بهذا  
الطرح.

٩/٠٠ افتتاح التشديد الوطني  
والقراران الكريم ٩/٥ مشروعات  
الصالح ١/٠٠ السلسل  
الحياة القروية تمثيل غاتم الصالح  
مجلس القهيد، احمد الصالح  
الديرحمن العقل، ميماد، اخراج  
حمدي فريد.  
١/٠٠ البرنامج الثقافي /الجامعة  
المفتحة - الموضو الاخراج  
الجيزة ١/٠٠ التشكيلية الزيرية  
التكاهية طبيعة حمية وبعد الجزء  
الثاني والاخر تمثيل سمير غاتم -  
اسماء يوسف - عفاف حمدي،  
١/٠٠ ثورة الاخير ١/٠٠ عادة  
للعالم اليوم عبر القطار الصاعدة،  
١/٠٠ البرنامج التعليمي المدعو من

السبت ١٩٨٧/٤/١١

الحبيب، ٥/٣٠ الزواج العرفي  
الحلبي يبيتنا، ٦/١٥ السلسلي  
العرابي البيومي الصعود إلى القبة -  
الحلقة الثانية عشرة، ٧/٢٠  
الفرسية، ٨/٣٠ السلام، ٩/١٠  
الخباز، ٩/١٥ متواترة السهرة،  
١١/١٠ التمثيل العربي حذق من  
السماة شقيل عفاف شبيب - سيد  
زيان - حسن مصطفى - نجاد  
المهي، ١٢/٢٥ اخترونا لكم، ١١/١٥  
أوه الأبناء، ١/٢٠ العالم اليوم عبر  
القمام الصاعدة - القرآن الكريم  
اختام بالنشيد الوطني.

السبت ١٩٨٧/٤/١١

٢/٥٠ الفرائض والقرآن الكريم،  
وعرض الامتحان ٢/١٥ برنامج الوان  
من اعداد محمد سعيد الفارس  
القديم سمية كحي من اخراج حسام  
الدين حلي، ١/٥٠ الرسوم  
المحتركة، ٢/٢٠ المسلسل الكارتوني  
١/٥٠ زينة ويوتي، ٥/٠ الفغان الصغرى،  
٥/٢٠ المهرجانات الديني نور الاسلام -  
المهرجانات الاسلام في الكويت  
١/٥٠ المسلسل العربي الكارتوني  
الصعود الى القمة - الحلقة السابعة  
٧/٥٠ ال٧٠٠ ال٧٠٠ ال٧٠٠ ال٧٠٠  
من الفان الضميمة، ٧/٥٠ التمن  
والموافق اعداد ادارة العلاقات  
العامة بوزارة الداخلية، ٨/٢٠  
مساء الخي، ٩/٠٠ الاخبار، ٩/٥٠  
المسلسل العربي الجوي، اسر السفيرة  
- الحلقة الثالثة. ترحيل الشهران  
اذنوا اسماعيل وكبير الجداوي  
مصطفى فوهي، ١١/٠٠ برنامج  
اسهره فقه بعنوان شاري شاري  
المرح، من عبدالمجيد مديوي - الجزء  
الثاني واخيرا وتقديم وفدي  
فوري ١٢/٠٠ ال٧٠٠ ال٧٠٠ ال٧٠٠  
النام العربي عبر اقطار الصناعة  
١٢/٢٥ القرآن الكريم والخاتمة  
بالتمديد الوطني.

٣/٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم  
وعرض البرامج، ٣/١٥ إعادة لتلاوة  
المسجل عبر الأثير الصناعية  
٤/٠٠ الرسوم المتحركة  
التيوتيبي توم و جيتي، ٥/٠٠ تم  
والأطفال إخراج عبدالله أحمد،  
٥/٠٠ فيلم تقاطع ٦/١٥  
العمري الفيدي السقوط إلى القمة  
الحلقة الثامنة ٧/٠٠  
٧/٢٥ ديوانية شعراء البيت  
مساء الخير ٨/٠٠  
٨/٢٥ المسلسل العمري اليومي سر السخريفة  
- الحلقة الرابعة، ١٠/٥ شعراء  
المفاتيح بين الأثير الصناعية  
تصنيف رشوان توفيق وهناء السبع  
شكري سرحان ١١/٢٠  
١١/٢٥ الأثير اليوم عبر الأثير  
الصناعية ١٢/٢٠ القرآن الكريم  
والخطاب بالسلم الوطني.

٣/٠٠ افتتاح القرآن الكريم  
وعرض الدوام، ٧/١٥ أمانة التعليم  
المعلم عبد القادر الصناعاتي ٤/٠  
البريد المتحركة ٢/٠٠  
الكاتونية عبد وويو ٥/٠ ما  
والعلم والقرآن الكريم  
الوضوح اليوم الجزء الثاني،  
٩/٠ المعلم المصطفى  
الصمود إلى القمة - الحلقة الأولى  
٧/٣٠ البرنامج المحلي /نهائية/  
التسوية ٨/١٥ مساءً الأخير، ٩/٠٠  
الأخبار، ٩/٢٥ للمسلمين العربي  
اليومي سر الفريضة - الحلقة  
الخامسة، ١٠/٥ الفيلم العربي  
لثمة، تشمل مليون المجيء -  
١٢/٢٥ ماهر - حسين رياض - محمود  
اسماعيل، ١١/٥٠ اثم  
١١/٥٥ العالم اليوم عبد القادر  
الصناعاتي، ١٢/٣٠ القرآن الكريم  
والعقاص بالشيدي الوطني.

٢٣٠٠ الفدان، والقرآن الكريم  
وعرض البراءة ٧/١٥ إعادة للعلم  
٤/٠ عبد القادر الصائغ، ٤/٠  
الرسم المتحركة ٤/٣٠ المسلسل  
الكارتوني ثورة وبني ٥/٠  
توعات ٥/٣٠ في خدمة الجمهور  
٦/٠ الحلة الزراعية ٦/٠  
الزيتوني الجيمي الصعود إلى القمة  
الحلقة العاشرة، ٧/٠ آثار الأبناء  
٧/١٥ الدراجاج الزاوية العالم من  
حولنا الموضوع «معضلة الزراعة  
الصغيرة» الزراعة في اسواق  
والضواحل التي تواجهها ومشها  
استفازت الزراعة والمياه الجوفية  
وعوامل التزعية... ٨/١٥ حديث  
الصوب للشعب /عبد الجبار ٨/٣٠  
مساهم ٩/٠ الاخضر ٩/٥٠  
المسلسل الزيتوني - سر السرية -  
الحلقة السادسة تمثل شرهان -  
مظفر فوهي - رجاء الجداوي -  
أنور اسماعيل، ١٠/٥٠ المسلسل  
الاسبوعي البديري راعي الدولة  
الحلقة السادسة عشرة، ١١/٤٠  
أبناء، ١١/٥٠ العالم اليوم عبد  
القادر الصائغ، ١٢/٣٠ القرآن  
الكريم والحقما بنشدت وطني.

٣/٠٠ الافتتاح والقران الكريم  
وعرض البرامج، ٣/١٥ اعادة للعالم  
اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤/٠٠

[illegible]

١- من أسماء مكة المكرمة، ٢- أغنية لام كلثوم، مسرح، ٣- تبني قلب  
ميتومة، ٤- مكان متزلق - إسباله، ٥- حامي معكوسة، ٦- مسجد مشهور  
يقول أن التورفة - ثور في سورة، ٧- أحد الوالدين - ربة من السلك  
العسكري، ٨- الاسم الأول لمثل كويدي عربي - جرمكوسة، ٩- رخصة  
تأدية لساتلي الأجرة والنفقة، ١٠- القارات السبعة، ١١- عاصمة  
البرية من من أسماء مكة المكرمة، ١٢- الاسم الثاني لطربة أجنبي-  
جراميات في الحرب والنفس  
وأصبا؛

١- عيد الألفية السعودية - أساة شرط ٢- من الأمراض معكوسة - الس...  
والنقوى - متشابهة، ٣- معدن نقيس معكوسة - يتكلم، ٤- من الزهور  
والنقوى - شجرة دزل وقفة - متشابهة، ٥- من أنواع السيارات - حال  
مؤلفة معكوسة، ٦- دولة إسبانية معكوسة - جدتها في كوسة، ٧- علة  
عزبة معكوسة - قديم وأثر، ٨- من الحضارات حاضرة... - تجدها في  
القاضي، ٩- برتقالات معكوسة - حارسا، ١٠- ممثل كويدي مصري  
معكوسة في الجسم - ١١- ممثلة شاملة لفتنة لفرزوين القاهرة في  
رمضان هذا العام - أساة أمريكية

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠										
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠

اشتمل كل كلمة تحت علمها في الشبكة بضمها مستقيم، واشتمل في الوقت ذاته  
الكلمة ذاتها من الناحية إلى أن لم يفتح على جميع الكلمات، ولم يفتح بعد ذلك  
سوى الحرف الكلمة المضمومة. ويتوسط عدم استعمال أي حرف إلا مرة

الرومي: أيوب - بن - بطليموس - باسكال - برامز - بترولي - بوجيت  
بلاذر - بون - بوني - إم - بي - ص - سيد - سيد - صيف  
العمري - صافيتا - صانوس - صور - صلب - صياح - ع - عادل  
عاصم - صافية - صان - صبي - صجر - علم - عهد - عروم - ق -  
قامم - أمين - قاشلي - التاميلية - لادن - لثرون - لوس - قابوس.

الميزان	٤/١٩
من ٩/٢٢ إلى ١٠/٢٢	بها مستهلك زيارة لك كل الأسان
مقاهرة عاطفية جديدة قد السادة	
العقرب	٥/٢٠
من ١٠/٢٢ إلى ١١/٢١	في طريق سبعة
الايام تسانك في تحقيق القديمة	
الافس	١/٢١
من ١١/٢٢ إلى ١٢/٢٢	فهناك من يحاول
مشروع هام يتأخر تحقيقه	
التيه، البقايا من بيتك	
القبور يعود من جديد	
الجدي	٧/٢٢
من ١٢/٢٢ إلى ١/١٩	

**الأسد**  
 من ٢/٧/٢١ إلى ٨/٢/٢٢  
 تخرج الأسد على معلومات مالية  
 حتى لا تخرج المكاسب من يدها.  
**الغراء**  
 من ٨/٢/٢١ إلى ٢/٢/٢٢  
 أبقار حول مشروع عام يشغل أمتك  
 منذ شهرين موعده.

تقدم في صحة أحد الأقران بإصاغت  
 تهمة إصاغت وصفتته.  
**الدلو**  
 من ١/٢/٢١ إلى ٢/١/٢١  
 مسملة عاطفية تستاجل إلى تفكير قبل  
 اتخاذ أي خطوة أمام تفكير  
**الحوت**  
 من ٢/١/٢١ إلى ٣/١/٢٠  
 نجاح في محيط العمل إسان عزيز  
 غائب تملكن على إخباره.

١٠ يوسف عبد العزيز  
مكتوبه المحامي خليفة و  
٥٧٤٧٥٧٠  
١١ د. سند راشد الفضالة (اس)  
١٢ د. وان حنجره و  
٤٩٩٠  
١٣ د. محمد حسن الص  
(استشاري) انذ وان و  
٥٧٢١٩٨٨  
١٤ د. محمد صالح ابو حمرة  
(استشاري) جليلة وثقل  
٥٦٣٦١٦٢  
١٥ د. خالد سليمان  
(المحامى) (الغالب) و  
٥٦٥٤٤٠

[illegible]

مکملہ لکھو



هذاك له سلم ولنت بصندوق  
وهذاك رجله قاصرات خطاه  
وبين الردى والجود الفرق مفروق  
مثل الثريا وفرقها عن تراه  
الجواد مثل الفرس ياتون بعنوق  
ومثل الوسم للروض لمطر ساه  
والا لردى مثله بلمثال مطروق  
لثة نهارة ما يفيدك سواه  
يا غيمة جتنا بها رعود ويروق  
تمطر ولا شفتنا على الارض ساه  
تسقى بعيد الفرس وتسبح بعروق  
تذكر «عذاري» ما سقت من حذاها  
تقطعت صمادن قلبي وانا اسوق  
ولا جريه منها رطنا وجاه  
الاوت بالساق حلين وسوق  
ثم اقتنتنا في قلدع مدها  
جانا جراد ياكل الزرع ما يفوق  
ليم تسرها بالخار حدها  
وحنا نصيد الصيد في كيس مفوق  
او قله ما خوذ عنها غطاه  
مثل الذي يقتض وباللغ غرتوق  
يرمي بجريدة ويندق في خياه  
هذا جواب اللغز يا غلام مطوق  
وفهم حروف الرد سمي من قراه  
وصلاة ربي عدا ترتع النوق  
على النبي المسمى احمد وطه  
زيد الحرب



الاشعولها للشعر سري معلوق  
وامر الشريعة الكل منهم عصاه  
يننون للمترين قمر بطابوق  
ورا دويره «هن» محد بناها

## يوم تكريم الشاعر زيد الحرب رحمه الله

وراعى الحضور يباري اليم لي سال  
يخاف من لكمة ذنبها يصيبه  
والقيظ كله انجال الفوص بحبال  
ماية كما الزنبيخ وزاده نهيبه  
والقيص يشكى الضيم من بحر الاهوال  
والسبب واقف دوم مثل النصيبة  
ورحنا السفر والموج ياكته جبال  
في غبة فيها المنايا قريبة

### بين الاضلاع

يا ناس قلبي بين الاضلاع محروق  
وعيني على مافات زايد بكاه  
كل ما نخط الشق نلقاه مفروق  
الشق في كيدي محد رفاه  
عدو عيك حاجته عند مخلوق  
لوهي بكفه زاهية ما عطاها  
وغوج الدهر جانا من الجوم ملحق  
ومتزين دار دور ذراه  
الفوج طفق وراكب الفوج مطوق  
اما عشر بشواي والا وطاه  
ولا دريت اتي على الدرب بسوق  
ويوخذ خيل زابن في حماها  
الكويت امي وعني البابا ملوق  
يا من يقول الام تطرناها



بلادي تسد الدرب دوني بطابوق  
وزود على الطابوق ترمد حصاه  
قز شبابي بحريها دوم ما سوق  
وسخرت نفسي دايما في هواها  
وبين الرجا والياس ظليت مشوق  
وكم وقعة منها شربنا غشاها  
ويوم استوت كالورد في حق مطوق  
واقبل تسرها اقبلت في جفاها  
انقط غريب الدار والفوض مفوق  
تحضنت لجناح وحنا وراهها  
ويا ما نختنا ولهلت صاقي الموت  
يوم العدو يخنود جيشه نصاها  
تتحنى العتوب مروية كل مطوق  
اولاد سالام لا وصلت منتهاها  
تقول جاني الغد يخيل ومسيوق  
وسقنا العمار القالية في لدهاها  
واليوم ذبتنا على كل ما يوق  
وتعذرت من دونها في اعضاها  
اعضا لهم اموال تبتاع بالسوق  
تدله وتلهي ابيهمها ومشتراها  
تدور الارياح مثنى ومطوق  
وترك وزا الاطعام ما طول خطاها  
ولا حصل خير فتح باب مطروق  
يعماره من لا يضمن خطاها  
ينتقد على السراق ويقول ببوق  
وراه عيونه ما عيونه تراهها  
يسرق ولا يسمع الاصباح مسروق  
يقول ما عن نفسي تنصح سواها  
سوهم على المشروع يمشون بحقوق  
ما كان توخذ من يمين عصاها

من غريبه

## براق الفيلوم



يا على ماشفت براق الفيلوم  
واضح الخدين في دوج القلام  
بوتليل فوق متينيه روم  
والنهود التي كما بيض الحمام  
والخشم كالسيف قصاص الحزوم  
سلة الهندي قصاص العظام  
دا خليلي ما هقا عني يشوم  
لو وقفوا للترف في عسكر نظام  
يا على كنه علينا يبيزوم  
ما عرفنا يا على شنهو المرام  
كان صيده يا على عز يذوم  
من الجابحامي ما والله يضام  
كان صيده يا على ستر الهوم  
ضاي ستره على كل الانام  
نائب له عن درب الحرام  
لي قصد للدين لازم له اقوم  
يتبع ما قول وانا له امام  
يا على قلة اعلمني لزوم  
لا يخلف العلم بالهزج التمام  
للشاعر المرحوم: زيد عبدالله الحرب



اعداد:  
مسلم  
حميد  
البحيري

## حسين الدقالي

اشقيت قلبي يا بعد كل غالي  
ليه الشقى ترضيه اليوم ليه  
تبعد وتوقد في المعاليق صالي  
وتزيد هجره دون ذنب وخطيه  
ليتك تشوق بعينك اليوم حالي  
كان يبعث يا زين ترفق عليه  
حال من الفرقي تعيب وبالي  
غادي كما عود بصحرا خليه  
لد النظر بي يا حسين الدقالي  
يمكن تخفف من همومي شويه  
با عيونك الي مثل عين الغزالي  
نجل وتنفق الي جروحه خفيه  
يا بوحجاج مثل قوس الهلالي  
ربا يوخذود مثل برق العشي  
اسمح وياد ريبا القضي في وصالي  
وانسى الذي قفى يا عذب الشفيه  
حيث انني مشتاق لك يا حلالي  
اكثر من اشواق الخوى الخوية  
لا تحسب اتي عيبك اليوم سالي  
لا والله المعبود رب البريه  
اني عقب فرقاك مشغول بابي  
والنفس من عيبك تراه شقيه  
واسهر وانا وح مثل ورقى المغالي  
ما يطيب نومي في صباح ومسيه  
هذي الحقيقة واقتهم من مقالي  
عسى تكون فيك يا حبيبي حميه  
شعر: حمد راشد المنطقة الشرقية

## يوم الاثنين



ما سرين علم لفا يوم الاثنين  
عقب العشي خض قلبي وزاعه  
علم فجعني واهملت دمع العين  
يوم سمعته من لسان الجماعة  
قالوا توفوا من معارفك اثنين  
محمد خالد رموز الشجاعة  
حسبت كن القلب يقطع بسكين  
والكون ظلم في عيوني شعاعة  
ونيت ونات من القلب خافين  
ونه سقيم زايد الهم لاعه  
من عقبهم ضيقت كل اليراهين  
تكري تشقت وابقتا في ضياعه  
سود الليالي شفت منها العذابين  
خلقتي اركي مثل طفل الرضاعة  
اسهر بها وقتب قنيد السراحين  
جرت اعواها من شديد المجاعة  
النوم حاريني ولا بالعين  
كيفا تصبر عبق نسل الكرمين  
الي لهم مجد زهي بارفعا  
وشلون بانساهم على مر السنين  
اشهد على النسيان مالي استطاعه  
عزى لمن مثلي فقد شوق غالين  
عز الله ان الروح راحت وداعه  
كثر البكى ما يرجع الي مقفين  
لو كان ينفع ما اتركه لوساعة  
لا شك دون القدر ما ينفع مصدين  
للعبد ما يكتب ولا له مناعه  
عسى الولي ينور على قبر الاثنين  
بشور ينفع كل منهم شعاعه  
ويرحمهم بيوم الحشر قولوا امين  
يا لي ترون القول دون استماعه  
ويدخلهم الجنة سعاد وفرحين  
مع الذي فاروا بيوم الشفاعة  
وصلاة ربي عدا ما رفعت العين  
على النبي المبعوث راغي الشفاعة  
شعر: فاقد صديق الجليل

## «دموع القلب»

اشلون عشنا وانتظرنا بلياك  
واشلون نسي لاحقي ما نسينا  
حنا مفعنا العين تبكي بفرقاك  
لكن دموع القلب ما هي بدينا  
غنيمة زيد الحرب

اليوم مثل اليوم حنا فقدناك  
واليوم خمس سنين مرت علينا  
فيها سهرنا ويسهرنا انتظرناك  
فيها فدعنا الروح قلنا سلينا

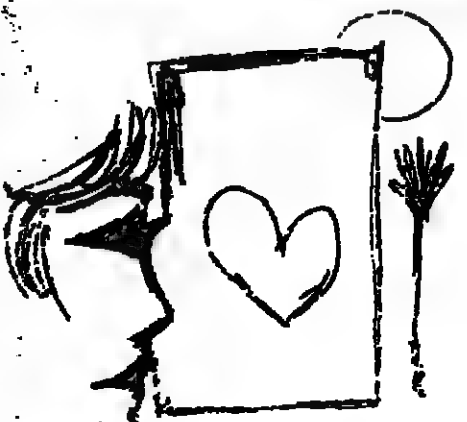
## «بحر الشعر»

فقدت رياضاً كان بلبل دوحها  
من الشعر حلقنا بهن لياليا  
يطارحنا فيها بسالد سمعه  
عمراس يجلوها تفوح غواليها  
يمجلس انس سرنا بلقائه  
سلبناه هذا الدهر اذ كان غافيا  
فلما استفاق الدهر كاد سرورنا  
وكدر ما قد كان بالامس صافيا  
فاستكت صوت العذليب فلم نجد  
لنسمع بطة اليوم تلك الاعيانا  
ونفر عن روض القريض هزارة  
وقد كان صلاحا يجيد القوافيا  
فطار ولم يعد بنا قبل هذه  
سوانا قاضى منبر الشعر خاليا  
تذكرني فيه خصال حميدة  
وعزة نفس ترفع الرأس عاليا  
فما دس الشعر الرفيع محابيا  
لثيما ولا اضحي لنذل مداجيا  
مض سالما مما تورط فيه  
به عابا اذ كان للناس هاجيا  
فما عاب انسانا ولم يلق واحدا  
من الناس بالمكروه او كان زاريا  
اعادلتني عقوا اطلت تفجسي  
عليه وابديت الذي كان خافيا  
ليس من الانصاف ان تترقي  
علي اذ كافاتاه اليوم راثيا  
وقالت وادرت من بواير دمعها  
كذا فليف من كان مثلك واقيا  
فيا زيد لا تبعد وان بعد المدى  
فلست وقد خلدت شمرق فانيا  
تسامرنا فيه بكل قصيدة  
اذا انشدت خلناك يا زيد شاديا  
سقى الله قبرا قد سكنت يلحده  
سحاب غفران عليه غواثيا  
واسكتك الفردوس يا خير صاحب  
والهمنا السلوان اذ لا تلاقيها  
لشاعر: عبداللطيف عبدالرزاق الدين

يايو «لشا» ذكرني اليوم شاره  
وصحيت في قلبي هواجيس وافكار  
فليت قرطاسي حروفه تزاره  
وقريت شعر بين الاثنين كددار  
ذكرني ليل تباعد نهارة  
واقبل سواد الليل وغطاه باستار  
يوم الاحد نايم حبيبي بداره  
وده الفجر ونع هله وفارق الدار  
الشاعر اللي بالشعر ما يتباري  
وماظلتني الاشعار عقبه لها كار  
يحر الشعر بيكيه ليله ونهارة  
ويقول عقبك صرت انا اليوم طشار  
حكمتي سبعين عام بجداره  
وياما قطعت من داخل الموج محار  
وعقبك غدوا في الجال كلهم حيار  
وفي غبتي عقبك فلادش بحار  
لريت يا بحر الشعر الخسارة  
ويكيت من مثله صدوق بالاشعار  
عيا يكون الجيل بيع وتجاره  
وعيا الشعر يبتاع في سوق الاسعار  
للشاعرة: غنيمة زيد الحرب  
ومما قيل ايضا في رثائه رحمه الله هذه القصيدة  
بالفصحى للشاعر عبداللطيف عبدالرزاق الدين:  
الح الاسي والمير اصبح ناثيا  
كلى بالاس عينا على القلب قاسيا  
وعاذله قالت ولم تعلم الذي  
اقاسي ولم تدر الذي كنت شاكيا  
وقد كنت ذا صبر يهد الماسيا  
فمالك هل روعت من اجل صاحب  
فما صاحب الدنيا وان عاش باقيا  
فقلت: ولكن فقدت الاخ الذي  
يحيط اخاه سائلا ومواسيا  
فقدت ابن حرب فاستهلت مدامي  
عليه فلم املك لهن مجاريا  
فما فقدت سهلا علي لاني  
فقدت ليالي الانس مذ صار ناويا

## «شاعر من القراء»

## «مالسي وسيلانة»



هنيك يا لي على الزين تلفون  
دايم على داره تحلو مسايير  
وانا من الفرقي تعيب ومحزون  
متكدر من صرف الايام تكدير  
ما ساعفت لي مرة ياهل العون  
حتى اوصله لو عذبتني المشاوير  
اهل دمي مثل مهال الامزون  
والقلب كن بداخله نافخ الكير  
ما قدر على وصله وناس يحسدون  
جلسوا على دربي سوات الطواير  
متحير عقيب وضايق بي الكون  
اجلس واهوجس ثم ادور التكاير  
بالليل ما ترقد من الهم العيون  
تسهر وتنتثر دمع الاحزان تنثر  
عزى لمن مثلي معنى ومفنون  
وحرته عن وصل الولايف مقادير  
مالي وسيلة للوصل كان ممنون  
اوصله واجعل له ركابي محادير

لاشك حال البعد والي يمدلون  
من بيننا واصبر النفس تصبر  
تكلون يا لي على تسرون  
اخذا مكاتبي عسى فانكم خير



الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



# نتائج الانتخابات المصرية قبل النهائية أسماء ٢٢٩ فائزاً في ٢٧ دائرة انتخابية منهم ١٥٧ للوطني و٥٢ للعمل و٢٨ مقعداً للوفد

● محافظة شمال سيناء:  
فاز الحزب الوطني بمقعدين والوفد بمقعد واحد:  
١ - محمد يوسف عبد الوطني.  
٢ - محمد صالح نصير الوطني.  
٣ - عواد نصر الله غيث الوطني.  
● محافظة الجيزة (الدائرة الثانية):  
فاز الحزب الوطني بـ ٦ مقاعد والعمل بمقعدين والوفد بمقعد واحد:  
١ - مجدي الزمر الوطني.  
٢ - سمير عبد الحزب الوطني.  
٣ - سمير صبيح الوطني.  
٤ - فتحي عباس الصمدي الوطني.  
٥ - يوسف محمد المندو الوطني.  
٦ - هشام كاشي الوطني.  
٧ - د. عصام العريان الوطني.  
٨ - مصطفى محمد يوسف الوطني.  
٩ - علي سلامة الوطني.  
● محافظة الجيزة (الدائرة الأولى):  
فاز الحزب الوطني بـ ٦ مقاعد والعمل بمقعدين والوفد بمقعد واحد:  
١ - حلمي الدالي الوطني.  
٢ - د. أحمد هيكل الوطني.  
٣ - نصر عبد الله عبد الوطني.  
٤ - عمر عطية الوطني.  
٥ - حسين سالم الوطني.  
٦ - محمد الطرمان الوطني.  
٧ - المستشار مأمون الهضيبي الوطني.  
٨ - عمر الزين الوطني.  
● محافظة الجيزة (الدائرة الثالثة):  
فاز الحزب الوطني بثلاثة مقاعد والعمل بمقعدين وهم:  
١ - محمد عزام الوطني.  
٢ - عبد القادر أبو هليل الوطني.  
٣ - سالم شبيب الوطني.  
٤ - أبو العلا سيد قرني الوطني.  
٥ - محمد عبد القادر هريج الوطني.  
● محافظة الدقهلية (الدائرة الأولى):  
فاز الحزب الوطني بـ ٧ مقاعد والعمل بـ ٣ مقاعد والوفد بمقعد واحد وهم:  
١ - بهاء الدين الشريفي الوطني.  
٢ - محمد الجوهري الوطني.  
٣ - د. صلاح الدين الحصادي الوطني.  
٤ - شفيق حشيش الوطني.  
٥ - فاطمة عثمان الوطني.  
٦ - فتحي البيلي الوطني.  
٧ - فاطمة البيلي الوطني.  
٨ - أبو اليسر شفيق الوطني.  
٩ - المهندس إبراهيم شكري الوطني.  
١٠ - السيد كامل الوطني.  
١١ - عبد الحزب عطية نور الوطني.  
● محافظة الدقهلية (الدائرة الثانية):  
فاز الحزب الوطني بـ ٦ مقاعد والعمل بـ ٣ مقاعد والوفد بمقعد واحد:  
١ - محمد أحمد الباتنجي الوطني.  
٢ - محمد رشدي رزي الوطني.  
٣ - محمد جلال رزي الوطني.  
٤ - علي علي الدين الوطني.  
٥ - محمد عبد المعطي الوطني.  
٦ - أحمد القلي الوطني.  
٧ - أحمد تاج الوطني.  
٨ - محمد تاج الوطني.  
٩ - محمد موسى الخراوي الوطني.  
● محافظة الدقهلية (الدائرة الثالثة):  
حصل الحزب الوطني على ٥ مقاعد والعمل على مقعدين والوفد على مقعد واحد:  
١ - عصام راضي الوطني.  
٢ - محمد محمود اسماعيل الوطني.  
٣ - محمد السيد مرسي الوطني.  
٤ - ناجي عبد المرسى الوطني.  
٥ - أحمد عبد الملك الحسيني الوطني.  
٦ - أحمد محمود مجاهد الوطني.  
٧ - إبراهيم حسن إبراهيم الوطني.  
٨ - محمود البناي الوطني.  
٩ - محمد صالح مبراهيم الوطني.  
● محافظة المنوفية (الدائرة الأولى):  
فاز الحزب الوطني بـ ١٠ مقاعد والعمل بمقعد واحد وهم:  
١ - حمدي قنديل الوطني.  
٢ - فتحي بوسي الوطني.  
٣ - السيد جمال الوطني.  
٤ - محمد أحمد الوطني.  
٥ - د. سمير مبارك الوطني.  
٦ - عبد الرحمن نصار الوطني.  
٧ - مصطفى عزيز الوطني.  
٨ - ماهر مامي الوطني.  
٩ - فتحي سالم الوطني.  
١٠ - أحمد محمود علي الوطني.  
١١ - د. محمد علي بكر الوطني.



● كمال الجازيري ● سمير صبيح ● سامي شبيب

● في جنوب سيناء:  
فاز جميع مرشحي الحزب الوطني وهم:  
١ - بريك عوده.  
٢ - سلام بدخل سليمان.  
٣ - جليله جمعة عوام.  
● في محافظة البحر الأحمر:  
فاز الحزب الوطني بمقعدين وفاز العمل بالمقعد الثالث:  
١ - حسن محمود جمعة الوطني.  
٢ - منصور أبو بكر الوطني.  
٣ - إبراهيم الجعفري الوطني.  
● في محافظة دمياط:  
فاز الحزب الوطني بـ ٦ مقاعد وفاز العمل بالمقعد السابع:  
١ - د. رفعت المحجوب الوطني.  
٢ - أحمد فؤاد شفيق الوطني.  
٣ - محمد حسن الزيات الوطني.  
٤ - عوض شعبي عاشور الوطني.  
٥ - محمد كامل طه الهادي الوطني.  
٦ - علي عوض رمل الوطني.  
٧ - عبد الرزاق منصور حسن عثمان الوطني.  
● في محافظة كفر الشيخ:  
فاز الحزب الوطني بـ ٩ مقاعد وفاز العمل بـ ٣ مقاعد والوفد بمقعد واحد:  
١ - سمير عبد الحميد شليبي الوطني.  
٢ - فتح الله القطار الوطني.  
٣ - محمد توفيق عوف الوطني.  
٤ - فردوس النمرودي الوطني.  
٥ - أحمد سعد الدين سعد الوطني.  
٦ - حسين محمد عبد السلام الوطني.  
٧ - طلبة بنوي البستاوي الوطني.  
٨ - جمال الدين الشواحي الوطني.  
٩ - أحمد فؤاد عبد الجيد الوطني.  
١٠ - أبو بكر شفيق الوطني.  
١١ - دياب سمير صبح الوطني.  
١٢ - عبد الفتاح البديري الوطني.  
● وسط القاهرة:  
فاز الحزب الوطني بـ ٥ مقاعد والعمل بمقعدين والوفد بمقعد واحد:  
١ - د. عبد القادر حاتم الوطني.  
٢ - محمود إبراهيم الوطني.  
٣ - بطرس غالي الوطني.  
٤ - صبحي وهذان الوطني.  
٥ - سمير الدين وهيب الوطني.  
٦ - أحمد حرك الوطني.  
٧ - د. عبد النبي الوطني.  
٨ - ياسين سراج الدين الوطني.  
٩ - محمد النيفاء الوطني.  
● دائرة غرب القاهرة:  
فاز الحزب الوطني بـ ٤ مقاعد والعمل بثلاثة مقاعد والوفد بمقعدين وهم:  
١ - نوال عامر الوطني.  
٢ - أمال عثمان الوطني.  
٣ - عبد العزيز مصطفى الوطني.  
٤ - عبد الحميد الوطني.  
٥ - أحمد سيف الإسلام حسن البنا الوطني.  
٦ - حنفي فهد حسن الوطني.  
٧ - عبد الحميد علي عوف الوطني.  
٨ - عولي حافظ الوطني.  
٩ - الفتحي كامل الوطني.  
● محافظة السويس:  
فاز فيها الحزب الوطني بمقعدين والعمل بمقعد واحد وهم:  
١ - فوزي أحمد حسن السيد الوطني.  
٢ - عبد الحميد محمد كمال الوطني.  
٣ - عبد المقيم عبد المجيد الوطني.  
● محافظة أسوان:  
فاز فيها الحزب الوطني بـ ٤ مقاعد والعمل بمقعدين والوفد بمقعد واحد:  
١ - مصطفى حسن عمر الوطني.  
٢ - أحمد خليل عبد السلام الوطني.  
٣ - أحمد دياب زيد الوطني.  
٤ - أبو النصر صالح شفيق الوطني.  
٥ - صلاح أبو الجبل الوطني.  
٦ - عبد الفتاح أمين الوطني.  
● دائرة جنوب القاهرة:  
فاز فيها الحزب الوطني بـ ٥ مقاعد وحزب العمل بثلاثة مقاعد والوفد بمقعد واحد وهم:  
١ - عيسى أبو ريع الوطني.  
٢ - د. محمد علي حبيب الوطني.  
٣ - فادية كامل الوطني.  
٤ - فادية كامل الوطني.  
٥ - خديجة علي حبيب الوطني.  
٦ - حسن الجبل الوطني.  
٧ - محمد أبو القاسم الوطني.  
٨ - صلاح عبد الله الوطني.  
٩ - بكر عبد الوطني.  
● دائرة شمال القاهرة:  
فاز فيها الحزب الوطني بـ ٧ مقاعد وحزب العمل بمقعدين وحزب الوفد بمقعد واحد:  
١ - محمد سيد أحمد الوطني.  
٢ - عبد الرحمن راضي الوطني.  
٣ - سيد علي رستم الوطني.  
٤ - نبات كامل يرسو الوطني.  
٥ - أسعد فرج عيسى الوطني.  
٦ - محمد عزت رحيم الوطني.  
٧ - عبد الفتاح محمود الوطني.  
٨ - مجدي أحمد حسن الوطني.  
٩ - عادل والي الوطني.  
١٠ - كرم زيان الوطني.  
١١ - أحمد طه أحمد الوطني.  
● دائرة شرق القاهرة:  
فاز فيها الحزب الوطني بـ ٧ مقاعد وحزب العمل بثلاثة مقاعد والوفد بمقعد واحد:  
١ - أحمد محمد اديس الوطني.  
٢ - د. حمدي السيد الوطني.  
٣ - رمضان عركه اسماعيل الوطني.  
٤ - د. زكريا حسن عزي الوطني.  
٥ - بختيت عبد الوطني.  
٦ - نورا ليلى الوطني.

● في جنوب سيناء:  
فاز جميع مرشحي الحزب الوطني وهم:  
١ - بريك عوده.  
٢ - سلام بدخل سليمان.  
٣ - جليله جمعة عوام.  
● في محافظة البحر الأحمر:  
فاز الحزب الوطني بمقعدين وفاز العمل بالمقعد الثالث:  
١ - حسن محمود جمعة الوطني.  
٢ - منصور أبو بكر الوطني.  
٣ - إبراهيم الجعفري الوطني.  
● في محافظة دمياط:  
فاز الحزب الوطني بـ ٦ مقاعد وفاز العمل بالمقعد السابع:  
١ - د. رفعت المحجوب الوطني.  
٢ - أحمد فؤاد شفيق الوطني.  
٣ - محمد حسن الزيات الوطني.  
٤ - عوض شعبي عاشور الوطني.  
٥ - محمد كامل طه الهادي الوطني.  
٦ - علي عوض رمل الوطني.  
٧ - عبد الرزاق منصور حسن عثمان الوطني.  
● في محافظة كفر الشيخ:  
فاز الحزب الوطني بـ ٩ مقاعد وفاز العمل بـ ٣ مقاعد والوفد بمقعد واحد:  
١ - سمير عبد الحميد شليبي الوطني.  
٢ - فتح الله القطار الوطني.  
٣ - محمد توفيق عوف الوطني.  
٤ - فردوس النمرودي الوطني.  
٥ - أحمد سعد الدين سعد الوطني.  
٦ - حسين محمد عبد السلام الوطني.  
٧ - طلبة بنوي البستاوي الوطني.  
٨ - جمال الدين الشواحي الوطني.  
٩ - أحمد فؤاد عبد الجيد الوطني.  
١٠ - أبو بكر شفيق الوطني.  
١١ - دياب سمير صبح الوطني.  
١٢ - عبد الفتاح البديري الوطني.  
● وسط القاهرة:  
فاز الحزب الوطني بـ ٥ مقاعد والعمل بمقعدين والوفد بمقعد واحد:  
١ - د. عبد القادر حاتم الوطني.  
٢ - محمود إبراهيم الوطني.  
٣ - بطرس غالي الوطني.  
٤ - صبحي وهذان الوطني.  
٥ - سمير الدين وهيب الوطني.  
٦ - أحمد حرك الوطني.  
٧ - د. عبد النبي الوطني.  
٨ - ياسين سراج الدين الوطني.  
٩ - محمد النيفاء الوطني.  
● دائرة غرب القاهرة:  
فاز الحزب الوطني بـ ٤ مقاعد والعمل بثلاثة مقاعد والوفد بمقعدين وهم:  
١ - نوال عامر الوطني.  
٢ - أمال عثمان الوطني.  
٣ - عبد العزيز مصطفى الوطني.  
٤ - عبد الحميد الوطني.  
٥ - أحمد سيف الإسلام حسن البنا الوطني.  
٦ - حنفي فهد حسن الوطني.  
٧ - عبد الحميد علي عوف الوطني.  
٨ - عولي حافظ الوطني.  
٩ - الفتحي كامل الوطني.  
● محافظة السويس:  
فاز فيها الحزب الوطني بمقعدين والعمل بمقعد واحد وهم:  
١ - فوزي أحمد حسن السيد الوطني.  
٢ - عبد الحميد محمد كمال الوطني.  
٣ - عبد المقيم عبد المجيد الوطني.  
● محافظة أسوان:  
فاز فيها الحزب الوطني بـ ٤ مقاعد والعمل بمقعدين والوفد بمقعد واحد:  
١ - مصطفى حسن عمر الوطني.  
٢ - أحمد خليل عبد السلام الوطني.  
٣ - أحمد دياب زيد الوطني.  
٤ - أبو النصر صالح شفيق الوطني.  
٥ - صلاح أبو الجبل الوطني.  
٦ - عبد الفتاح أمين الوطني.  
● دائرة جنوب القاهرة:  
فاز فيها الحزب الوطني بـ ٥ مقاعد وحزب العمل بثلاثة مقاعد والوفد بمقعد واحد وهم:  
١ - عيسى أبو ريع الوطني.  
٢ - د. محمد علي حبيب الوطني.  
٣ - فادية كامل الوطني.  
٤ - فادية كامل الوطني.  
٥ - خديجة علي حبيب الوطني.  
٦ - حسن الجبل الوطني.  
٧ - محمد أبو القاسم الوطني.  
٨ - صلاح عبد الله الوطني.  
٩ - بكر عبد الوطني.  
● دائرة شمال القاهرة:  
فاز فيها الحزب الوطني بـ ٧ مقاعد وحزب العمل بمقعدين وحزب الوفد بمقعد واحد:  
١ - محمد سيد أحمد الوطني.  
٢ - عبد الرحمن راضي الوطني.  
٣ - سيد علي رستم الوطني.  
٤ - نبات كامل يرسو الوطني.  
٥ - أسعد فرج عيسى الوطني.  
٦ - محمد عزت رحيم الوطني.  
٧ - عبد الفتاح محمود الوطني.  
٨ - مجدي أحمد حسن الوطني.  
٩ - عادل والي الوطني.  
١٠ - كرم زيان الوطني.  
١١ - أحمد طه أحمد الوطني.  
● دائرة شرق القاهرة:  
فاز فيها الحزب الوطني بـ ٧ مقاعد وحزب العمل بثلاثة مقاعد والوفد بمقعد واحد:  
١ - أحمد محمد اديس الوطني.  
٢ - د. حمدي السيد الوطني.  
٣ - رمضان عركه اسماعيل الوطني.  
٤ - د. زكريا حسن عزي الوطني.  
٥ - بختيت عبد الوطني.  
٦ - نورا ليلى الوطني.

## مهدداً من اللعب باستقرار الأوضاع الداخلية مبارك يدعو المجلس الجديد للالتزام بالعمل الوطني ويطالب المعارضة بمراقبة الحكومة والنقد البناء



● نوال عامر ● د. رفعت المحجوب ● عبد الحميد رضوان



● نقل مستقراً لانتخابات في حراسة مشددة

### صدقي: مصر قوية بالعرب والعرب اقوياء بمصر ونحن مع الاشقاء بفض النظر عن الشكليات

ابوظبي - اشرا - أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان مصر قوية بالعرب والعرب اقوياء بمصر وان كل ما يهم مصر بالدرجة الاولى ان ترى العرب اقوياء متعاونين. وقال ان رئيس الوزراء في حديث نشرته اسس صحفية (الاتحاد) موقف مصر الثابت من منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للمصريين الفلسطينيين وضرورة مشاركة المصريين في شؤونهم الداخلية.

القاهرة - اشرا - طلب الرئيس المصري حسني مبارك من مجلس الشعب الجديد الالتزام بالعمل الوطني والبعد عن المصالح الذاتية والحزبية والنظر الى مصلحة الشعب المصري والاهداف القومية العليا كما طلب من المعارضة ان تكون رقيقة على الحكومة وان يكون نقدها بناءً كن النقد البناء سبيل الى التقدم والرقي. وأعرب الرئيس مبارك لصحيفة «الشرق الاوسط» عن تطلعه ازاء تحسين الاقتصاد المصري مشيراً الى تشجيع الصناعة وزيادة التحويلات والجهود المبذولة لجدولة الدين الى جانب زيادة الانتاج والغاء الاجراءات الروتينية ايام المصددين.

وتحدث الرئيس حسني مبارك عن الجهود التي تبذلها مصر لمقعد المؤتمر الدولي للسلام مشيراً الى امكانية عقده اذا خلصت المفاوضات وجمع العرب على اهميته وقال ان التمسك العربي سيمتد على القضية الفلسطينية. وأضاف الرئيس ان الدول الاوروبية متعلقة من حيث البدا على المؤتمر وكذلك اسرائيل باستثناء تشدد بعض المسؤولين فيها. وان امريكا ستوافق اذا ما اتضح لها ان جميع الاطراف لديها الرغبة في انعقاد وفي القرار السلام بالمشقة.

وأشار الى ان هناك حلولاً كثيرة للتخفيف الفلسطيني في اطار الوفد الاردني الفلسطيني.

اتفاق عمان  
وأعرب الرئيس عن اعتقاده بأنه ليس من الحكمة انهاء اتفاق عمان. والذين يطالبون بالغاء يشعرون كل شيء وضوضاء الملاحق حسين في زاوية ضيقة. وتساءل الرئيس اذا كانوا يريدون رفض هذا الاتفاق لما هو البديل كما ان الغاء الاتفاق خطير جداً. وسوف يفتد العالم كل الثقة في المنظمة ومن الخلل ان تقدم المنظمة على هذا العمل وان ابدتها بالتفكير مرات قبل اتخاذ قرار في هذا الموضوع.

العلاقات مع السعودية  
وقال الرئيس ان العلاقات مع الاخوة السعوديين جيدة وتزداد بهم اساساً علاقات شخصية ولا استطيع ان اقول ان علاقتنا مع دول الخليج والسعودية طيبة للغاية. وأعرب عن ترحيبه باقامة المعرض السعودي «الملكة بين الامس واليوم» على ارض مصر. كما أكد ان العلاقات بين مصر ومجلس الدول العربية قائمة الناحية الواقعية ولم يبق سوى الناحية الشكلية.

العلاقات مع موسكو  
ووصف الرئيس حسني مبارك العلاقات مع الاتحاد السوفياتي بأنها عادية جداً. مشيراً الى الاتفاق الذي تم بين الجانبين على جدول السبوع. واعطاء فترة سماح جيدة للسداد. وعبر الرئيس عن تخوفه مما قيل عن اصدار قرار بتعيين نائب لرئيس الجمهورية. الا ان هذا القرار وضع في خزانة الرئاسة. مؤكداً انه ليست هناك مصلحة في التمسك على مثل هذه الامور. وان الشعب له الحرية في اختيار من يريد. وقال الرئيس مبارك ان مصر هي صمام الامان في المنطقة واذا حدث شيء لها فسوف تتحرق المنطقة. كرهها ثلاث مرات. مشيراً الى الاستقرار السياسي داخل مصر وتجميع الشكائات التي كثيرا ما تطلق من جانب البعض.



● استقبال شعبي للدكتور عبدالقادر حاتم

وتدل كل المؤشرات قبل النهائية ان جميع مرشحي الحزب الوطني عن هذه الدوائر حققوا نسبة تتراوح بين ٧٥ و٨٠٪ بما يؤكد تفوقهم على المرشحين من الحزب الوطني. ويحتلون على الاقل المقاعد الانتخابية الاولى، وتكثرت النكبات التي سجلتها بقية الاحزاب بما لا يحصى. وثلاث مقاعد (وهي خاضعة للعمل والوفد) وحتى اتمس بالزيت حصل حزب الوفد على نسبة ٨٠٪ لا يترك حوله شكوكاً عديداً. والى هذا رسماً من وزارة الداخلية في بيان غرفة العمليات بـ ٧٠٪. وتكون المصريون انصاراً الى ان الوفد سيتمكن من تحقيق نسبة ٢٨٪ وان لم يكن يتعدى ٢٠٪ على اكثر تقدير.



● اقبال تسلي على المؤتمرات الانتخابية



تقرير عن مشاركة الإخوان بالانتخابات وتحالفهم مع العمل والاحرار

## القرار ابعده الوفد عن رئاسة المعارضة والتحالف يستمر مستقبلا المفاجأة سقوط السعيد بعد اعلان نوزه .. ونجاح حسن حسني بوقفه



مؤيدون للوطني ولافتة تأييد للمرشح مجدي الزمر



بكر الاسماء قبل التصويت



طابور من الناخبين

فاز زعماء جماعة الإخوان المسلمين في مصر في انتخابات مجلس الشعب المصري التي جرت يوم الاثنين الماضي على رأس قوائم تحالفهم الثلاثي مع حزبي العمل والاحرار. والذي خاض المعركة الانتخابية باسم حزب العمل. ورغم ان الإخوان المسلمين كانوا ممثلين في المجلس السابق بثمانية اعضاء ضمن حزب الوفد الا انهم كانوا يمثلون تيارا اسلاميا اكثر من تمثيلهم لجماعة الإخوان المسلمين كتنظيم مستقل. ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان دخول الإخوان المسلمين الى مجلس الشعب خلال دورته القادمة يكسب أهمية خاصة لعدة اعتبارات منها انهم يدخلون الانتخابات لأول مرة في مصر كتنظيم يتكاتف مع حزبي العمل والاحرار التيار الاسلامي مشددا بمسند من الجماعات الاسلامية المختلفة وذلك ينتظر ان يحصل الإخوان المسلمون على اكثر من ثلثين مقعدا من مقاعد مجلس الشعب اذا حصل حزب العمل على ستين مقعدا في المجلس الجديد الذي يضم ٤٤٨ عضوا. وفي الوقت نفسه فان الإخوان المسلمين دفعوا لأول مرة بعدد كبير من قيادتهم على رأس قوائم التحالف لحزب العمل وكانوا المحركين للدعاية الانتخابية للحزب.

### فائزون من الاخوان

ومن الشخصيات البارزة التي باتت من المؤكد دخولها الى مجلس الشعب الجديد احمد سيد الاسلام حسن البنا وهو محام ونجل اول مرشد عام لجماعة الإخوان ومؤسس التنظيم الشيخ حسن البنا وفاز بأحد دوائر القاهرة والمستشار محمد المأمون حسن الهضيبي نجل المرشد الاسبق المرحوم حسن الهضيبي وفاز بالجيزة والشيخ صالح ابورقيق في البحيرة كما نجح ثلاثة من الإخوان المسلمين في المقاعد الفرعية هم الشيخ يوسف البديري في جنوب القاهرة والذي اطلق يوزير انتاج الحبوب الدكتور جمال السيد والشيخ صالح ابواسماعيل نائب رئيس حزب الاحرار في امياها والذي فاز على حسن حافظ مرشح الحزب الوطني وعضو المجلس السابق وعلي الططوي في بورسعيد والذي فاز على حسن عمار مرشح الوطني وعضو المجلس السابق. وقد نجح لواء الإخوان المسلمين على قوائم حزب العمل في اجتياز الحزب نسبة الثمانية في المائة اللازمة من اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية لدخول مجلس الشعب وهي النسبة التي لم يحققها العمل في الانتخابات الماضية عام ١٩٨٤ وتوقف عند نسبة ٧ في المائة ودخل ثلاثة ممثلين للحزب بالتعيين منهم المهندس ابراهيم شكري زعيم الحزب نفسه بل ان لواء الإخوان على قائمة العمل دفع بالحزب الى مقعد اغلبية المعارضة وازاح الوفد عنها وذلك يعود للمهندس ابراهيم شكري الى مقعده كزعيم المعارضة في المجلس وهو ما قلقة في الدورة السابقة للمجلس حيث كان زعيم المعارضة المستشار الوفدي ممتاز نصار.

### وفائزون من العمل

ومن اعضاء حزب العمل الذين نجحوا في الانتخابات الى جانب المهندس ابراهيم شكري على قوائم التحالف الصحفي الشاب مجدي احمد حسن الذي كان على رأس قائمة الحزب في الدائرة الاولى بالقاهرة - شبرا - وهو نجل المرحوم المصري المرحوم احمد حسين مؤسس حزب مصر الفتاة قبل ثورة ٢٣ يوليو والزعيم الروحي لحزب العمل وهو مسؤول الشبكات وعضو اللجنة التنفيذية للحزب والدكتور صلاح عبدالعالم مسؤول بالاعلام باللجنة والكاتب العام احمد حرك والمهندس محمد حسن درة نائب رئيس الحزب وقد انتزع مقعدا له من دائرة ليماط التي خصص لها سبعة مقاعد وتقدم فيها الحزب الوطني بعدد كبير من قياداته وعلى رأسهم الدكتور رفعت مجبوب رئيس مجلس الشعب السابق.

### والاحرار

اما بالنسبة لحزب الاحرار الذي دخل على قوائم التحالف فقد فاز ممثلو التيار الاسلامي فيه مثل الشيخين البديري وابواسماعيل في المقاعد الفرعية كما فاز نائب رئيس الحزب الدكتور احمد السيد درويش وزير الصحة الاسبق على رأس قوائم أحد دوائر الاسكندرية الى جانب عدد آخر مرشحين الا انهم لم يتجاوزوا عشرة اعضاء بالمجلس الجديد.

### مستقبل التحالف

وبالنسبة لمستقبل التحالف بين العمل والاحرار في المجلس الجديد فانهم من وجهة النظر الدستورية والقانونية يمثلون حزبا واحدا في مجلس الشعب هو «العمل» وعندما تقدموا باوراق ترشيحهم سبق ذلك انضمامهم الى عضوية حزب العمل رسميا باستثناء المهندس القانوني للتشريع. ويؤكد المهندس ابراهيم شكري ان الاطراف الثلاثة المتحالفة التي دخلت الانتخابات تحت مظلة حزب العمل متفقتة تماما على استمرار التحالف بعد الانتخابات وقال في تصريحات صحفية له امس ان كل عضو في التحالف فاز بعضوية المجلس يصبح عضوا اساسيا الآن في الهيئة البرلمانية لحزب العمل داخل مجلس الشعب واتهم جميعا سيمعملون بدا واحدة دخل المجلس لتنفيذ برنامجهم الانتخابي. وأكد ذلك ايضا كل من المستشار الهضيبي عن الإخوان المسلمين ومصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار. ورغم ان الائتلاف الثلاثي اتفق حزب العمل مجموعة من اعضاءه الناصريين والاشتراكيين اعلنوا رفضهم لاتضمام



محمد عبدالله



ماهر اباطة



عصام راضي



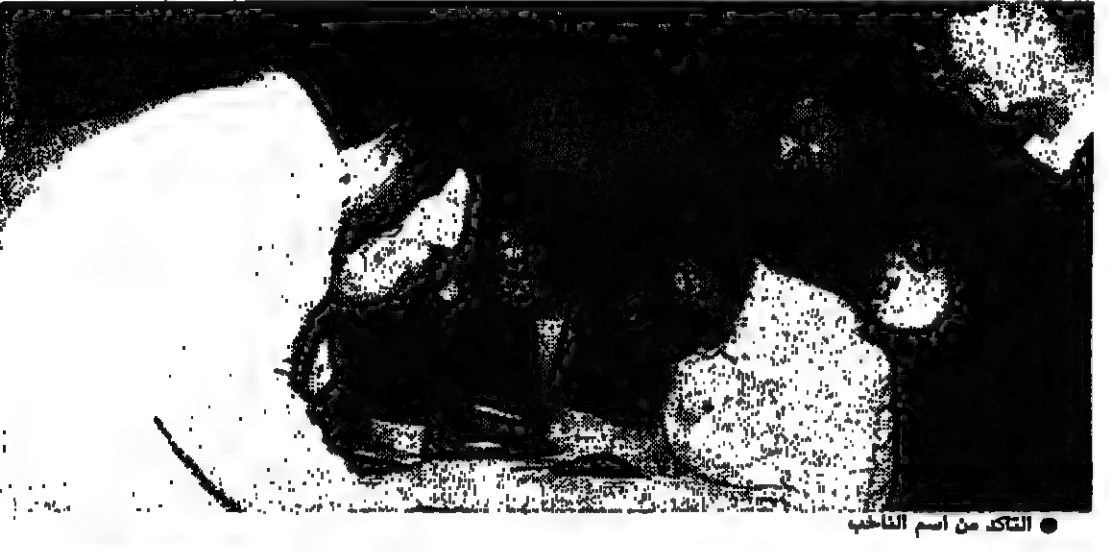
د. حاتم

## نتائج الانتخابات الفردية

# ٢٩ مقعدا للوطني و٦ للتحالف وه للمستقلين اعادة الانتخابات في ٨ دوائر لمرشحين من ٢ احزاب



تحريرز احد الضالين بعد انتهاء التصويت.



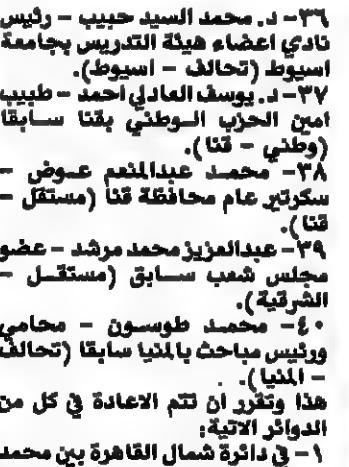
التك من اسم الناخب



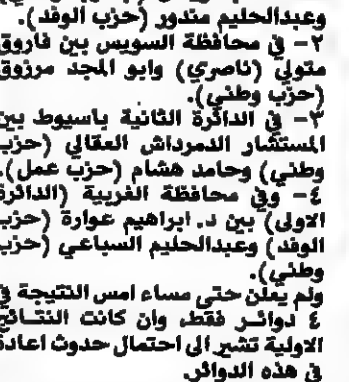
جلال ابوالنعب



سليمان متولي



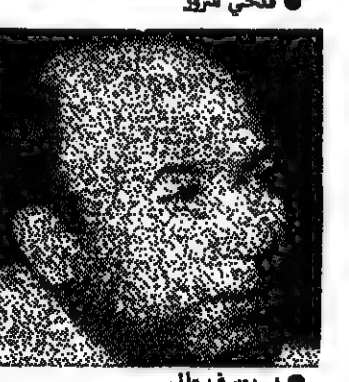
فتحي سرور



د. يوسف وافي



فتحي سرور



د. يوسف وافي



المجلس ثمانية عشر مقعدا ويرتفع رصيده المعارضة ككل في المجلس الى نحو مائة مقعد.

### الوطني

اما الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم صاحب الغلبة فان النتائج تشير حتى الان الى انه سيكون له اكثر من ٣٣٠ مقعدا في المجلس الجديد وقد نجحت في الانتخابات وفق النتائج المعلنة حتى الان مجموعة الوزراء والمسؤولين الذين دخل بهم الحزب على قوائمهم ومنهم عدد كبير من اعضاء المجلس السابق الى جانب بعض الوجوه الجديدة. ومن بين الفائزين بعضوية المجلس الدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيس المجلس القومي المتخصصة ونائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام الاسبق رئيس الوزراء ووزير الاعلام الاسبق محمد فوزي البرنس - محافظ الوادي الجديد السابق - محافظ الوادي الجديدة. رئيس الشؤون الاجتماعية بكر الشيخ (وطني) - كثر الشيخ. - ٢٢ - شاذل توفيق علي مصطفى - البحر الأحمر. - ٢٣ - سعد احمد بهنساوي - رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الوطني بيبي سويك (وطني) - بيبي سويك. - ٢٤ - د. صوفي ابو طالب - رئيس مجلس الشعب السابق (وطني) - النجوم. - ٢٥ - طه محمد صالح - عضو مجلس الشعب السابق (وطني) - اسوان. - ٢٦ - مطر عبدالكريم عبدالقادر - رئيس احدى القبائل يرمس مطروح (وطني) - مرس مطروح. - ٢٧ - سليمان متولي - وزير النقل والمواصلات (وطني) - منوفية. - ٢٨ - محمد سيد ابويوسف - عضو مجلس شعب سابق (وطني) - منوفية. - ٢٩ - حسن منصور - عضو مجلس شعب سابق (وطني) - القليوبية. - ٣٠ - سعيد جمعة - عضو مجلس شعب ورئيس نقابة (وطني) - القليوبية. - ٣١ - قادي عبدالسلام كواوي - عضو مجلس محلي بالجيزة (وطني) - الجيزة. - ٣٢ - محمد عبدالحميد الطحان - عضو مجلس شعب سابق (وطني) - الجيزة. - ٣٣ - د. احمد عمر هاشم - استاذ بكلية اصول الدين (مستقل) - الشرقية. - ٣٤ - حسني الحسيني - استاذ بالجامعة (تحالف) - الشرقية.

### مفاجأة

وقد وقعت مفاجأة في الدائرة الانتخابية الثانية بالشرقية امس فبعد اعلان تقدم مرشح الحزب الوطني الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق بالمقعد الفردي بالدائرة ادعى ان النتائج المسجلة للفوز اوضحت تفوق المرشح المستقل الدكتور حسن حسني وفوزه بالمقعد. ووفقا لما اذاعته وزارة الداخلية المصرية فان النتائج النهائية للانتخابات قد تكون اعلنت امس - الخميس او صباح اليوم - الجمعة - على اكثر تقدير الا ان هذه النتائج لن تختلف كثيرا عما اذيع حتى الان الا انها لا تصبح حاسمة الا بعد اعلانها بصورة رسمية. وتجرى انتخابات الاعادة في الدوائر الفرعية وحدها يوم الاثنين المقبل ويقد المجلس الجديد جلسته الانتخابية يوم الاربعاء ٢٢ ابريل الحالي.



احد المؤتمرات الانتخابية للتحالف



خالد بن الوليد

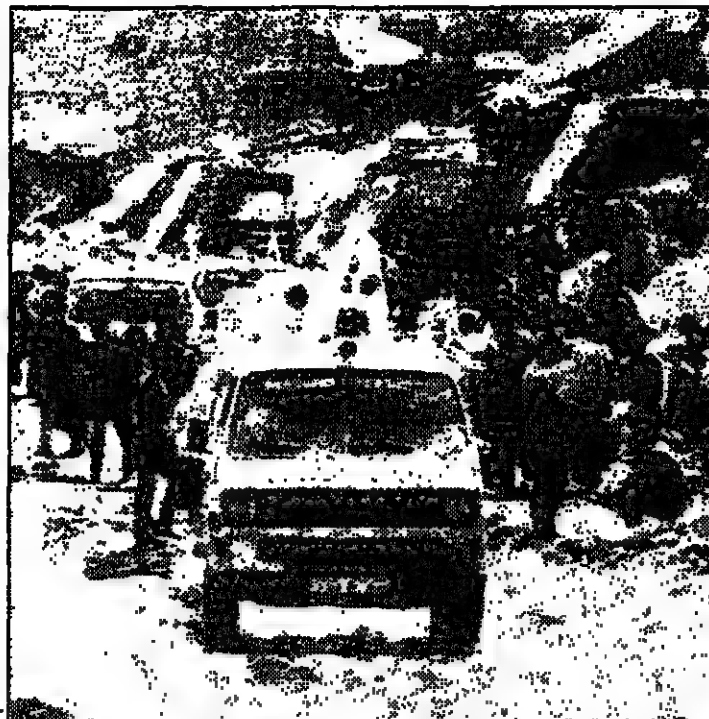
• • • • •



الضوء الدولي

وسط وداع مؤثر والقاء الازهار

نقل ٤٧ جريحاً فلسطينياً من مخيم «برج البراجنة» ببيروت



سيارات اسعاف تقارن الخيم وهي تنقل الجرحى.



فلسطيني يحمل طفله المصاب إلى سيارة الاسعاف خلال اخلاء الجرحى.

بيروت - الوكالات - تواصلت امس عملية اخلاء الجرحى الفلسطينيين من مخيمات بيروت، حيث تم اخلاء ٤٧ جريحاً من مخيم «برج البراجنة» الذي تحاصره «المر» منذ أكثر من خمسة شهور. وجاء اخلاء الجرحى تطبيقاً لاتفاق توصلت اليه جبهة الإنقاذ الوطني الفلسطيني وحركة أمل تحت اشراف سورية. وتابعت امس سيارات اسعاف ترتفع علم الصليب الأحمر مسرعة في الساعة الواحدة بعد الظهر بالتوقيت المحلي من امام المستشفى الصغير لبرج البراجنة الذي حاصره حركة أمل منذ ١٣٦ يوماً. وفي الشارع الضيق المليء بالحفر التي يؤدي إلى المبنى الرئيسي للمخيم وقتل أسر المصابين وتويعهم والمخبرين الأربعة الموجودين على عربات الاسعاف. وهناك ثمانية من الجرحى في حالة خطيرة بينما يحتاج الآخرون لعناية لم يتسن للطباء والممرضين الأربعة الموجودين في المخيم توفيرها لهم. وبعد عمليات اخلاء الجرحى التي استمر على مدار ١٢٠٠ شخص لدى خروجهم من المخيم، وبعد اثار الرصاص على كل منزل تقريباً بينما كانت معظم المنازل مدمرة.

وبالغت الطيبة البريطانية بولن كاتينج التي تعمل في المخيم الصحفيين ١٢٥ شخصاً قتلوا واصيب أكثر من ٨٠٠ شخص بجروح خلال الحصار. ويعتقد ان نحو ٩٠٠ شخص قتلوا منذ تسبيل المبنى في حرب المخيمات في بيروت وجنوب لبنان. وقال الطبيب الكندي كاتينج: «لقد شاهدت الكثير من الجرحى الذين قتلوا من سكان مخيم شاتيلا البالغ عددهم ٢٠٠٠ شخص لقوا مصرعهم واصيب أكثر من ٦٠٠ شخص بجروح. وتجمع لاجئون في مرافق مستشفى حيث المظلمة في المخيم والذي مرق الرصاص جدرانها في وداع للطيبة البريطانية بولن كاتينج. وفي عيد الاكساض منهم بينما كانوا يمشون في ساحة المخيم. وقالت كاتينج: «كانت كاتينج للبريدة مرة (٢٤ سنة) التي اصيبت بسبع رصاصات بينما كانت تقف على الجدران لتعلم اوضاعهم. السمنة وانا احيى واتمنى لك الفضل. وفي احدى مراحل الحصار

موجة التفجيرات في «الغربية» و«الشرقية» مستمرة تآزم الوضع السياسي في لبنان وانتكاسة أمنية بين شطري العاصمة

بيروت - الوكالات - تصاعدت حدة المواجهة السياسية في لبنان، فيما انتكس الوضع على الصعيد الأمني في بيروت امس. وجاء ازدياد الأزمة السياسية بين مختلف الفصائل اللبنانية خلال الساعات الماضية بعد ان لوحظت «الجماعة اللبنانية» الرسمية التي يلزمها الرئيس السابق كميل شمعون بتأجيل انتخابات رئاسة الجمهورية المقرر إجراؤها في شهر سبتمبر من العام المقبل وبما يقابل الرئيس أمين الجميل في الحكم اذا لم تتقدم سامعي الحوار الوطني وصولاً إلى حل سياسي للأزمة اللبنانية.

وقد اعتبر مصدر سياسي في بيروت الغربية اس ان الأزمة اللبنانية عالت خلال الأسبوع الماضي إلى نقطة الصفر بعدما سجل تقدم طفيف خلال المباحثات السورية - اللبنانية في الشهور الماضية حول مسألة المشاركة في الحكم والغاء الطائفية السياسية وتأهيل الجيش اللبناني. وأضاف المصدر ان ورقة الرئيس الجميل في مباحثات تسبق لم تحصل أي جديد. خلال الجولات الأخيرة الامر الذي يعد تراجعاً كاملاً من الرئيس عما تم التوصل اليه خلال المباحثات. ووصف المصدر ما جاء في الورقة الأخيرة للرئيس الجميل بأنها محاولة لوضع جميع الصعوبات العامة في الدولة تحت اشراف المباحثات الرئيسية السورية - اللبنانية. واستمرار تقصيص نفوذ رئيس الوزراء واللوزة المسلمين من أي صلاحية. واعتبر جهود الرئيس الجميل والمفاوضة السورية في الفترة الأخيرة مناورة سياسية تهدف إلى كسب الوقت خلال مرحلة الحوار بين الفرقاء.

على الصعيد الأمني تعرضت بيروت امس إلى انتكاسة أمنية بعد هدة غير معلنه استمرت عدة اشهر بين شطري بيروت. وتوافقت الانتكاسة

مستودعات ذخيرة اسرائيلية داخل «الحزام الأمني»

بيروت - ق.ن.ا - انتهت قوات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا تشييد مستودعات عسكرية تحت الارض في منطقة «زمرية» داخل الشريط الحدودي المحتل. وقد احيطت هذه المستودعات بأسلاك شائكة وعدد من مركبات المراقبة الليلية وحلقت الفام مركزين بالإضافة إلى دائرة مجهرة بعدة مواقع استطلاع على قطر ٥٠٠ متر مربع.

الجزائر تنفي تعلقها بمقتل «مسيلى»

الجزائر - ق.ن.ا - نفت الجزائر ان تكون لها اية علاقة بعملية اغتيال التي ذهب ضحيتها يوم الثلاثاء الماضي في باريس المحامي الفرنسي الجزائري الأصل السيد علي مسيلي. ووصفت وكالة الأنباء الجزائرية محاولات توريط الجزائر في مثل هذه العمليات بأنها محاولات مفرضة وكاذبة.

الانفجار قرب مبنى التلفزيون اللبناني

بيروت - ق.ن.ا - انفجرت عبوة ناسفة مساء امس على بعد ١٥٠ متراً من مبنى التلفزيون اللبناني القاعة ٩ في بيروت الغربية اسفرت عن وقوع اضرار مادية في البنايات والسيارت المجاورة لمكان الانفجار. ومن ناحية أخرى ذكر المتحدث باسم قوات الطوارئ الدولية تابعين لقوات الطوارئ الدولية اصعبوا بجرح شخص خفيفة اثار الانفجار. تباين اطلاق النار والذخائر بين رجال المقاومة وقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة كفرا وباطر. وأضاف جوسلين ان الجنود الجرحى هم سوريون ونيباليون نقلوا إلى المستشفى الميداني التابع للقوات الدولية في منطقة النافورة للعلاج.

صفي زور

بيروت - واخ - أعلن هذا الليلة الماضية ان البطريرك الماروني اللبناني بطرس صليبي سيدا يوم غد زيارة رسمية للجزائر تلبية لدعوة من الحكومة الجزائرية تستغرق خمسة ايام. وذكر راديو الكنائس ان البطريرك الماروني صليبي سيلتقي خلال زيارته للجزائر مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وكبار المسؤولين الجزائريين. وقال الراديو ان البطريرك صليبي اجتمع امس مع جوزيف الهادي وزير الصحة والمواصلات اللبناني حيث عرضا الأوضاع من مختلف جوانبها. وذكر في هذا الصدد ان الجزائر تقوم بجهد دبلوماسي من اجل الوفاق الوطني في لبنان.



مسلح فلسطيني يحمل أغلفة صواريخ متفجرة بين انقاض مخيم شاتيلا.

المقاومة اللبنانية تجرح اثنين من «الحديين» شهيدان وثلاثة جرحى في غارات جوية اسرائيلية على مخيمات الجنوب

بيروت - (جنوب لبنان) - الوكالات - قالت اذاعة بيروت الرسمية ان طائرات هليكوبتر اغارت بعد ظهر امس على المناطق المحيطة بمخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا. وأضافت انه سعى دوي انفجارات في صيدا. ولم تتورط تفاصيل أخرى. وقد قدمت الطائرات الاربع في جهة البحر ووجهت في الساعة ١٧:٤٥ بالنفوق الحلي فبريتها إلى مداخل المخيم حيث قذفت عدداً من الصواريخ اصابت المباني. وتصدت وسائل الدفاع الجوي اللبناني لظنارات واجبرتها على الابتعاد بينما تصاعدت اعمدة الدخان من اهداف التي اصيبت.

اصابة شخصين من الحديين

في غضون ذلك قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس صواريخ كاتينج موقعا تابعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في منطقة البركة في بنت جبيل. داخل الشريط الحدودي المحتل. اسفر عن جرح اثنين من عناصر الموقع.

تصعيد الانتفاضة الشعبية في الضفة

قنابل حارقة على دوريات اسرائيلية ومئات الجرحى بصدامات مع قوات الاحتلال



جندي اسرائيلي يقوم بإي شاب فلسطيني وهو يمتلئه في رام الله.

عمان - فلسطين المحتلة - وكالات - استمرت امس مظاهرات واضرابات في العديد من مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة احتجاجاً على الممارسات التمييزية الاسرائيلية وتضامناً مع المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الغربيين عن الطعام. وافادت وكالات الأنباء ان المواطنين الفلسطينيين هاجموا امس سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تسير في وسط مدينة رام الله بالضفة الغربية بحجارة وقذائف. وقد فرغت إلى المكان قوات اسرائيلية قامت باغلاق المنطقة وبإسارت في اجزائها التمييزية المعتادة.

صدامات ومئات الجرحى

وذكرت اخر الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة ان مئات من الشبان الفلسطينيين قد جرحوا في شوارع مدينة رام الله والقدس والخليل وطولكرم ونابلس وذلك خلال الانتفاضة الجماهيرية التي تشهدها مدن وقرى والمخيمات الفلسطينية المحتلة احتجاجاً على سياسة الاحتلال التمييزية وقمعها للمعتقلين الفلسطينيين ولكافة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية «فوا» في لبنان ان الأرض المحتلة ان اندمجت قصف بمفره نتيجة التصديب الوحشي الذي تعرض له اثر اعتقاله في بلدة «دورا» - قضاء الخليل» وأن قوات الاحتلال اقتحمت اكثر من أربعة مستشفيات في «وادي نابلس» والمقاصد السياحية بالقدس وغزة والخليل والناصرة بغزة. واقتادت أكثر من ٥٠ شاباً كانوا دخلوا للمساعدة في جلاء اعتداء قوات الاحتلال عليهم في ساحات المدن والمخيمات الفلسطينية.

وأضافت الوكالة ان المتظاهرين رفعوا الاعلام الفلسطينية ورددوا شعارات مؤيدة للثمة التحرير الفلسطينية وجرحت اشتباكات عنيفة بينهم وبين قوات الاحتلال بالادوية والحجارة والقنابل الحارقة حيث استخدمت قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز في محاولة منها لتفريق المتظاهرين.

وذكرت انباء وردت ان عسكان من المناطق المحتلة ان طلبة المدارس الثانوية في قضاء الخليل تقاها امس مذبذبين بالهراوات العنصرية الاسرائيلية وللضامن مع المعتقلين الجرحى عن الطعام. وقالت ان القوات الاسرائيلية اقتحمت ثانويين البنين والبنات في البلدة لتفريق المتظاهرين واعتقلت عدداً من الطلبة كما فرضت حظر التجول على مدارس المنطقة.

دعوة للضغط

ومن جانب آخر رحبت السكرتير العام للنسج الوطني للضوء الاسلامي السيد محمد مهدي الاسدي بالامرية لممارسة ضغوطات على الحكومة الاسرائيلية لاطلاق سراح السجناء العرب. وقال مهدي في رسالته إلى البيت الأبيض والخارجية الامرية

رأي

«تمة المنشور ١» باتت امس المارسة (١٠٠) وتحسمه لشهر المباديء الشيوعية وربما يعود ذلك لدفع التهمة عن نفسه وإخفاء انتماءاته وولاءاته المرتبطة بأسرة حميد الدين... إضافة إلى أنه من الذين يرون في انفسهم البديل الصحيح (!) لهذه الأسرة لتولي الحكم ولو تحت شعار الماركسية التي هي في الأساس حلم بالامرية والعنصرية. كما يوجد بين المعارضين جوارحه عمر ومن الراديكاليين المخاض في تعصبهم للمذهب الشيوعي وقد اتهم اكثر من مرة بمحاولة الجهاد الطائفي وكيف ان قوة الدعوة لنشر الفكر المحدث، كما اتهم بالعدالة لبعض اربابها الجذبية بل وكان وراء اعمال التخريب في اليمن عام ١٩٨٣ والتي افشلها الوعي الشعبي، وهو كما يقال فاشل في حياته، ويشعر بنقص كبير ازاء العدالة والحكم. وهناك ايضا شخصيات أخرى مثل عبدالواحد المراوي وحسين الميرزا وحامد على السلامي ومحمد طبروش، وهم مطلوبيون للعدالة في صنعاء، حيث صدرت ضدهم احكام شرعية بالاعدام نتيجة ارتكابهم جرائم قتل لعدد من

كلمة الرأي العام

«تمة المنشور ١» ويسورية واسقاط طائراته... وفلسطين وضوء ابناءها وتوارها. إضافة إلى رقبته الصب الكامن بمنظمة التحرير الفلسطينية والتي ودعها بريجنسكي منذ امس بعيد، فتتوارى هو وبقيت هي محور السلام في الأزمة. والغريب في الامر ان شولتز يحاول نسف المؤتمر وهو ما زال مجرد فكرة لقيت التأييد والترحيب من جانب العالم كله تقريباً، وتشكيك وزير الخارجية الاميركية بالمؤتمر ليس جديداً، فهو عملياً المارش الاول له في الإدارة الاميركية كما اتضح في مؤتمره الصحفي الأخير عقب مباحثاته مع رئيس وزراء الاردن. فضولتز يريد المؤتمر مجرد مهرجان دبلوماسي عالمي، مهمته منحصر بالاضواء، وسلطته تنتهي فور ان يبدأ. وهو بذلك يشارك المتطرفين في اسرائيل الرافضين لأي حل يتعدى المفاوضات المباشرة، والتي تستهدف بالنهاية الاقرار باطماع العدو ومخططاته، حيث اسحق شامير يصر على اسقاط الشروط المسبقة وهو يعلنها، ويدعي سعيه إلى السلام وهو يقتاله كل يوم ويذبحه في كل بيان وتصريح عبر تطلعاته القنوازية واحلامه الخيالية في «اسرائيل الكبرى» فضلاً عن صلفه وهوره في ما يخص بالاحتفاظ بالضفة الغربية وقطاع غزة! والتايم، في مواقف شولتز، محاولة ربح أوروبا وتنشيطه عن تأييد المؤتمر الذي اصبح مقرباً عالمياً أكثر من كونه مطلباً عربياً، يتلاعب مع قرارات فاس ويتوافق مع النهج العربي الصحيح والهادف إلى تحقيق سلام لا استسلام وإلى عدل وحق، وليس إلى فترات حل يجسد المناسبة الفلسطينية والعربية في أن معا.

ويدرك شولتز، من خلال تشكيكه بجدي المؤتمر، ان التباطؤ يخدم الاستراتيجية الاسرائيلية المشددة وغلاة المتعصبين في تل أبيب، لان السنة الحالية، هي في واقعها، عام الحل... اما اذا انقض هذا العام بدون أي انجاز فذلك يعني ببساطة وضع الازمة مجدداً في تلاجة الانتخابات الاميركية لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات!

الانتخابات المصرية

«تمة المنشور ١» البيانات فان الحزب الوطني حصل في انتخابات القوائم على لثلاثة وعشرة مقاعد بينما حصل تحالف العمل على خمسين مقعداً، والوفد على اربعين مقعداً. في غضون ذلك دعا الرئيس حسني مبارك المجلس الجديد الالتزام بالعلم الوطني والبدء مع المصالح الذاتية كما طالب المعارضة بمراقبة الحكومة وان يكون نقدها بناء.

في الوقت نفسه حذر الرئيس مبارك من اللبب بالانتماءات الجنبية لمر التي قاد امام صام الامان في المنطقة واذا حدث فيه لها فسوف تتحقق المنطقة. وكرر مبارك هذه العبارة ٣ مرات.

هكذا منه لثمن





• هوساك يستقبل غورباتشوف وزوجته ريسا.

ميدفيدوف وهو مسؤول كبير بالحزب الشيوعي السوفياتي قوله ان غورباتشوف قد يقوم باعلان هام في مجال السياسة الدولية اثناء زيارته. وقد راجت شائعات في براغ هذا الاسبوع بان غورباتشوف قد يعلن سحب بعض القوات السوفياتية المتمركزة في تشيكوسلوفاكيا منذ غزو عام ١٩٦٨.



• تحية تشيكية لغورباتشوف.

لاحق مع الرئيس التشيكوسلوفاكي جوستاف هوساك - وهو زعيم الحزب الشيوعي الذي عين في منصبه بعد غزو قوات حلف وارسو لبلاده عام ١٩٦٨ لازالة الاصلاحات التحررية لفترة «ربيع براغ».

## خطاب هام لغورباتشوف في تشيكوسلوفاكيا اليوم



• الزعيمان السوفياتي والتشيكي في مطار براغ.

وصل الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف امس تشيكوسلوفاكيا التي تحكمها منذ فترة طويلة واحدة من اكثر الزعامات تشددا في اوروبا الشرقية. وفي تبادل للحديث مع مواطنين تشيكوسلوفاكيين قدموا للتحية في مطار براغ قال الزعيم غورباتشوف «انا جميعا اصدقاء وتربطنا علاقة صداقة طيبة وسنجرى محادثات جهرية». وقد بدأ غورباتشوف محادثات في وقت

## ... وموسكو تتهم واشنطن بالتجسس على سفاراتها !!



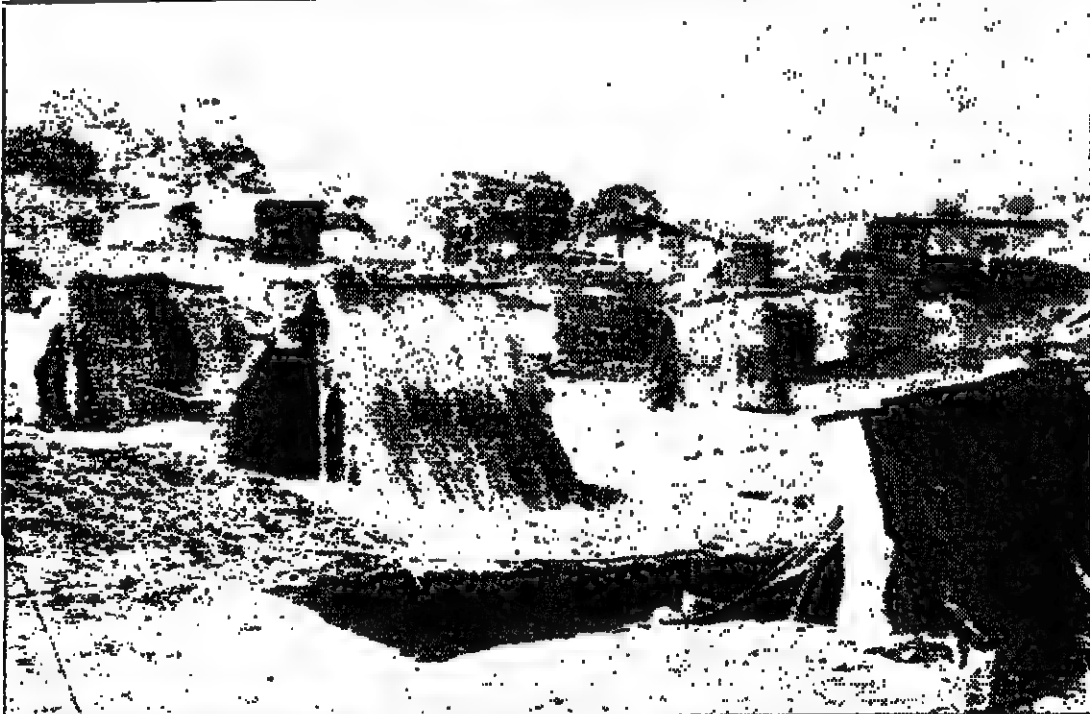
• وزير خارجية امريكا جورج شولتز يتحدث عن فضيحة التجسس في موسكو.

اتهم الاتحاد السوفياتي واشنطن امس بالقيام بعمليات تجسس واسعة النطاق على البعثات السوفياتية في الولايات المتحدة وعرض معدات تجسس وصورا فوتوغرافية ورسوما بيانية لدعم مزاعمه. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية سويسر بياديشيف في مؤتمر صحفي ان المواد المعروضة تثبت «النطاق الهائل لاستخدام أجهزة تنصت الكترونية» من قبل المخابرات الاميركية للتجسس على البعثات السوفياتية والمواطنين السوفيات المقيمين. واظهرت الرسوم البيانية والصور الفوتوغرافية التي عرضت في المؤتمر الصحفي أجهزة قبل انه عثر عليها في السفارة السوفياتية في واشنطن والقنصلية السوفياتية في سان فرانسيسكو والبعثة السوفياتية لدى الامم المتحدة في نيويورك وفي مجمع سكني للسفارة الجديدة في واشنطن ومزل في العاصمة الاميركية. وعرض المسؤولون ايضا معدات تتضمن توصيلات اسلاك وكابلات قالوا انها استخدمت في التنصت الالكتروني على اتصالات السفارة والمحادثات الخاصة.



• مدير الاستخبارات الاميركية وليام ويستر يدي بالقسم امام لجنة النواب.

## ساو باولو وتحش



• عدد كبير من خيام القش والخيش منتشرة في ساو باولو بالبرازيل لان اسرا كثيرة لا تستطيع استئجار بيوت.

## مزيف نفوذ

• الياباني هيروشي ياما كاوي مع افراد الشرطة عقب اعتقاله بتهمة تزيف اعلل ورقة عملة في اليابان قة مائة الف ين التي تساوي ٨ دولارا.

## هيرتزوغ يوجه نداء لموسكو من سور برلين للسماح بهجرة اليهود



• هيرتزوغ ينظر الى حائط برلين.

دعا رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ موسكو امس الى تخفيف القيود المفروضة على هجرة اليهود. وفي كلمة القاها في مجلس بلدية سور برلين القروية قبل زيارة حائط برلين قال هيرتزوغ ان الحاجز الخرساني الابيض يمثل هؤلاء الذين لا يريدون شيئا سوى حقهم في ممارسة شعائر دينهم.. وممارسة حقوقهم الجهرية كأمميين في الهجرة. ولم تشر كلمته صباح امس الى مييزات الاسلحة الممنوعة للمملكة العربية السعودية. وفي وقت مبكر امس قام هيرتزوغ برفاقه الرئيس الألماني الغربي ريتشارد فون فايتساكر ورئيس البلدية ديجين بوضع اكليل من الزهور على نصب هؤلاء الذين قتلوا على ايدي النازيين اثناء فترة حكمهم التي دامت ١٢ سنة.

## هجوم حكومي يوقف مباحثات السلام بين الفلبين وجبهة «مورا»



• الفلبيني ستوارت فيلي الذي أصيب في ساقه بعد هجوم في مينة جنوبي الفلبين. ويشاهد هنا الجنود وهم ينقلونه الى مستشفى.

توقفت امس المفاوضات بشأن منح المسلمين في الفلبين قدرا اكبر من الحكم الذاتي واعلن الجيش عن توتر الأوضاع في المناطق الجنوبية للبلاد التي تعيش فيها الاقلية المسلمة. وارجئت المفاوضات في حين يحقق فريق لتقصي الحقائق في ابناء عن معارك في جزيرة مينداناو بين الثوار المسلمين والقوات الحكومية. وقال سكان في مدينة زامبوانجا الجنوبية لوكالة «رويترز» ان جنودا تساهمهم عربات مدرعة قاموا بدوريات في الشوارع الرئيسية وعزروا تدابير الامن في ميناء المدينة. واغلق اصحاب المتاجر جواريتهم سكرًا خشية الاضطرابات ومن ناحية اخرى قالت الشرطة انها اسرت قاذفا كبيرا في جيش الشب الجديد الشيوعي. وقالت الشرطة ان القائد الشيوعي الياس «طرزان» اعتقل اثناء توجهه الى العاصمة ليؤدي فرقة اغنيات تعمل في مانتلا.

وقالت جماعة يسارية لحقوق الانسان ان جنودا قتلوا بالرصاص ستة مدنيين في جزيرة ليت بوسط الفلبين. ولم يمكن التأكد من صحة النيا من مصادر مستقلة.

## مركب وسط المدينة



• رجل انقاذ في مركبة وسط المدينة وهو يخلئ سكان المنازل في شارع ديري بمدينة لورنس بولاية ماساشوستس الاميركية حيث اضطر ١٥٠٠ شخص الى اخلاء منازلهم بسبب فيضان نهر ميماك.

## العبارة المنكوبة... مليئة بالجثث !!



• مؤخرة العبارة البريطانية بعد انتشالها ويشاهد الدمار الذي اعقب انقلابها.

## استخدام المركب للوصول للسيارة



• توقفت سيارة اميركي جيمي جونسون من مدينة سالم في ولاية نيو هامبشير ولم يتمكن من اصلاحها الا بعد الاقتراب منها وهو داخل زورق صغير لان الفيضان منعه من التحرك.

## جولة عمدة برلين وسط استانبول



• عمدة برلين الغربية ابرهارد ديغلن (وسط) يقادر المسجد الأزرق الشهير (مسجد سلطان أحمد) خلال جولة سياحية في استانبول.

• حملات انتخابية في اندونيسيا وافراد الشرطة تتدخل لتنظيمها.















١٩٨٧/٤/١٠  
العدد رقم  
٨٣٩٢  
طبع من عدد اليوم  
٨٩٧٥٠  
بالاتفاق مع مؤسسة  
التحقيق من الانتشار  
A.B.C





# ساييل شيفرد



## الاستراحة تلتقي ناهد جبر



## نشأته عزالها الزواج بعد وسر ابتعادها عن المسرح؟

بعد أن غابت عن الساحة الفنية تعود إليها الفنانة ناهد جبر بفيلم مفتوحة للعمل فهي تخطو خطوات جديدة من الأعمال الفنية الجديدة ويوضح سواء كانت هذه الأعمال تلفزيونية أو سينمائية أو مسرحية... وعليه كان هذا اللقاء مع الفنانة ناهد جبر وهي عادة إلى الوسط الفني بهذا النشاط المحفوظ حيث تقول في بداية الحوار:

ولم أكن في الاعتزال كما يقول البعض.

● البعض يظن بهذا الغياب والزواج من الرياضي عصام بيهج.

● لا اعتقد أن الزواج يمنع الفنان من العمل الفني وإن كان عصام مؤمن بي ككلماتها لها نشاطها الفني لذلك لا يفت في طريقي بل أعطى لي الحرية في ذلك.

● لماذا الغياب عن خشية المسرح بعد مسرحية شاهد ما شغل حاجتي، رغم ارتباط من شاركوا فيها ضمن عروض مسرحية أخرى؟

● الرقابة هي السبب... لأنه ليس هناك تنظيم يحدد العلاقة بين الممثلين المشاركين في فريق العمل الواحد. يعني أن أولئك الذين بعد ثنائي سنوات عرض مسرحية شاهد ما شغل حاجتي تذكرت الرقابة فجاءت أن المسرحية أشياء مخلة بالآداب وحولت القضية ضد فيمدها رفضت تماماً أن أتم في المسرح لأنني لم أفهم وقد ظلت أكثر من شهر أبحث بأوراق القضية وأتساءل ما معنى هذه الأوراق كيد بعد ثنائي سنوات عرض المسرحية هذا؟ وخاصة أنني من الممثلات اللاتي لا يفتن كلمة إلى النص ولا أخلد كلمة.

● هل ما حدث لك حدث لغيرك من الفنانين؟

● ما حدث لي حدث لفنانين آخرين لذلك لا بد أن يفت جميع الفنانين ولفهم واحدة يطالبون فيها بأن يكون العقاب مهيئاً بمعنى أن تكون رقابة الممثلين عقاب الخارج عن النص حماية للفنانين الملتزمين.

## جميعاً أدركت الزوال اختبرت أرباباً لطفلي

الممثلة الأمريكية ساييل شيفرد أعلنت عن سعادتها هذه الأيام لأن الناس في إنجلترا تلبسوا مسلسلها التلفزيوني «ضوء القمر»... فارتدت بفرحة إلى لندن تشكر الجمهور الذي خلق منها نجمة... ويشتركها البطولة في مسلسل «ضوء القمر» الممثل بروس ديلين. وعن علاقتها به تقول ساييل.. «نحن أصدقاء.. ولكن العلاقة بين الممثلين تشبه تماماً علاقة الزوج بزوجته.. فأحياناً يوجد صراع بيننا تشبه كراهية.. ومع ذلك فنحن نستمع في العمل معاً.. ونكتشف بعد ذلك أن كلانا يشعر بالحب نحو الآخر فيقرر أن يتجنب الصراع».

وتقول ساييل.. لقد بدأ الصراع بيني وبين بروس حينما تخلت عن الريجيم وأصبحت تناول كل طعام يقع نظري عليه.. وأصبحت بالسمنة.. وأصبح بروس يتقطني باستمرار.. وفي النهاية اقتنعت بكلامه حينما حذرتي المسؤلون عن المسلسل.. أما تخفيض الوزن.. وأما ترك العمل.. وبذلك اضطرت إلى اتباع الريجيم فأبليت بعد ذلك دافيد شور الذي مؤمنة أن الخفاقة ليست أمراً جذاباً بالنسبة للمرأة.

وعن التمثيل تقول ساييل: «أنني أحب التمثيل وأمارسه منذ أن كنت في العشرين من عمري.. أنني الآن في السابعة والثلاثين من عمري.. أنني ما زلت أتعلم».

والسبب في شهرة ساييل كممثلة هو صديقها بيتر بوجدا نوفيتش الذي عاشت معه ثمانية أعوام كاملة. ولكن الحب لم يستمر طويلاً.. لأنني قابلت بعد ذلك دافيد شور الذي

وفي العشرين من عمرها.. وأما المخرج بوجدا نوفيتش على خلاف إحدى المجلات فاختارها لبطولة فيلمه «معرض الصور» الذي شالت عنه إحدى الجوائز الأكاديمية.. وفي أثناء تمثيلها الفيلم طلق بوجدا نوفيتش زوجته.. وأقام مع ساييل.. وعن بوجدا نوفيتش تقول ساييل: «لقد علمت منه كل شيء عن التمثيل.. إنه علم ممثلين كثيرين التمثيل الجاد.. ولكن للأسف كثير لا يعرفون بفعله.. لقد علمني بوجدا نوفيتش أن ألق نفسي وقدراتي.. وعندما انتقلت انهارت تقني ليمضي الوقت.. لدرجة أنني تركت الفيلم الذي كنت أتمثل بطولته.. وذهبت إلى والدتي.. وهناك تعرفت بدافيد.. وتزوجته.. الحقيقة أنني كنت باختيار لدايفيد اختيار أباً لطفلي.. لقد أحببت صبره.. واستمتعته بمباحث الحياة البسيطة.. ولكنني بعد ما أحببت طفلي.. شعرت بأن مشاعري تتغير.. وبذلك انفصلنا.. وتستطرد ساييل: «أنني أريد أن أكون ممثلة قديمة».

الغناء والرقص.. ولكنها أثناء دراستها كانت مغربة بالرياضة وأهمها السباحة.. وفي السادسة عشرة فازت في إحدى مسابقات الجمال.. وعرض عليها العمل كموديل.. تقول ساييل بخصوص ذلك: «أنني أكره العمل كموديل.. أنه عمل ممل.. ولكنني أحببت المال الذي جنيته من وراء ذلك.. لقد كنت أقتاض وأنا في التاسعة عشرة من عمري ٨٠٠٠٠ دولار في السنة».

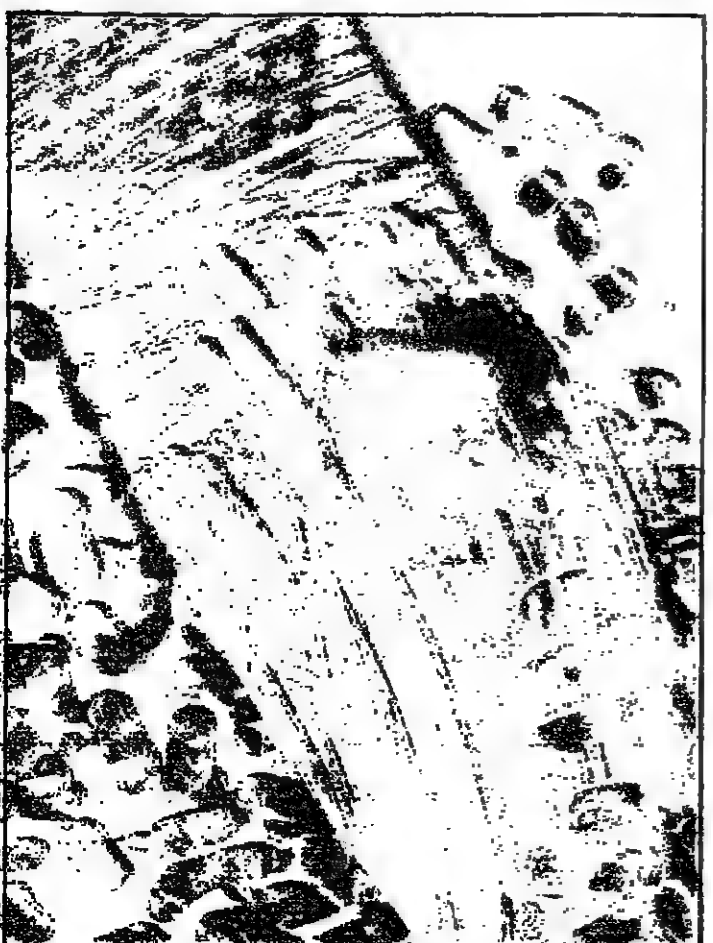
أحببت منه كلمتين التي تبلغ السابعة من عمرها الآن.. بعد انفراقنا جميعاً كاصداق.. لا شيء إلا لأنني أريد أن أعيش بمفردي.. أنني لا أهتم أبداً بالزواج.. لكنني أهتم بأن أكون سعيدة.. وعن أمومتها تقول ساييل: «أحببت مسؤولية أن أكون أما.. أحببت هذا الشعور المتدفق بالحنان نحو ابنتي».

ولقد بدأت ساييل حياتها الفنية منذ أن كانت في السابعة من عمرها حيث كانت تغني.. وقد علمها والدها

## للسخان



وزعت وكالة غاما في باريس صوراً مرسومة بالكمبيوتر ومسجلة على أشرطة الفيديو للرئيس الاميركي رونالد ريغان في مجموعة مختلفة من الرسومات أظهرت العلم الاميركي كخلفية إلكترونية للصورة في أشكال متنوعة، وهذه مجموعة منها ظهرت في رسومات فيديو أرتوس بيكسل.



## ازياء بارييس الصورة الظلية تتراجع في مجموعات أزياء حريف وشتاء ٨٨/٨٧ أجا هزة للارتداء



لقد عرضت المجموعة في خيمة ضخمة مزينة بالشرائط في بلي دي فيكتوري (حيث يقع متجر كينز) حيث تمثال لويس الرابع عشر في محاولة للمودة بالآزياء إلى ألبه الأولى. ولكن ذلك يظل وديعاً بالمقارنة بالزوج الصاحب المتوحش كمرص كينز.

الآزياء الحزام المخصر والتنانير المصنوعة التي يأتي بعضها في ألوان صانعة ويضاء أنها صورة لتقهر جمال الساقين الشفافين.

تعرض كينز مجموعة جميلة للآزياء كدي افتتاح موسمه. لقد جاءت مجموعات هذا المصمم الماركسي مشابهة إلى حد كبير لآزياء أيف سان لوران: الضيق، الإبراز، والبذلة الكلاسيكية تحت الحافظ القوي.

ويعد فيلم الأول من عرض آزياء بارييس مجموعة خريف وشتاء ٨٨/٨٧. تعرض كينز مجموعة من الملابس التي تتميز بتصاميمها العصرية والخطوط البسيطة.

مكتنا منه الأصل



اليهود السفليات

مؤتمر الأمن الأوروبي

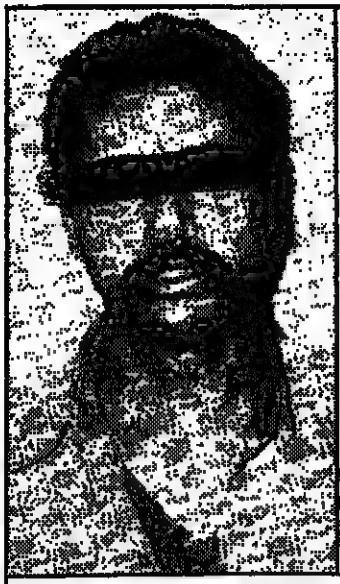


## الحكمة: الانشغال الشاقة عشر سنوات شاب في ريمان الشاب قتل محبوبته

بطيخة لم اعتد لها من قبل وطرفت باب الشقة.. ففتحت الباب شقيقتها الصغرى هالة.. فطلبت ان اقبل والدها.. فاخبرتني انه غير متواجد الان فطلبت مقابلة شقيقتها وقالت لي انه ما زال في المدرسة.. واخيرا وبعد ان علمت انه لا يوجد بالمنزل سوى نادية وشقيقتها الصغرى طلعت نادية وحضرت نادية لتعرف من الذي يسأل عنها ونجاة ويمجد ان شهادتي صرخت في وجهي وصاحت قائلة هاتفتني.. ابي بالداخل اذهب الان وسأقربك في المساء.. ولكن لم اهتم بما كانت تقول وقلت لها اريدك لحظات ويعدنا ان تري وجهي ايدا.. قالت ماذا تريد؟ لم انطق بكلمة واحدة بل.. اخذت السكينة على النور من بين طيات ملابسها وعاجلتها قبل ان تنس بكلمة واحدة بطمعة في قلبها الذي غشي وغدري



● اللواء عبدالحاميد منصور



● القاتل اشرف

سأقتلك واقتل نفسي.. كلمات ردها شاب في ريمان الشاب لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره بعد.. ونطقها بعد ان شعر ان كل ذرة في جسده تنطق باسمها.. فلا أحد يتصور مدى الحب الذي شعر به هذا الشاب تجاه فتاته.. حب جنوني حب من السماء حب حقيقي بكل ما تشمله كلمة حب من معان وكر واحلاص ردها عندما اخبرته انها تريد قطع صلتها به وان تصبح الصلة بينهما مجرد صداقة فقط كلماتها ذهبت بمقل الشاب وهل يتصور أحد مقدار حبه لها.. هل كانت تعيش معه في حبه؟ الى هذا الحد يمكن لفتاة ان تخدع شاب وتجعله يترك الدنيا من فيها من اجلها.. لم يتخيل أحد ان يحدث هذا لشاب عاقل وزيّن مثل «اشرف».. فاشرف سيد غنيم وهو البطل الحقيقي لقصةنا الواقعية هذه.. أحب فتاة تعمل معه في فندق كايرو كومي بالمهندسين بالقاهرة.. وفي هذا الفندق ذكريات جميلة لا تنسى على مر السنين بالنسبة لاشرف لانه الشاهد الأول على شجرة الحب التي نمت بينه وبين مشوقته ولابد من ان تطلق عليها هذا اللقب لانه عشقها بكل كيانه وبكل حواسه.. وبالتحديد..

## البيعت من الدين واقتصاد التسليم الاصلاحية يؤدي الى هذا المصير المجهول



● الاب المتهم



● الرائد علاء المصطفى



● المحامي عليا فاطمة احمد

استشرت القيم والاخلاق.. فكيف يتجاسر اب ان يعتدي على ابنته الصغرى التي لم تتعد الحادية عشرة من عمرها؟  
قاهرة غريبة لم يكن أحد يتوقع لها ان يعتدي الاب على صغيرته وفلذة كبده والشقيق على شقيقته الى هذا الحد أصبحت الاخلاق والقيم الدينية ومعايير الابوة والبنوة لا اساس لها.. أي زمان نعيش فيه.. لو كان هناك عصر يسمى عصر الذئاب لكانت لنا نعيش فيه لو كان في غابة لكنت ارحم بكثير.. فالذئاب والوحوش تخشى على ابنائها وتحافظ عليها وتكفل ترباها وتحميها خوفاً عليها.. وقد يصحي الحيوان بنفسه في سبيل اولاده الصغار..

فهي تبحث عن المكان المأمون لتضع فيه صغارها وهكذا فالحيوانات الضالة تلتصق على صغارها من أي شيء فكيف بالانسان الذي حياه الله ووهبه له النفس سالدا بعد ولا يحمي.. ان يتجاسر ويظلم نفسه في شرهه ويمتدح على فلذة كبده جنسياً؟ وهي ما زالت صغيرة في العهد لا تفي شيئاً لتظل طول عمرها معقدة ما ذهب هذه الصغيرة التي قام والدها بالاعتداء عليها جنسياً؟ وسارس معها هذه العملية أكثر من عام كامل... ان هذا الاب الفاجر لم يكتف بهذا فقد كان سبباً في ان نجله الصغير الذي لم يتعد السابعة عشرة اعتدى ايضاً على الصغيرة مثملاً كان يفعل ابوه والاعجب والاعجب الذي لا يفعله عقل ولا يبيحه أي شرع ان اتاح هذا الاب الفاحش الفاجر لجار له الفرصة ان يمارس نفس العملية مع الصغيرة المسكينة وذلك بعد ان اخبره بانه يمارس الجنس مع صغيرته.. اين ذهبت الاخلاق؟ لا اعتقد ان لها وجوداً على الإطلاق في هذا المنزل.. لا اعتقد ان هذه الأسرة شيت على دين معين فلو عرفوا معنى للدين لعرفوا الاخلاق وعرفوا هذا الاب الوحش المقتدر ان ما يفعله ليس من صفات البشر في شيء.. ما ذهب هذه الصغيرة الآن؟ وما هو مصيرها؟ لو كانت تدرك معنى هذا لعلمت ان الموت ارحم لها من العيش في وسط هذه الأسرة.. لم تترك الفتاة هذه المصائب التي تجتمع فوق رأسها إلا بعد فوات الأوان.. وقت هذه الجريمة البشعة في منطقة شبرا الخيمة بمحافظة القليوبية وذلك عندما فوجيء مامور القسم العميد «عاطف الميجي».. بثلاثة صغرة لا تتعدى الحادية عشرة من عمرها تدخل بسرعة الى مكتبه وهي تبكي قائلة: اعتدى عليّ ابي.. اعتد مامور القسم في بداية الأمر انها تقصد ان والدها اعتدى عليها بالزنا.. وهذا حاول المامور ان يهدئ من روعها ويهدئها.. وجلس المامور واستمع فيض المباحث لماقشة الفتاة حيث حضر الرائد «احمد شوقي» وعلاء عبدالخالق «المصطفى»..

ورثت الصغيرة «فاطمة احمد» محفوظه ١١ سنة نصتها: توفيت ابي صغري وفتحت عيني على ابي وشقيتي ومنذ حوالي عام بدأ والذي يعاملني بطريقة غير التي يعامل بها الآباء ابناءهم.. ويهددني كانت المصيبة الكبرى قام ابي - بعد - بالعمل الى الان وكان شقيقي يقوم بنفس العملية.. الى حد انها قاتلتني انني لا اخرج في من المنزل وليس لي

### الاب مسحات ضمير

### نقام بالاعتداء على ابنته

الحق في التعليم لاني بنت.. وتركت المدرسة.. وتفرغت للمنزل.. واضافت الفتاة:

لنا جار يقطن في المنزل المجاور.. وهو صديق لوالدي واعتقد ان والدي اخبره بذلك فاتي الى منزلنا في يوم بعد ان علم ان والدي خرج وترك المنزل وكنت أنا بمفردي وقام بالاعتداء عليّ.. على الرغم انه رجل كبير ومتزوج.. انه «عزمي نافع» ٤٥ سنة رئيس عامل بإحدى الشركات..

وبصوت كسر قالت الصغيرة: اعتقدت انها عملية طبيعية تقوم بها كل الفتيات واعتقدت ان ابي لا يمكن ابدأ ان يضربني او يسبب لي أية مشاكل..

وذات يوم علمت بالصادقة ان كل ما افعله مخالف للشرع والدين وحتى العقل لا يقبل ففكرت ان اتي الى هنا وأخفي كل ما حدث..

ابي الفجر امر مامور القسم باستدعاء والي والابن والجار حضر الاب واحمد محفوظ «حسين» ٥٦ سنة بالماش.. رفض في البداية الاب الكلام والتمس الصمت وبعد عدة ايام قرر الاب ان يدي بقاؤه.. ولكن اقواله لا يعرّضها حتى لا تختل المعايير أكثر من ذلك..

لحد انه اخترع رواية لا يمكن لأحد ان يصدقها وهي ان ابنته تريد الصاق اية تهمة به بعد ان اتلفت مع شقيقتها اهل ذلك واختلقت هذه الرواية من اجل ذلك.. ولكن كانت المفاجأة المذهلة ان أتي تقرير الطب الشرعي بيلي بان الفتاة ممدى عليها جنسياً منذ أكثر من عام كامل ولهذا كانت احوال الفتاة..

وهنا لم يجد الاب امامه سوى الالتزام بالصمت ومازال صامتا الى الآن.. والآن ما مصر هذه الفتاة كيف ستواجه المجتمع بعد ذلك؟

حتى لو كان كلاً من هذا جدياً واقتراحاً ان يخرج ابوها بلا عقاب كيد ستواجهه بعد الآن؟ وكيف ستعطي في عيني بعد ذلك اليوم؟

الى الان لا أحد يعرف المصير المجهول الذي سيواجه هذه الفتاة.. انني اصبح كل اب وكل ام وكل انسان في جميع أنحاء العالم والكون يهتفون بالصمت وبعد عدة ايام قرر الاب ان يدي بقاؤه.. ولكن اقواله لا يعرّضها حتى لا تختل المعايير أكثر من ذلك..

### القاتل: اسمها في وجدائي لن أنساه..

### قتلتها حتى لا تكون لغيري..

### انها مشوقتي وحبها في دمي

وظلت دون ان اري انها عليها طمعا بالسكن.. ونزلت على الفور وانا مقرون اقل نفسي في اي مكان اخر.. ولكن لم ادر كيف ذهبت الى الشرطة وسلمت السكينة التي اعتديت عليها بها ورويت القصة كاملة للضابط الموجود.. لم يصدقني وابلى مدير الأمن اللواء عبدالحاميد منصور.. وذهبوا الى المنزل ليجدوا ان القصة حقيقية واقعة وان اهالي الفتاة قد ذهبوا بها الى المستشفى ولكنها توفيت اثر وصولها الى المستشفى..

ويقول اشرف هكذا انتهت نادية الاشخاص تقدموا لمخطبتها ووالدها قد وافق عليه وتمت بالفعل قراءة الفاتحة وتحدد موعد اعلان خطبتها يوم عيد ميلادها اي بعد ساعات قليلة من حديثنا.. وهنا لم اع ما اقول او افعل.. ومن فوري قمت وتركته.. وذهبت الى محل لبيع البواب المائدة واشترت سكينة ذات نصل طوله ١٥ سم.. وانتظرتها ان تأتي الى العمل ولكنها لم تات.. لم انتظر ذهبت الى منزلها فانا اعرفه جيداً لقد اوصلتها اليه كثيراً ثم اعرفه جيداً.. وذهبت الى هناك وصعدت السلم بخطوات وثيدة

عمري الذي انتهى في لحظة وفاتها وسيتبني منه كل شيء في حياتي مستقبلاً لقد اسمنت ان اقتلها واقتل نفسي.. ولكن.. وصمت.. فسألته ولكن ماذا يا اشرف؟ اجاب شمعت باني اعيدتها بعد الله.. لقد مللت حياتي بالحب.. اشترتني من وجودي.. كنت اذبح عليها من الهواء من الالف لثقة كانت حياتي والان فقدت حياتي وانهمرت دموع اشرف ثم قال بعد ان قالت لي هذه الكلمة كلمة الحب.. وحددت موعداً لذهاب اليها في منزلها لكي تتم الخطبة.. فجاءه في اليوم التالي جاءت وكانها رياح عاصفة تطلبني مني ان اقطع صلتها بها واظن صدقها في نطاق العمل فقط.. لقد كانت تطلبني مني لانه حياتي بيدي.. ان الحب الذي ربطنا ما هو الا حياتي متجسدة في صورة هذا الحب فكيف انهي حياتي في يد رجل اخر يتركها كيف يشاء واظن اني في مكاني لا اتحرك.. كان اشرف ينطق بهذه الكلمات وهو يضع وجهه بين كفيه ويكي وسألته هل تبكي على نادية يا اشرف ام على ماذا؟ وذهبت الى هناك وصعدت السلم بخطوات وثيدة

الخطبة قبل نهاية العالم الحالي وهذا ويهذه الكلمات شعر اشرف انه ملك الدنيا بأسرها.. ان نادية تفضله على الدنيا كلها لقد نطق بكلمة احبك.. وصمت اشرف لحظة ثم قال كنت احبها.. بل اعيدتها بعد الله.. لقد مللت حياتي بالحب.. اشترتني من وجودي.. كنت اذبح عليها من الهواء من الالف لثقة كانت حياتي والان فقدت حياتي وانهمرت دموع اشرف ثم قال بعد ان قالت لي هذه الكلمة كلمة الحب.. وحددت موعداً لذهاب اليها في منزلها لكي تتم الخطبة.. فجاءه في اليوم التالي جاءت وكانها رياح عاصفة تطلبني مني ان اقطع صلتها بها واظن صدقها في نطاق العمل فقط.. لقد كانت تطلبني مني لانه حياتي بيدي.. ان الحب الذي ربطنا ما هو الا حياتي متجسدة في صورة هذا الحب فكيف انهي حياتي في يد رجل اخر يتركها كيف يشاء واظن اني في مكاني لا اتحرك.. كان اشرف ينطق بهذه الكلمات وهو يضع وجهه بين كفيه ويكي وسألته هل تبكي على نادية يا اشرف ام على ماذا؟ وذهبت الى هناك وصعدت السلم بخطوات وثيدة



● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

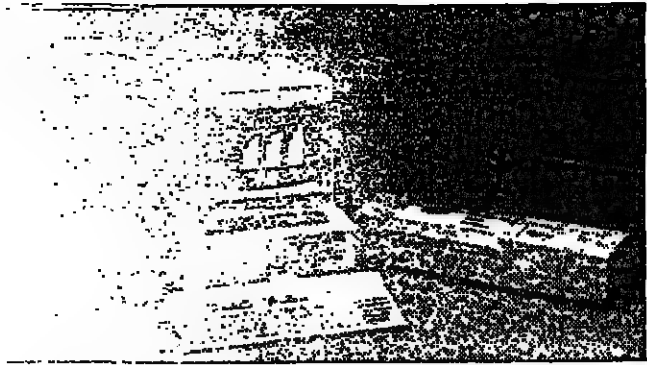
● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية

● الفتاة المقتولة نادية



## جهان‌شیرالیکترونی



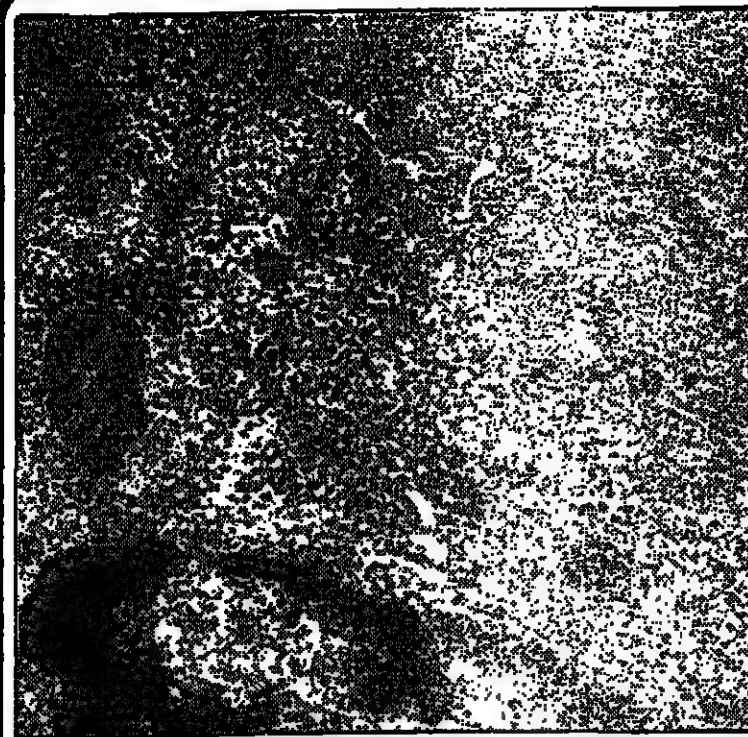
کھریاے تے ول دھا الامہ



## علاج جديد للسرطان



كريسي للمقعد دين بأقسل تكسنة

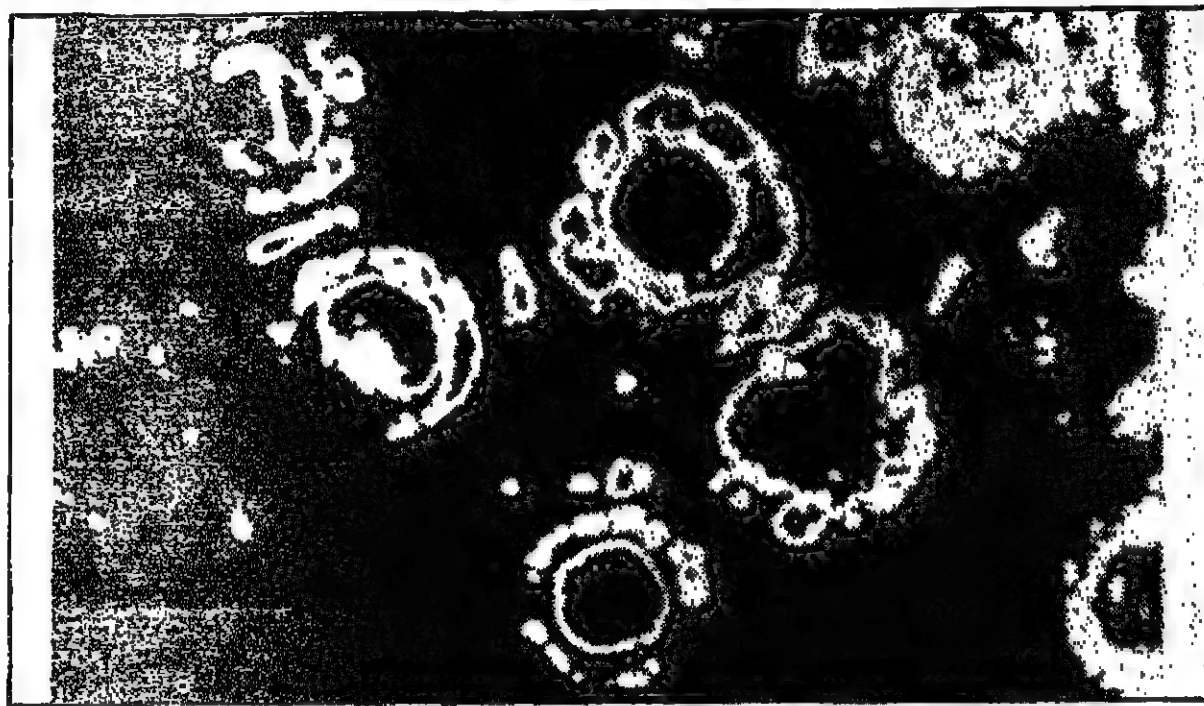
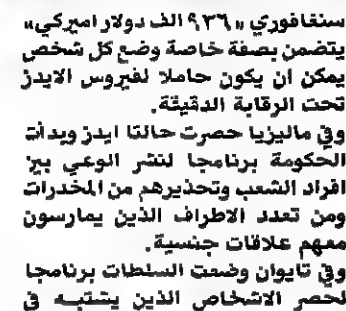


حملهم للفيروس ويتضمن هذا البرنامج من بين اشياء اخرى التسلسل الى الاماكن التي يمارس فيها الميثود الجنسي. وقد حصرت حالتان ميثودس منهما في البلاد الاولى لسائح امريكي والثانية لشخص من تايوان مصاب بالشدود الجنسي.

وفي تايوان اعلنت السلطات عن وفاة ستة اشخاص مصابين بالايڤز وكرت ان ١٥٠ شخصا يحملون الفيروس.

وتتصّب عمليات الرقابة من قبل  
الاجهزة الصحية في البلاد اساسا على  
المعاهرات في الاحياء التي تكثر بها  
بيوت الدعارة في بانكوك مثل حي  
باتونج ومركز بتايا الصفي.  
وقد حصرت بعض حالات الايدز في  
كوريا الجنوبية، اربع حالات من بينها  
ثلاث حالات لشخص يحملون  
الفيروس ولكنهم اصحاء.

وفي سري لانكا سيحتل أول حالة إيدز في  
نوفمبر ١٩٨٦ وتنتشر السلطات بسابق  
بريطاني وتنتشر السلطات بسابق  
نتيجة لانتشار العقاقير التي يمارسها  
الذكور وانتشار السباحة لأغراض  
جنسية في مراكز الاستحمام الصيفية.  
وفي نيبال أجرت السلطات تحقيقات  
وفحوص بلغت حوالي ألف ألف  
سدني مخدرات وحسب جونسون  
واشخاص صابون بالشاذو الجنسي  
وساكن صابون. وقد اتضح أن كل  
هؤلاء الأشخاص هم صابون في الأردن.  
ولم تسجل أي حالة إيدز في الإيز.  
سليمان وفانواتي وجزر تونجا  
يابوزيا والفرنسية الجديدة وجزر فيجي  
وفيلونزيا الفرنسية.



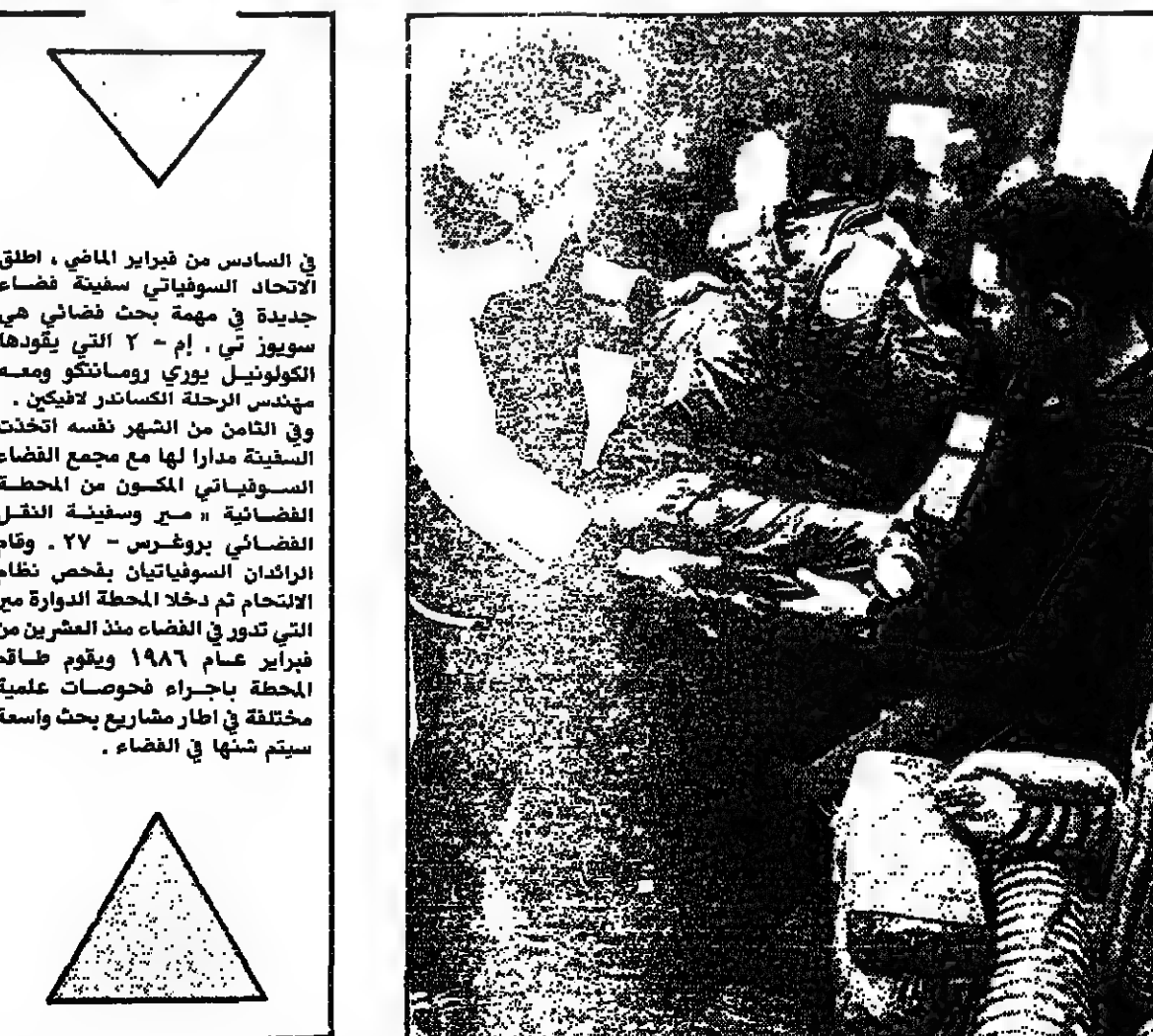
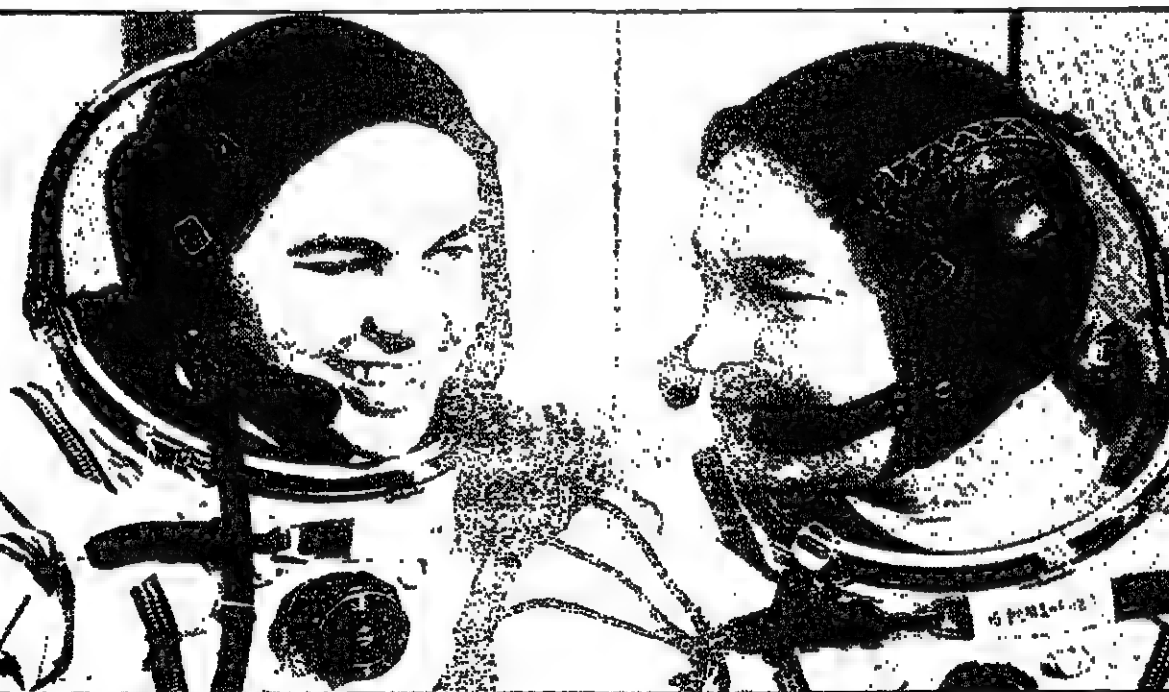
ذكر عدة خبراء في مجال مكافحة الأيدز وجهت تهمة وكالة فرانس برس اسئلة في سيدني (أستراليا) ان قارة آسيا توشك ان تشهد تريبا نفس مشكلات قارة افريقيا فيما يتعلق بالايذز وخاصة بسبب وجود براهج للوقاية من المرض وعدم وجود رقابة على الساعدين الذين يتوجهون الى اسيا سعيا الى مغامرات جنسية.

وصرح الفيلسوف يان جوست وهو احد الخبراء الاستراليين في مجال الأيدز قائلا ان توضع وسائل الوقاية من المرض ضد معظم دول المنطقة ستواجه مرضى الأيدز وستعترض نفس المشكلات القائمة في استراليا والولايات المتحدة وروسيا.

وقد سجلت أولى حالات مرض الإيدز في  
آسيا في نهاية ١٩٨٤ في عدد عامين  
من ظهور المرض في أستراليا حيث تبيّن  
٢٥٠ استخاض على الأقل في هذا اليوم  
بسبب الإيدز. في نيو زيلاندا، فإن  
إحصائيات وزارة الصحة إلى وفاة  
سنة الأشخاص مصابين بالآيدز.  
وتلزم من عدم وجود إحصائيات  
كافية بشأن تطور مرض الإيدز في آسيا  
فإن الفرقان التي جعلتها وكالة  
فرانس بريس في المنطقة تنير إلى أن  
٣٦ شخصاً على الأقل يموتون بسبب  
مرض الإيدز، وذكر مسؤول في منظمة  
الصحة العالمية في أستراليا أن الرقم  
الحقيقي أربعة أضعاف ما صنفه

الرقم.  
وذكر الدكتور يان جوست ان الاعداد  
الكبيرة لمدمني المخدرات وانتشار  
«السياحة لأغراض جنسية» في  
المنطقة سيساهمان في انتشار المرض  
في آسيا.

واضاف الدكتور جوست قائلا «لقد اضافت السلطات الطبية في بعض دول المنطقة بعدما لمست عدم وجود حالات لمرض الايدز في بلادها». وأشار الدكتور جوست الى أنه من خصائص مرض الايدز انه ينتشر سريعا. وذكر مصادر حكومية استرالية ان اجتماعا اقليميا سيعقد في شهر يوليو المقبل في سيدني (استراليا) ليعرض على دول اسيا وجنوبي المحيط

[illegible][illegible]

مکتبہ امین لکھنؤ



وفي العاشر من فبراير الماضي قام القماران بطيران بأربعة ساعات متتالية للتحليل العربي إلى الوراء ومضيا أول خطوة على طريق جولة مطوية حول العالم على ظهر طائرة إيرباص 380-800 التي تقل 850 مسافرا. بدأت من دمشق ثم على الرحلة الخليجية أحمد بن ماجد وحتى جبل طارق في الرحلة المغربية حيث توفي الرحالة العربي ابن بطوطة مروراً بـ 14 دولة عربية.

واوضح الزحالة غايد الضمري من جانبه انه وريق سفره لم يواجهها صاحب عقبات تذكر منذ بدأت مغامرتهما قبل ٤٠ يوما.

وقال الهمما يقضيان ما معدله ٦٠ كيوترز الهمما معتمدين على وسائل وايات كاستخدام من قبل الرحالة العرب منذ القدم ولا تتخصص مواد اجهزة تكنولوجيا حديثة وذلك بهدف احياء معاني الاجداد.

واشار الى الهمما يتخذان في سفرهما طحايا الطرق الرئيسية التي

تزوجت بين الجنين والدموع التي  
تسببها جوارحه التي تقطرها  
على الفن حول 120 كيلومتر  
للموصل إلى الكويت  
وقال عليه الشجيرة انه يريد ان  
يكون مبدعاً مثلاً في عمله  
تخفيض مائة ساعة مبدع  
اجل الراحة واستمر في عمله  
سبع ساعات كتاب خاص عن الزميلة  
مع التفتت على كتابه الجديد  
التي التي تفتت في الامانة  
مذاهبها المبدع على  
واشار الى جولة

التي تستعصم الحكومة الكويتية لها  
التكليفات والواجبات الواضحة الكويتية حيث  
استحدثت القوانين التي تنص على أن  
يتمتعوا على طول خبراتهم في  
التي تكون  
وأما في الجانب الآخر فستجد أن  
الكويتية والقسم العربي  
في الكويت والاحتجاج  
على مواقفها الرافضة على أمل أن تكون  
خارجا عن الامتدادات التي مستطيلة من  
في القضايا الخليجية (التي بدأ  
بها) وتكون الفهم الملتزم  
التي كانت صلاحية من

فأجابته على الدعم المتواضع والثناء  
من قبل المجلس  
بأية الشباب في قطر الذي  
الأمير وزير الدفاع لقيامه  
بمهمة مرور الرحالين في الحارة  
مضافة إلى تجميعه على خلق  
الامانة لدى الشباب القطري في  
البلاد  
ويجب عن امه ان تكون هي  
التي تامة مشكوكه جميع الشباب  
التي زيادة التماس والاتصال  
مخصوصا وان تراههم ويهتم

إذا أردت الحصول على ١٠٠ الف دينار.. هذه هي الطريقة!!

**هل تثق بنفسك وترضى عن صورتك؟**

**انك تستطيع ان آمنت انك تستطيع**

سُورَةُ الْاَنْشَاءِ مَدِيرَهَا مِنْ مَكَّةَ  
شَوَّيَّةٌ وَسَدَّتْ يَدَهَا اِلَى كِتَابِ عَنَّا

استخدم ارادتي اذا استطعت ان اعرف ماذا استطعت  
ما اريد، وما هي امكانياتي، ثم بعد  
ذلك اضع الخطوات اللازمة لكي اصل  
الى ما اريد، ولكن لا اضع الحل مسبقا  
قبل الهدف.

تقول فيليس ديلن، ان الإيمان، وامن  
المرة الأخيرة هو سر الحياة، وامن  
معجزة هذا الكون، وان اثم بشي  
فلا فائدة من قول يقل، فلان حين  
اوحى لنبي ان الجميع احسن مني  
او الرباني احسن مني، فمعنى ذلك  
اني اكره نفسي، ومن يكره نفسه لا  
يستطيع ان يتصالح معها لتحقيق اي  
تقدم مهم كان.

وتعني فيليس، ديلر تقول، أنا وضعت في دفتر الملاحظات هدفا لنفسي أنا. أجمع مادة الفل دولور، ورحلت أكثر للعمل، في البداية كنت مقتنعة أن مادة الفل دولور ستتيح لي حياة مستقرة نسبيا حين أعجز عن العمل، حسنا هذه خطوة لا أريد... ورحلت أكثر في كيف أحقق ذلك، وكيف أجمع المبالغ... شيئا فشيئا توصلت إلى أنني أستطيع الكتابة الساخرة وأني أستطيع التمثيل الهزلي والقاء السكتات وشاهد الناس... أذن، عدت إلى دفتر الملاحظات وكتبت تحت عبارة المادة فل دولور عبارة أجمع هذا المبلغ من الممرس والحاصلات والكتابة الساخرة والقاء السكتات في الحفلات.

الى هنا اكون قد وضعت الهدف  
والوسيلة، وليس العكس، اي اني لم  
اعين الوسيلة الاولى، يجب ان اعين  
الهدف وان امكك التصميم بعد ذلك  
لا تركز كل قواي لتحقيق كل الهدف،  
اذا وجدت الهدف يجب ان تقل عني  
عليه مهما كانت الاجابة ومهما  
اشغلت او تلهيت، بهذا وحده احقق  
النجاح والره دوما في حاجة لنجاح  
اولي، يعطينه الزخم لمواجهة  
الاجابة لا يتركه يتردد في الشك.

كان (سحر الإبحار) أو سحر قسوة الإبحار، وراحت تقول:

في نفسها تقول عن تلك الحادثة التي أقرت قرابة الصلحتين حين اكتشفت كسا أو الكتاب حين خاطبها أو كتب خصيصا لها. إن كل كلمة قرأتها كانت صهجة إليها بالذات، وفي وجدت نفسها لا تؤمن بنفسها محقتا اسم الكتاب وفي مساء اليوم اشترت نسخة من:

تقول فيليس ديكنز، إنها ظلت اربع سنوات تقرأ الكتاب ذات مرات كل أسبوع، ولم تتعب من ولم تمل أي أنها أسبوعا أكثر من ٩٠٠ مرة وحفظت كل كلمة فيه وكانت تضع الملاحظات على

العيش وتذاتن نفسها في كل كلمة  
 تقراها لها والكاتب وأنها كانت  
 تكتشفها نفسها في كل حرف وكل كلمة  
 في كل صفحة، أنها يخلق عالمها،  
 تكن تؤمن بنفسها ولقد اقتدرتها، كانت  
 ما تشرع أنها عابرة أن زميلاتها  
 احسن منها، أهدى أو أقدر.  
 الصورة عن الذات، صورتني عن نفسي  
 التي اناسها فكانت تكون صورتني التي  
 عاجز بينما استطاع أن يجعلها  
 قادر، لكنه مخدع الخلق لخلق حال  
 في حاله على الأحرار، فمأذرا  
 التي عاجز عليها فكانت تارة كين  
 الإبداع بين الخيال، لا يمكن لكل  
 إنسان أن يصور نفسه صاحب ملايين  
 لا يمكن لكل إنسان أن يصور  
 يصبح رئيس وزراء مائة ولكن في مقهور

كل إنسان إن يجعل صورته حافلة بالآمال والتعاؤل والبشر والنجاح. ولا يمكن أن أنجح في عمل جدي أي قوة الإرادة لا تقيد إن لم أحب العمل ولم أتحول إن فهم العمل الذي أريد القيام به وإن اقتنعت بعمل سيكون.

غيري يدرس لشهادة علمية، فهل يمكن أن اصعد على الدكان، البعض يقولون أن الصعود تخفي، ولكن الذين يقولون لا، لا يجوز أن يقولون يقولون كلا، لا يجوز أن

السحاريات الأكبر والأعنف في الحياة.

احصاءات خاصة بهذه  
الفصلية من الكلاب التي تقام  
بصورة بالغة والتي لا تزال  
تعتبر في العديد من الدول  
حيوانات ضارة بغيرها من  
الحيوانات.

ولكن تلك الفصلية وردت في  
قائمة أعدتها مجموعة  
متخصصة في فصلية الكلاب  
الأفريقية تابعة للاتحاد الدولي  
للمحافظ على الطبيعة  
باعتبارها معرضة للانقراض  
في دولتين على الأقل هما  
تانيبيا والصومال.

وفي زيمبابوي - وهي دولة  
تحتفظ بأقل السجلات عن  
المحافظة على تلك الحيوانات  
في أفريقيا - تقول سجلات  
إدارة حدائق الحيوانات

الحیوان الوطنیة فی ہوازی ان  
 (کلب الصید) وھو ان ھذا  
 غیر معقول) و ان ھذا الجھل  
 یواحد من اکثر حیواناتنا صقلا  
 قد وضع فضیلة حیویة من  
 النظام البیئی المنتشر وضع  
 ھذه الفضیلة یشکل مباشر  
 عند الخبط الفاصل بین البقاء  
 والاقرض)

وحتى عام ۱۹۷۵ کان المتبع  
 فی تلك المستعمرة البرطانیة  
 السابقہ ان یقتاضی اصحابون  
 من ذوي الحصاد التکثیر مبالغ  
 بالذولر الزیمبابوی تصال الی  
 بالذولر مقابل كل واحد من  
 کلاب الصید - حیاً او میتاً -

ورفعت بعد ذلك مرتبۃ حیوان  
 الصید من (حیوان صید بقره  
 بقره)

ويعتقد الخبراء أن الوحشية والشراسة التي اكتسبتها سمعة كلاب الصيد جعلته بمثابة المتهم الرئيسي أمام المزارعين الذين يتكبدون خسائر في حيواناتهم بسبب هذه الحيوانات المتهترسة. وهم يقولون إن المزارعين تجاهلون دائما بروتات أوصافها على أن القسطنطينيين هم غالبا من الأسود والياض وأين أوى (الجاكال) القهقري.

## يصبح في قائمة الحيوانات المهددة بالانقراض..

الوطنية وإدارة الحياة البرية  
أن هناك ما يتراوح بين ثلاثمائة  
وعشرة وثلاثمائة وأربعين.  
وكان هذا الكلب يعرف في الماضي  
باسم كلب الصيد الكيب نسبة إلى  
أقليم الكيب في جنوب أفريقيا .  
وقد تمت تعديلات البشر على  
هذه الفصيلة - محبتها تماما  
من موطنها السابق والمعروف  
أنها لا توجد الآن سوى في عدد  
قليل من حدائق الحيوان  
الوطنية .

من الحيوانات) الى وضع  
(حيوان مثير للمشاكل).  
وأصبح كل الصيد مؤخرًا  
(كلب معرضًا لاختطاف)  
وسيصدر قريبًا تشريع يقضي  
بالتعامل مع أي شخص  
يصاد بالرصاصة أحد كلاب  
الصيد نون الحصول على  
ترخيص بذلك على أنه ارتكب  
مخالفة .  
وتكشف سجلات حدائق

للحيوانات التي تشرف على إعطاء مثل هذه الرعاية (صغارها).

وتقوم وقوع الفريسة تقوم الكلاب الكبرى في القريب بالرقود أو الجلوس محيطة بجسم الفريسة وهي تنتظر في صبر إن يلتهم الصغار ما يلائم طونها.

بعد العودة إلى العرين يقيم حفل يطلق فيه نباح الصغار بعدئذ تلتف الكلاب الكبيرة من

وفي الماضي كانت مجموعة من  
كلاب الصيد تصل الى خمسة  
وخمسين كلبا قد طافت مراعي  
أفريقيا من ساحل الناج على  
الغرب الافريقي والصومال على  
الساحل الشرقي وعبرت  
السهول الواسعة في أنيويبا  
والسولان وانتشرت في اتجاه  
الجنوب.  
وقال مسؤول في حديقة

الحيوان الوطنية خلال الفترة ما بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٧٥ من تقديرات متحفقة أن ثلاثة آلاف وأربعمائة من كلاب الصيد قد تم اصطيادهم بإطلاق الرصاص. وقد انخفضت أعدادها من كلب واحد كبير مقابل كل خمسة وثلاثين كيلو متر مربعاً في عام ١٩٧٠ إلى كلب واحد مقابل كل مائتي كيلو متر مربع في عام ١٩٧٧.

فأولها ما تناولته من طعام في  
موقع اصطبل الفريسة التي  
يضعها لصغار ذلك الحيوان  
التي انتظرت في العرين للقيام  
بأعمال الحراسة.

## كذبته ابريل واشهر الكذابين

أول ابريل وأبريل هو الشهر الرابع من السنة الجبلدية وعدد ايامه ثلاثون يوما وكان في فرنسا قديما بداية للسنة بدل شهر يناير فلما كانت سنة ١٦٥٤ أمر شارل التاسع ملك فرنسا بجعل أول السنة يناير بدل ابريل .

المدايعات المستعملة في أول يوم من هذا الشهر وهي عبارة عن أكاذيب يروجها بعض الناس على بعض في ذلك اليوم طلباً للضحك والمزاح .

التهادي عندهم فعولوا عن التهادي  
الى المراح فيه .  
وسبب اخر لتسمية هذا النوع من  
المراح بسكة ابريل هو ان الشمس  
تنتقل فيه من برج الحوت الى مايليه .

اول ابريل -  
 يمين اشهر ما حدث من فكاكات اول  
 ابريل قديما في اورپيا وكان له دوي  
 كبير هو ان جريدة (الفرنس ستر)  
 لمبريطانية اعلمت في ٣١ مارس  
 ١٨٦٤ ان غدا اول ابريل في

وفي العهد القديمة كان الرومانيون يخصصون شهر ابريل لاهتهم المسماة (فينوس) وكانوا يمثلونها بمرجل يرتفع على نضمة على صينية وكان ترتيبيته الشهر الثاني من ستة (يونونوس) مؤسس روما .  
اما كذبة ابريل ويطلق عليها الاوروبيون (سمكة ابريل) ويروا ذلك

بعضهم أن السبب في ذلك أن أول إبريل هو أول أيام الصيد في بعض البلاد التي تختلف في أول إبريل .

ولكن (الاروس) صاحب دائرة معارف القرن التاسع عشر ذهب في تحليلها لمذهب اخر اراه موجحا فقال ان لفظة (بواسون) التي معناها السمكة محرفة من كلمة (باسيون) التي معناها المذاب وهذه العادة الشائعة اليوم ليست الا رمزا للعذاب الذي كابده في اعتقاد المسيحيين سيدنا عيسى عليه السلام مقدسنا ذلك.

١٨٤٤ ال عتد (قول ايريل) سيعام  
معرض ضمن عام في دائرة الزراعة في  
مدينة اسمنجتون البريطانية فخرج  
الناس لشاهدة تلك الحيوانات  
واحتشدوا بالآلاف وقلوا يتكرو  
لاستعراض العام للجمع فلما اعياهم  
الانتظار سألوا عن وقت العرض فلم  
يجدوا شيئا فعلموا انهم انما جاءوا  
يستعرضون انفسهم فكانوا هم



## مذكرات عبدالحليم حافظ



على الكورنيش في الاسكندرية .. هذه الأغنية تؤلف لها قصة والقصة ستصبح فيلماً . وأنا مطلوب مني أن أقول رأيي بالتحديد . هل أقبل العمل في السينما ؟

وتأتي الاجابة في الصباح . جلسة كامل الشناوي بدأت في تلك الليلة مبكرة على غير عادتها . دق الكتيّفون في السادسة صباحاً وقال انه حاول أن ينام لكن الارق منه من النوم . وطلب ان يجلس معاً في هذا الفجر . قال كامل الشناوي « الانسان مشدود الاصاب ويحتاج ان يجلس مع اصدقائه » .

ونصح الشناوي صديقه عبدالحليم بان يجتاز اختبار السينما ، فيما كانت عقود عبد الوهاب تتفاعل منذرة بالمشاكل التي قضي عليها الصديق مجدي العمروسي

« وذهبت معاً الى عبد الوهاب في مكتبه في شارع توفيق ، الكراسي المهلهلة والضوء الخافت .. وعبد الوهاب غاضب وقناع من الهدوء على وجهه .. ومضى مجدي بهدوء يمضي على الشوك . يخاف من الكلمات ما يحفظه في جاري كوير وفي يدي مسدس تايزون باور وامسك بسيف الملك ارثر لا يبرز أي عدو . وكنت في خيالي أيضاً استطيع ان اهرم كل عشاق انفرادي برغماني ..

والآن اجد انني مواجه بضرورة التمثيل في السينما . والاستاذ ابراهيم عمارة يقول لي « لا تخف » ومعنى ذلك ان المسألة أصبحت ( جد في ) . والموقف يختلف عن عقود السينما التي وقعتها معي عبد الوهاب . كان عذري احساس خفي بان عقود السينما التي وقعتها معي عبد الوهاب هي أمل القاء

لكنني خائف وأنا اجلس مع ابراهيم عمارة . أنا اجد مستقبلي واريد ان ابني والخيوط كلها متشابكة . الانداعة تدفع لي عشرين جنيتها على الأغنية كاجر لي واجر للفرقة الموسيقية . والفرقة الموسيقية تأخذ مني ستين جنيتها . معنى ذلك انني ( مديون ) في كل أغنية من اغاني البداية بأربعين . هذه ومن انشعها من اجر الحفلات . ومن مرتين كناريف ابوا بالانداعة .

ابراهيم عمارة امامي . يسألني ان اقول رايي محدداً في العمل في السينما . كانت اشنية « على قد الشوق الي في عيوني يا جميل سلم » تملو كواحدة من احلى اغاني الحب . الذي اثن هذا المطلق « على قد الشوق الي في عيوني يا جميل سلم » هو كامل الطويل . قالها لاحدى الجميلات

من حياتي قريبا . ابدو كالتلميذ الخائف من الامتحان الذي سيؤلف الى الابد . حلم رائع انه يشعر دائما بقلق في المدة . زهق شديد من كل شيء . قلة صبر على كل شيء واحساس بالذوار . انخفاض في الضغط القلب يدق . سرعة في النبض . الراحة بعيدة للغاية . الهث . لا استطيع ان اتمك حتى التعبير عن الالم احسن انني عاجز عنه . اغمض عيوني . لا اريد ان اعرف سوى انني لا بد ان ارتاح . لا شيء افكر فيه لحظة الزيف سوى ان يتوقف هذا الخطر . الشوية التي تحدث عنها عبدالحليم في مذكراته لم تكن الاولى . فقد سبقها نوبة « شارع الشيخ سلامة حجازي شهد ايضا الخطا الصغير الذي تسلك منه بقية الاخضاء الكبيرة » . شهد شارع الشيخ سلامة حجازي مشهد ريثي للدم في البول . البلهارسيا اللعينة انزعجت . قال اسماعيل ... للذهاب الى المعامل

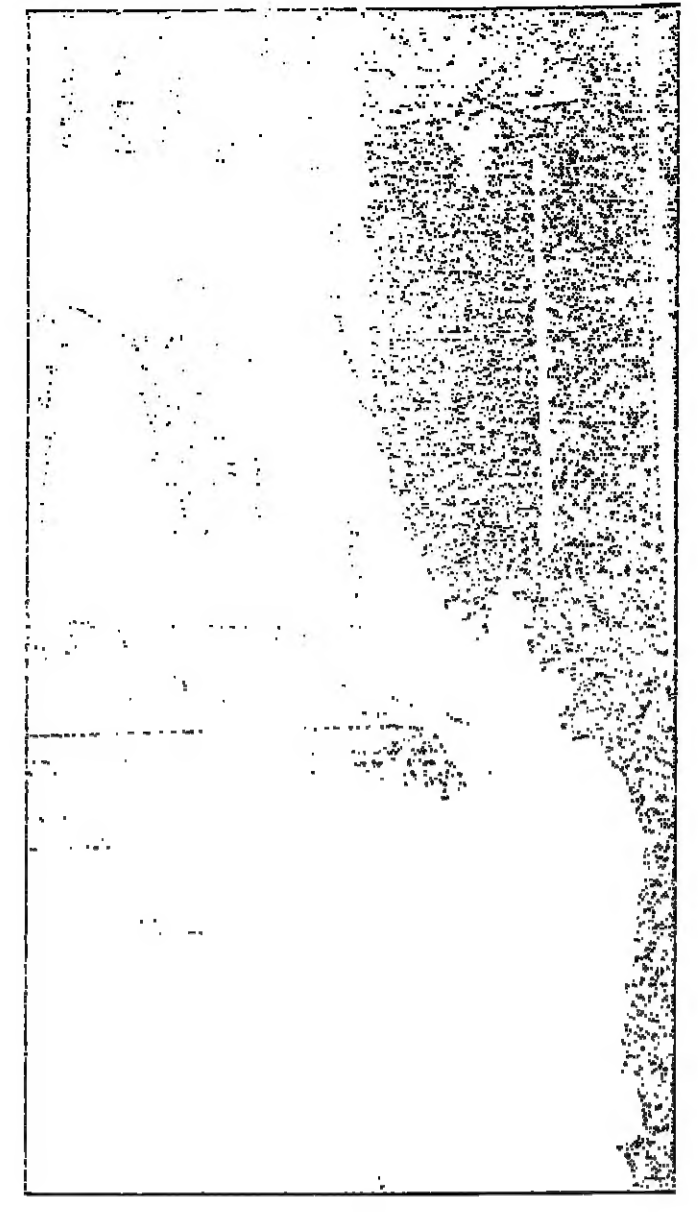
بوزارة الصحة . الليل كان مخيفاً . والفجر شهدي وانا اترق الوجه من السهر . لا ادري سر الخوف الغريب الذي داشمني فور ان عرفت انها البلهارسيا . التحليل يؤكد ضرورة العلاج . وكان « الفؤادين » علاجاً جديداً . ولكن لم يكن احد يعرف ان المرض تمكن مني الى ان ظهر اخيراً كنزيف في المعدة . شارع الشيخ سلامة حجازي ببركة الغيل . قالت شادية : لو كنت مخطوف قوي يا عبدالحليم . ولم اكن اعرف السبب . انتهى تصوير الفيلم وكان الصداق اقوى مني اخرج الى الطريق لول الليل غريب وبعيوني غير قادرة على التركيز على شيء قلت لنفسي . هذه الايام مزدحمة جداً . لماذا . كنت مرهقا للغاية . وصلت الى المنزل غلياً ما زالت بدون نوم . لا استطيع ان تمام الا بعد ان

## زارني عبد السنا صراشاه مسرحيني وقال : لازم تشوف علاج لك هذا المرض

اصل .. قالت : تمشي يا حليم قلت : ما ليش نفس للمشا . قالت : بتبنت نفسك قوي . لازم تاكل قبل ما تمام . تعاملني كابنها الصغير . اقول لها ميتسا : انا كبرت دلوقت اقدر اكل لما اكون جعان واقدر اقول لا لما اكون شبعان . سأمت عليه والقيت نفسي بجانبها راسي بمتلي باحلام غريبة . الصداق يزاد . ليس ما انا فيه نوما وليس يقظة . احسن ان هناك قطعاً من الزلزل الساخن في معدتي . اقوم الى الحمام يحدث القبيح قطع سواء من الدم . ماذا اصابي ؟

كان لا بد ان اغسل حوض الحمام قبل ان يرى احد قطع الدم . لا يجب ان يرى احد هذا الدم . هل هو مشوار طويل جديد من الالم ؟

\*\*\*  
« وانتهكت الزيف اكثر من مرة . كان معدتي قد تعودت ان تحك



على قلبي وكنتي لم اكن اريد ان اغني بدونها . وتجدد الزيف في المغرب اثناء حركة التمرد على الملك الحسن : انظر الان الى نفسي . كان المرق قد اغرق جسدي كله . تجدد المرق على جسدي . لم اخذ الدواء . تقدمت ناحية احد الضباط ظنيت ان اتصل بالندق من المؤكد ان د . هشام عيسى يغني . اذكر ان زيفنا داهمني في العجسي . اذكر انني كنت لا اتق في مستشفيات الاسكندرية بعد اصابتني بالصفره . جاء الزيف في المغرب . حدثت الشيوكة ثلاثة ايام . لا اعترف فيها على احد . كان هشام عيسى . انه على حد كلماته يستعد على عاملين هامين في الانتصار على كل زيف . ارادني في الشفاء وتفاؤلي . تكلوني الى مستشفى ابن سينا . تكلوني من شكك الى لندن . ومن لندن الى باريس . سلسلة العمليات المرونة . احسنت اني تمسك بالحياة من اجل شفي . الاغنية . اشنية هي جبي الذي اقله الى الغار . لم اشد في هذه الايام الثلاثة في رةق قيادة شعوري . تم نزل ١٨ زجاجة دم . اي تاسمة لترات . معنى ذلك ان دمي قاتر مرتين . في مذكرات عبدالحليم اسماه اشراف وفي ١٩٥٠ غرب ساهوا في

معالجته . لقد استعنت الى د . ماكيت . وهو يقول ان الخط الصغير تنتج عنه اخطاء كبرى . والخطا الكبير هو زيف المدة . تخصص هذا الجوز الطبيب في سلبية حقن الشعيرات . انبوية من النيكل تمتد من النمل الى المدة في نهايتها ابرة وفي اعلاها منقار المدة . والابرة يمكن ان تنفذ الى شعرة بمادة تتجسد في النحال . وتسد ابي منقار يشرب منه اي زيف . ود . ماكيت يحسب حساب كل شيء . ان في يده تقارير مستشفى ( سابليرين ) في باريس حيث اخذوا شيت من الكبد . ليسرفا قدرته وقوته . التقرير يوضح ان كبدتي يعمل بنسبة ١٠٪ . والكبد وظيفته ان ينقي الدم . ويدفع به الى القلب . والقلب يوزعه على الجسد . والدم بدون ان يمر على الكبد يمكن ان يفتد الانسان النازكة . هناك احدي الصلوات مقترحة . ولكنني لم اقبلها لانها تجعل الانسان بلا ذاكرة . رفعت انا ذلك . لا استطيع ان اعيش بلا ذاكرة . د . ماكيت يصدر تعليمات مشددة الى د . هشام عيسى . لا يجب ان يهرق نفسه . كنت اقول للطبيب حاض . وقلبي يتكلم بصمت . اريد ان اعيش خارج جبن المرض . وفي المذكرات ايضا د . ياسين عبدالغفار والملك الحسن والبريس الراحل جمال عبدالناصر . واشاعت عن موته اطلقتها الانوار المخرصة « بعد ان انتويت من الدم وجئت بان عبدالناصر بيورثي . جلس مني عشر دقائق ليضمن على صحي وقار .

– وان شاء الله اول ما نتم نكس وتنحسن صحتك شوية تسارعي حقة في العالم تشوف علاج للمرض ده . » عبدالحليم حافظ كان مهنلا لصحته في بعض الاحيان . لكن الامل في الحياة كان يندفع لمقابلة العلاج والانتزام بحمية مميعة . كانت تظل حتى سريده « هذا السرير هو بطل اساسي في قصة حياتي وهو يختلف عن غيره لانه مصنوع بطريقة صمها الاطباء . انه مائل . من عند الراس مرتفع جدا . يصيح النوم عليه كالصعود الى تل من القطن . والسر في ذلك هو ان الاطباء يرضون ان تتجمع احماض المعدة في منطقة الشبرات الدموية التي تسبب الزيف .

في الاسكندرية . وفي المستشفى كان يحيط به الأطباء . وشحاته ابن خاتله وزوج بنت خاتله . وعينية شقيته . يتذكر رايه في الحياة احدثا مقرونة في كل حياة . لا اخاف من الموت لان هناك انسان يولد والانسان يموت وما بين الميلاد والموت الانسان يختار انحياة .

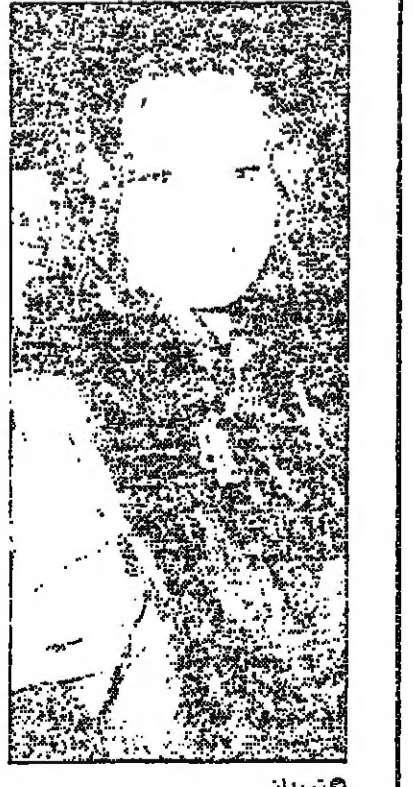
ويتقلب زيف الشعيرات الدموية . وينتهي التشبيب الاسمر الذي بدا فلاحا فقرا من شربة الحلوات . لينتهي الشرب مضرب غربي التؤمة المرض وقض عليه .

## الافعة

بربارة كاريما تفضل العيش في اي بيعة او جو الا جو مسلسل داتس . تتميز هذه الغائنة بشعر اسود فاحم وعينين متفتحتين وكان المرفوض ان تعجب دور البطولة في فيلم « النساء المرفيات » . اما في فيلم « ابدأ ابدأ » احدث افلام جيسيس بوند مع بطولة سن كوني . فقد كانت باربارا تشكل اكبر عقبة من الاغراء والفتنة في طريق ٧٠٠ . كما ان حضورها وطبيعتها التي تميز ادوارها بالتشكافية واتصاله كند سحرت كتاب السيناريو الذين اعدوا سيناريو مسلسل داتس والذين من فرط اعجابهم بها استطاعوا ان يعصروا عليها دورا يتناسب وطبيعتها بجانب جي . آر . وهو دور امرأة ثالثة شيطانية لا ترحم . ومن خلال هذا الدور . تالقت بربرارة في المسلسل اذ تقول : « لم يكن يمر يوم واحد دون ان احطم شيئا او اغتاب شخصا او اتقي على اي صحة او احطم رجلا . »

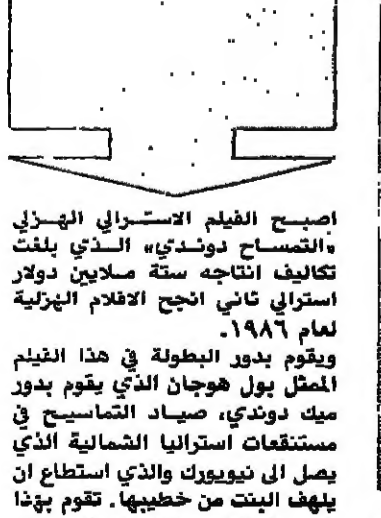
واليوم عادت بربرارة كاريما الى السينما بفيلم كوميدى آخر قصة ملهة شجاعة عن السحرة والمعوذين بعنوان « نجح الحارق » . وهكذا تعد بربرارة نفسها لتبوء مكانتها في ركب الفن والطرب بين اعظم نجومات هوليوود .

## اغنيات لشرهان في المسرحية الجديدة



٥ شريهان  
٦ امس بدأت شريهان في تسجيل اغاني مسرحيتها الجديدة علشان خاطر جمالها التي تقوم بطولتها امام الفنان الكبير فؤاد المهندس ومخرجها حسين كمال . المسرحية تقدمها فرقة الفنانين المحندين وتعرضها بسينما رمسيس التي يقوم حاليا سمر خفاجة صاحب الفرقة بتحويلها الى مسرح .

## فيللم استرالي هزلي تأليف السلام الهادي



اصبح الفيلم الاسترالي الهزلي « التساح دودي » الذي بلغت تكاليف انتاجه ستة ملايين دولار استرالي تأني انجح الافلام الهزلية لعام ١٩٨٦ . ويقوم بدور البطولة في هذا الفيلم الممثل بول هوجان الذي يقوم بدور ميك دودي . صياد التماسيح في مستنقعات استراليا الشمالية الذي يصل الى نيويورك والذي استطاع ان يلهف البيت من خطيبتها . تقوم بهذا الدور الممثلة ليشل كوزولسكي . ويقول صاحب دار للسينما في الولايات المتحدة : ان ميك دودي رغم انه قبيح حياته في المستنقعات ولم يتعلم الا انه يتمتع بفرصة طبيعية لحب الخير . وان سمات البراءة تبدو في عينيه .

هذا ويقوم هوجان البالغ من العمر ٤٧ عاما ببيع المرفويات ويشارك في الدعايات التجارية لصالح هيئة السياحة الاسترالية . رئيس قسم التسويق في شركة باراماونت للافلام السينمائية . يقول ان هوجان رجل هادئ ووسيم يشد بوسامته النساء والبنات . ولقد اختارت شركة باراماونت هذا الفيلم للسوق الأمريكية وانتقلت عليه ٥ ملايين دولار لتولاه مع الذوق الامريكى والسوق الامريكى ولقد بلغت إيرادات الشباك ١٠٠ مليون دولار بعد عرضه في امريكا ثلاث اشهر فقط .



هكذا منذ الاصل



A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a historical figure, wearing a suit and tie. The image is heavily stylized, appearing as a photocopy or a high-contrast photograph. The man is shown from the chest up, looking slightly to the right. The background is dark and textured. The image is framed by a thick black border.

*(continued)*



## استراحة فكرية

الرائي المأجور - صفحة ١٧



### مسابقة

#### اجمل

#### تعليق

عزيزي القاري... دقق النظر جيدا في الصورة المرفقة ومن افكار واحاسيك واستخرج التعليق المناسب لهذه الصورة، وقد تم تخصيص جائزة مادية لاجمل تعليق يمكن التوصل اليه، لا تسرع في القول، ولا تردد في ارسال التعليق المناسب فقد تكون صاحب الحظ السعيد



### كوبون مسابقة اجمل تعليق

الاسم: .....  
العمر: .....  
العنوان: .....  
التعليق: .....

### لقطة

تلقّت استراحة الجمعة هذه اللقطة الجديدة من سلسلة الاستراحة مسطرة فرحان عينا الله .  
وهي منظر مسجد محمد علي الكبير من الخارج في القاهرة حيث يستقيم الناس أو المشاة أن يرى روعة البناء وعظمة الهندسة الاسلامية الرائدة بأشكاله التي تارة يشوب البناء الذي من عليه العديد من السنين ومن ان يقارن وتلك التي اقيم بالامس .  
شكرا لرائدنا لطيفة على هذه اللقطة ورحب بمشاركتك التواضع دائما خلا .

## من عجائب الخلق ..

● تتلقت اناث الفقمه الفيتارية الى عرض البحر في رحلة صيد ، قد تستغرق النهار كله .. تاركه صغارها في دار الحضانه الفسيحة التي يكسوها الجليد ..  
وعندما تعود الامهات ، تشق طريقها وسط الاولوف من الصغار التي اختلط بعضها ببعض .. وهي لا تخطيء في التمييز بين ابناءها وابناء غيرها ..  
فبأي شيء ميزت كل ام ابناءها من بين الاولوف المماثلة ؟؟ فمعرفة الابناء ما لا تخطيء فيه الامهات !!  
\*\*\*

● في سبيل انتاج حياء صغار البيط البري المعروف باسم : « الشهران » ، تقوم الام بمناورة محكمة وتجعل من نفسها هدفا لعدوها .. وتضحي بحياتها من اجل ابناءها العدو عن صغارها وسرعان ما تتبنى هؤلاء اليتامى ام اخرى ..  
والام المحببة بنفسها ، تكون قد سبق لها تبني جماعات اخرى من اليتامى اليتامى .  
ليس هذه امومة ونضحية وتكافلا اجتماعيا ؟؟ ورعاية لليتيم !!  
\*\*\*

● تعد خنفساء « الدقان » بمثابة حارسوتي عسالم الحشرات .. فهي عندما تجد حيوانا ميتا ولو كان يكبرها حجما مثل قار ميت ، تبدأ عملها على الفور ، وتحفر الارض تحته مباشرة حتى يسقط في الحفرة .. وينال القربا عليه ..  
وهناك سببا وراء هذا النشاط ، الا وهو ان انثى الخنفساء تنبع بيضها في هذا القبر الحديث .. حتى اذا ما فقس بيضها وجدت امانها غذاءها من اللحم الوفير !!  
\*\*\*

● اذا حملت الريح فراشة انثى من خلال نافذة الى علي بيتك ، فانها لا تترك ان ترسل اشارة خفية ، وقد يكون الذكر على مسافة بعيدة ، ولكنه يتلقى تلك الاشارة ويحب عليها مهما احدثت انت من رائحة بعلمك لتتصلبها ..  
ترى هل تلك المخلوقة الشبيهة الحجم محطة اذاعة ؟ وهل لذكر الفراشة جهاز راديو عقلي ، فضلا عن السلك اللاقط للصوت « ايرال » ؟ تراها تهز الاثير وهو يتلقى الاهتزاز ؟  
\*\*\*

وصدق الله العظيم في قوله : « هذا خلق الله !! فاروني ماذا خلق الذين من دونه » ..  
\*\*\*

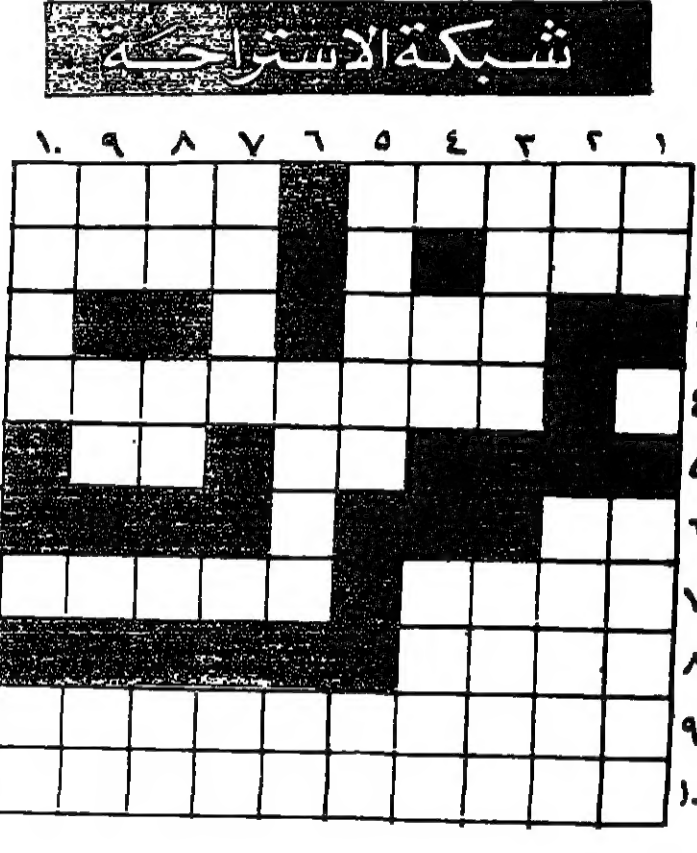


نمو سريع  
بركان جزيرة رايبول في اكتوبر الجديدة في اسبانيا ، انفجر عام ١٨٧٠ في مرفأ الجزيرة ، على سطح البحر بعد بضع سنوات ، عندما انفجر من جديد كان قد تحول الى جبل بركاني علوه ٦٠٠ قدم.



ادخل الرسام تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين ، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل . فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل ؟

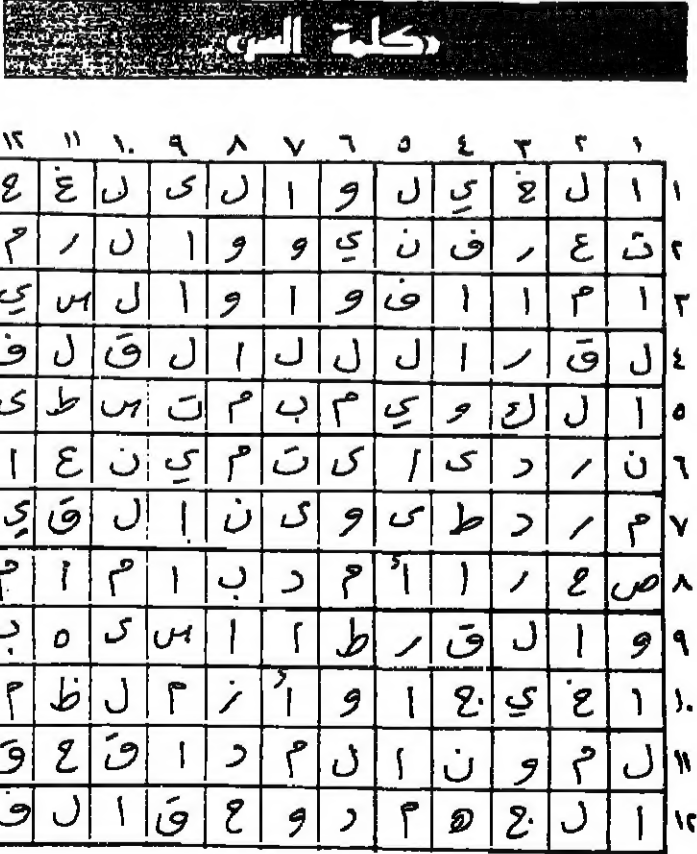
### الايخطاء السبعة



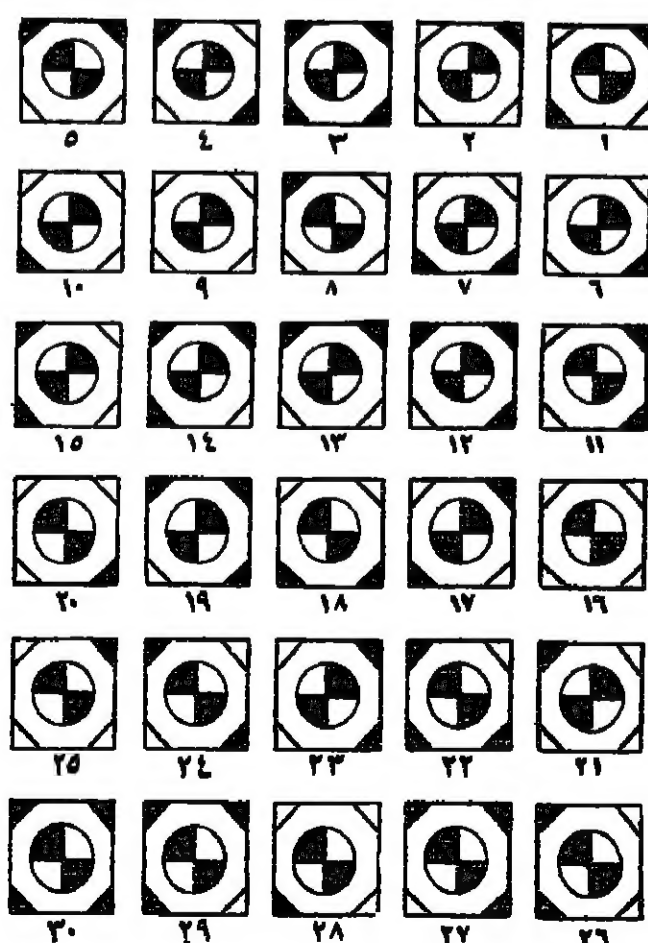
أفقي  
١- الفر- سرب، ٢- عتاب معكوسة- لم يحفظ الامانة، ٣- راحتي، ٤- ممثل مصري، ٥- حيوان اليف- انهض، ٦- احد والدين، ٧- احد الصحابة معكوسة- علم مذكن ٨- مريض، ٩- ممثلة مصرية+ احد الاقارب، ١٠- موسيقار مصري+ بحر عمودي

١- احد والدين- من الفواكه، ٢- للتمني- تجدها في الجبال، ٣- حليب ميمرة- علم مؤنث، ٤- اخفى- بمعنى نيا، ٥- حقد- تجدها في حفيد، ٦- علم مؤنث- حصل، ٧- قرين معكوسة- فاصل، ٨- جواب معكوسة- توجد في طقم- متشابهان، ٩- أنت بالانجليزي- في الوجه- حرف انجليزي، ١٠- ع+ علم مؤنث- في الراس معكوسة.

المرسل / صادق محمد ناجي عضيبي  
الجمهورية العربية اليمنية صعه ص ب ٩٠١٦٢

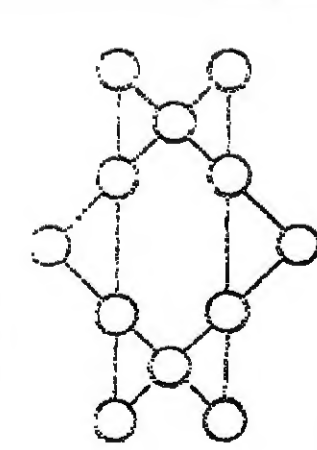


شاعر من العصر العباسي الثاني قيل عنه أن الشاعر الذي كتبه بشعره وهو شاعر متكسب .  
● الخيل- واللبل- والبيداء- تعرفني- والسيف- والرمح- والقرباس- والقلم- ام القرى- الكويت- فلسطين- غرد- ياسمين- عامر .  
اخي جاوز الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدى . صحراء- يوم- القيامة- أب .



بين هذه الوحدات الزخرفية اثنتان فقط متشابهتان . هل تستطيع ان تميزهما ؟

### الوحدات الزخرفية



### ارقام ودوائر

وزع الارقام من صفر الى ١١ في خدات الدوائر بحيث تحصل على المجموع ذاته اذا جمعت ارقام كل اربع دوائر تشكل خطا مستقيما . (يمكن استعمال الرقم غير مرة )

### احسب وفكر

○ كيف يمكن ان تكون  
١١ = ٥ + ١٠ + ١٠



### احسب وفكر

○ كيف يمكن ان تكون  
١١ = ٥ + ١٠ + ١٠



## الاستراحة الأخيرة

### تمثال «جارجاتوا» العملاق في منتزه ميرابوليس

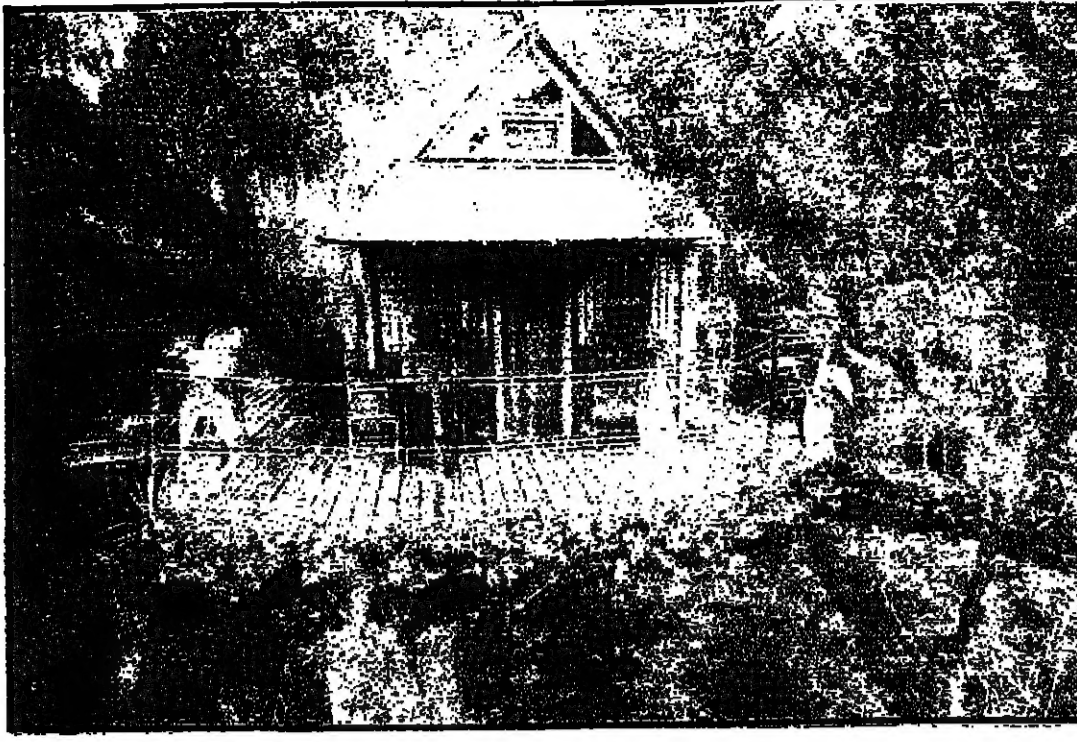


● يبلغ ارتفاع تمثال جارجاتوا في شمال باريس ٣٥ مترا، وهو أعلى تمثال مجوف في العالم بعد تمثال الحرية



«ميرابوليس» اسم أعطي لمنتزه خطه ليكون في شمال باريس في بلدة سيجي - بوتويس من ضواحي باريس. واختار مروجو المشروعات التجارية ليظهروا شخصيات فرنسا الأسطورية في أشكال أكبر من حجم الإنسان الطبيعي. وأول شخصية تليت من الأرض هي شخصية «جارجاتوا» وهي شخصية خيالية معروفة لشخص صاحب حاجات مفرطة. ويطلق «جارجاتوا» الذي يبلغ ٣٥ مترا يعتبر أيضا أعلى تمثال مجوف في العالم بعد تمثال أمريكا المعروف بتمثال الحرية. هذا وسيفتح منتزه ميرابوليس أبوابه في هذا الصيف.

● من المقرر افتتاح بوابات منتزه ميرابوليس الذي ينتصب فيه التمثال الأسطوري الفرنسي «جارجاتوا» في هذا الصيف



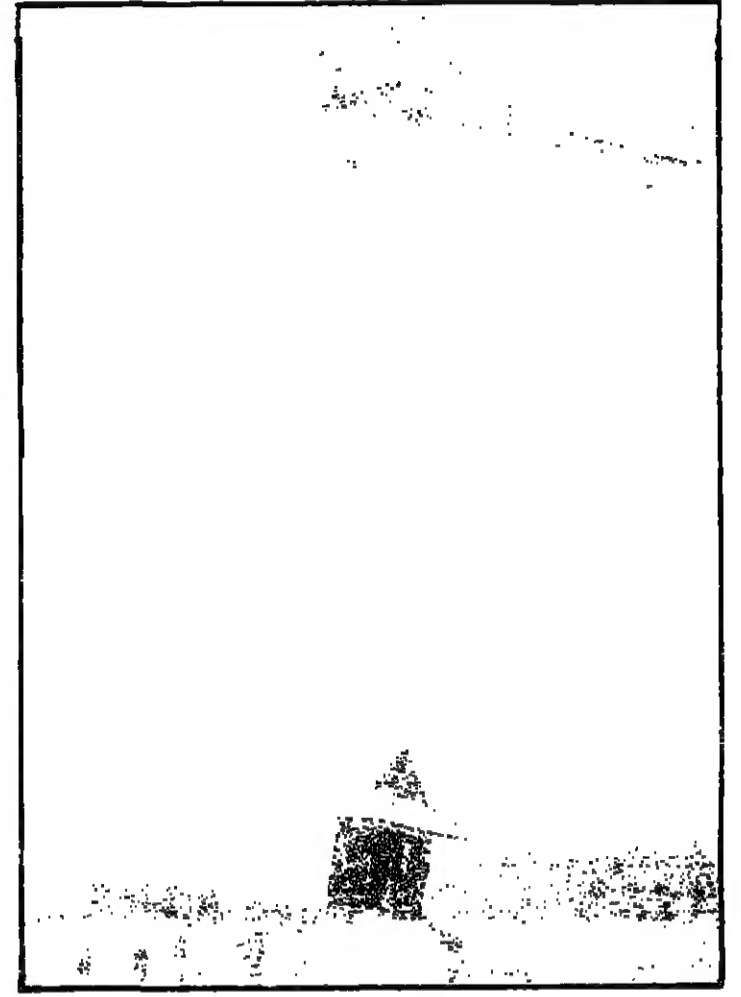
### الاستراحة الأخيرة

بكرت إخراجات تعرض له على دراجته قال كريستون بأنه لا يستطيع دفع سوى مبلغ ١٠٠٠ دولار في الساعة أجرة الطائرة لأنه حصل على تمويل مقداره ١٦٠٠٠ دولار فقط قال كريستون بأنه حصل على مبلغ التمويل هذا لأن عتقه قد أصيبت

بلفت تكلفة نقل المنزل بالطائرة المروحية ٣٥٠٠ دولار. قال كريستون بأنه لا يستطيع دفع سوى مبلغ ١٠٠٠ دولار في الساعة أجرة الطائرة لأنه حصل على تمويل مقداره ١٦٠٠٠ دولار فقط قال كريستون بأنه حصل على مبلغ التمويل هذا لأن عتقه قد أصيبت

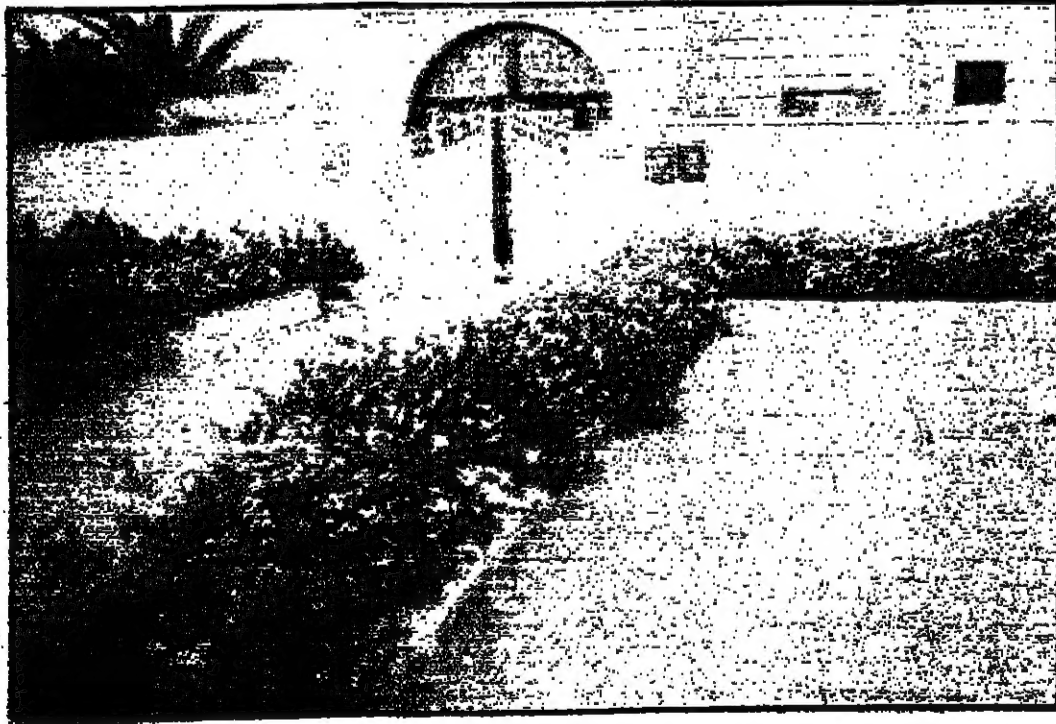


البيت الذي انتصب في شجرة بلوط على علو ٤٠ قدما أصبح منزلا طائرا لبضع دقائق. حدث ذلك يوم الاثنين عندما رفعت طائرة مروحية المنزل من مرقده على ضفاف نهر «سواني» وحملته إلى حفل على بعد ميلين. كانت هذه الرحلة القصيرة بالنسبة لسكان بيت الشجرة السابق جون كندول كريستون بمثابة نهاية لأسلوب حياة وبداية أخرى. عاش كريستون في منزل الشجرة الذي كان لسوء الحظ قد شيد في أملك شخص آخر - لمدة أربع سنوات. لقد أدن له المزارع الذي كان مستاجرا للأرض ببناء بيت في قلب شجرة بلوط ومنذ عام ١٩٨٢ وكريستون يعيش هناك. ويستلم رساله على عنوان منزله هذا، والمنوان السابق، الشجرة ١ براء فور. لكن المزارع توفي وانتهى إيجار كريستون وطلب صاحب الأرض من كريستون أن يخلي المكان. كان كريستون قد شيد منزله في شجرة تقع في أملك جيمس بيكوسكي في ميامي وطلب من المحكمة أمهل المالك كريستون حتى يوم الأربعاء لإخلاء المكان. واثاء عملية نقل المنزل بالطائرة المروحية تجمع حوالي ٤٠ شخصا من بينهم سبعة من مراسلي الصحف على ضفة النهر لمشاهدة الحوامة وهي تقوم بعملها. قال دلي ستيوتسمان: «لم يسبق أن استعنت بمشاهدة نقل منزل من قلب شجرة».



## البيوت الكويتية

### حداائق وزهور في كل مكان



مع بداية فصل الربيع لهذا العام ارتكت الكويت، شوارعها وشارعها وحدائقها الخاصة والعامية حلة قشبية زاهية من الأزهار والورود، بالسواكن المتعددة الجميلة، وقد اكتست الأراضي ببساط أخضر يانع وقد أصبحت الشوارع العامة في الكويت حدائق متحركة، فمن يسير عبر الشوارع الرئيسية يجد الحدائق على جانبي الطريق وقد تفتحت أزهارها وغرنت الطيور من حولها فرحة سعيدة بفصل الربيع الجميل.

وتأتي هذه الانجازات الرائعة والجميلة بعد أن جندت الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية كافة إمكاناتها لجمال الكويت وأحضان خضراء، وأقامت الحدائق والمساحات الخضراء في كافة أرجاء الكويت.

